

PARUTION 17 JANVIER 2017

DOMAINE LITTÉRATURE

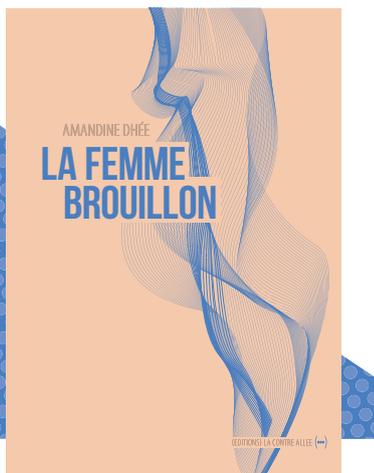
GENRE ROMAN / AUTO FICTION

CHAMPS MATERNITÉ ET FÉMINISME

LA FEMME BROUILLON

Amandine Dhée

NOUVEAUTÉ



ISBN 978 2 917817 90 2
13 € TTC - 19 x 13,5 CM - 96 PAGES
BROCHÉ/COUSU/RABATS - Conquéror Vergé B1c 220g -
Munken Bouffant 80g

De la même auteure

RAPPEL))) COLLECTION LA SENTINELLE



Amandine Dhée
*Et puis ça fait bête d'être triste
en maillot de bain*, 2013
ISBN 978 2 917817 13 1



9 782917 817131



Carole Fives & Amandine Dhée
*Ça nous apprendra à naître
dans le Nord*, 2011
ISBN 978 2 917817 10 0



9 782917 817100



Amandine Dhée
Du bulgrom et des hommes
2010
ISBN 978 2 917817 05 6



9 782917 817056



COLLECTION LES PÉRIPHÉRIES
Amandine Dhée
Tant de place dans le ciel, 2015
ISBN 978 2 917817 42 1



9 782917 817421

Un éclairage politique sur une expérience intime

Écrivaine et féministe, Amandine Dhée témoigne de sa maternité avec laquelle elle doit composer sans véritable modèle familial, mais dont elle fait finalement une force.

La maternité vécue comme révélateur d'un discours dominant et institutionnalisé

Enceinte puis jeune mère, l'auteure raconte la norme qu'on tente quotidiennement de lui imposer et sa lutte pour préserver son émancipation : son éveil politique et la création. Elle s'interroge sur la perception de son propre corps : *où dire la violence d'être habitée par un autre ?* Sur son métier d'auteure : *mon cerveau est colonisé. Même absent, le bébé m'accapare.* Mais aussi sur sa sexualité, la répartition des rôles au sein de la famille, la transmission ou encore sur ses propres contradictions...

La femme brouillon : un titre comme une revendication

Amandine Dhée revendique une forme de liberté, celle de ne pas être une mère parfaite : *La mère parfaite fait partie des Grands Projets Inutiles à dénoncer absolument.*

Une forme qui s'impose

J'ai voulu des textes courts. Parce que c'est la langue dans laquelle je me sens bien, mais aussi parce que plus que jamais, j'avais envie de tranchant, d'aigu, et surtout pas d'une langue enrobante ou... maternante.

Extrait

Les yeux bouffis, je contemple la photo sur le paquet de céréales. Un couple. Plateau, bouquet de fleurs, jus d'oranges fraîchement pressé. Ils rient. Elle porte la chemise de l'homme. En langue marketing, ça veut dire qu'ils ont fait l'amour.

Qu'ont-ils fait de leur bébé ? Obscène, cette insouciance.

Moi, j'ai le cerveau bardé de post-its. Jamais je n'ai été si disponible à quelqu'un. Cette maman est d'une patience infinie. Il faut rassurer le bébé à coup de routine. Je vis au premier degré.

Presse

Amandine Dhée *collecte, assemble tout en laissant les bords coupants, aigus, elle donne à entendre entre les mots, les phrases, dans les blancs ou ces textes venus du dehors, encadrés, parole sociale ou normée à laquelle sans cesse nous nous heurtons ou dans laquelle nous espérons trouver des réponses.*

Christine Mercandier - Mediapart

Un livre ? Non, un mikado littéraire dont chaque paragraphe est une baguette qu'il faut saisir en en mesurant toute la portée et l'humour.

François Annycke - Eulalie

Une écriture en mouvement qui prend le parti du sourire et de l'ironie parfois grinçante pour se moquer joliment d'une société qui veut tout maîtriser et des contradictions de nos modes de vie.

Gilles Durand - 20 minutes

Ce petit livre jaune est un corps textuel qui cultive les morts vivants. Les mots d'Amandine insufflent le paysage composite du Nord qui échappe à la dégringolade des valeurs. Au fil des rencontres, émanent la fusion de la vie et l'orgie des sensations chez les habitants de Mons.

Paolina de Mirontaine - Blog

AUTEURE

Amandine DHÉE est née dans le Nord en 1980. Elle écrit et arpente les scènes pour y confronter son écriture inspirée de la vie quotidienne.

Après un premier « roman de la ville », puis un essai insolite sur le monde du travail et de l'écriture, un roman plus personnel sur l'émancipation, et enfin une enquête sur le monde rural faite de rencontres avec les habitants, Amandine Dhée est guidée par ses propres expériences pour écrire. C'est par le prisme de son regard aguissé et de sa capacité de rencontre et d'écoute, que se dessinent des situations à découvrir sous un nouveau jour.



DIFFUSION CEDIF
POLLEN DISTRIBUTION

Tél. : 01 43 58 74 11
Fax : 01 72 71 84 51
n° Dilicom 3012410370014



9 782917 817902