

PARUTION 6 MARS 2014

# LE LAPIN MYSTIQUE

ROMAN CIRCULAIRE

Lucien Suel

DOMAINE

LITTÉRATURE FRANÇAISE

CHAMPS

MYSTIQUE POÉSIE HUMOUR

GENRE

ROMAN



COLL. LES PÉRIPHÉRIES  
PETIT FORMAT.

ISBN 978 2 917817 25 4  
8,5 € TTC - 15 x 10,5 CM - 96 PAGES  
BROCHÉ/COUSU/RABATS - Conquéror Vergé Blc 220g -  
Munken Bouffant 80g

## MÉDIAS

« *Lucien Suel est un auteur atypique. Ainsi, il a toujours lié sa pratique de l'écriture à son goût de la musique punk, en a accompagné la naissance, en a suivi les formes dans ses modes mêmes de se saisir du texte.* »

François Bon, *Tiers-Livre*

Une histoire qui mêle mystère, nature, cosmologie, mystique, poésie, humour, sexe, drogues et rock'n roll...

Une comédie éternelle qui happe le lecteur dans un engrenage perpétuel, et lui fait perdre ses repères spatiaux-temporels.

À l'origine, un roman feuilleton

Paru en 1998 en feuilleton dans la revue de poésie lilloise « Le Dépli amoureux », *Le lapin mystique* est le tout premier roman de Lucien Suel, bien avant *Mort d'un jardinier* (éd. La Table Ronde, 2008).

Renvoyant au célèbre recueil de poésie de Rémy de Gourmont, *Le latin mystique* (1892), le texte est empreint de l'esprit *fin-de-siècle* ou *décadent* (Verlaine, Baudelaire, Mallarmé...), on y retrouve fantasmes sexuels, symbolisme, pratiques religieuses obscures, paradis artificiels, pulsions mortifères et complaisances existentielles, propres à ce courant littéraire.

Une fiction hallucinée aux multiples références

Ce récit psychédélique, fait de cuts-up hétéroclites où l'on retrouve aussi bien les aventures du détective Mike Hammer (créé par Mickey Spillane dans les années 50), que *Les lettres à son père* par la sœur carmélite Thérèse de Jésus (1838-1871), embarque le lecteur dans les délires hallucinogènes du protagoniste, aux côtés de deux personnages féminins : une jeune femme et une nonne (l'une en hommage à Laure, écrivaine et compagne de Georges Bataille, et l'autre à Marianne Faithfull).

À cette trinité humaine est associé un trio animal symbolique comprenant un lapin (imaginaire, pulsion sexuelle), un corbeau (mort, putréfaction) et un kangourou (puissance et sexualité).

Au fil des décors (chapelle en ruines, discothèque, hôpital...), de l'action et des péripéties, le lecteur est entraîné dans une série d'événements réels ou rêvés, comme la vie, drôles, douloureux et mystérieux. Une fuite du quotidien ordinaire, une quête impossible dans un livre sans fin, roman circulaire qu'on peut commencer par n'importe quel chapitre !

## Du même auteur...

RAPPEL))) DANS LA MÊME COLLECTION



D'Azur et d'Acier  
ISBN 978 2 917817 06 3



Lucien SUEL a traduit, en 2010, *Le livre des esquisses* de Jack Kerouac - inédit - pour les éditions La Table Ronde, qui ont aussi publié ses trois derniers romans.

Il a par ailleurs édité plusieurs numéros de la revue « The Starscrew », consacrée à la poésie de la beat génération et « Moue de Veau », magazine dada punk. Il pratique les performances poétiques et la poésie sonore. Lucien Suel aime jouer avec les mots, les assembler de manière incongrue, les faire sonner, résonner, et claquer à la manière d'un slam. Il co-publie fréquemment avec des dessinateurs et photographes.

))) AUX ÉDITIONS LA TABLE RONDE



La patience de Mauricette  
ISBN 978 2 710331 44 5



Mort d'un jardinier  
ISBN 978 2 710330 92 9



Blanche étincelle  
ISBN 978 2 710369 01 1

## AUTEUR

Pollen...  
DIFFUSION

Tél. : 01 43 58 74 11  
Fax : 01 72 71 84 51  
n° Dilicom 3012410370014



9 782917 817254