

PARUTION 14 MARS 2017

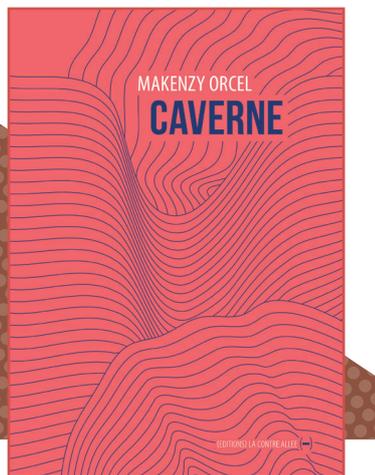
# CAVERNE SUIVI DE CADAVRES

Makenzy Orcel

RAYON

LITTÉRATURE HAÏTIENNE

CLIL POÉSIE CONTEMPORAINE



ISBN 978 2 917817 91 9  
10 € TTC - 13,5 x 19 CM - 48 PAGES  
BROCHÉ/COUSU/RABATS - Conquéror Vergé B1c 220g -  
Munken Bouffant 115g

## À propos de *Caverne* et *Cadavres* par Makenzy Orcel

« *Caverne* est une chanson personnelle. Un chant intime.

De tout ce que j'ai fait jusqu'à présent, pour moi, le plus important, ma priorité, c'est ma poésie. Le travail sur la langue. cette quête de sens, de quintessence. D'un langage qui tient autrement au réel. Il faut écrire de la poésie, écrire vraiment sans se demander pourquoi, parce que c'est comme ça, il n'y a rien à expliquer, rien à comprendre. Pourquoi pas ?

Toute littérature est tentative de se maintenir en équilibre.

*Caverne* s'inscrit dans une démarche formelle visant à nourrir, perpétuer cette quête, dans le courant d'une parole libre, douce-amère, qui se déploie à la manière d'une chanson, d'un geste, histoire de prendre corps, s'arracher de ce corps, se renouveler au-delà de son orbite. Un écho à travers lequel coïncident les miroitements de la langue, de l'existence et ses infinies expansions.

Mais par-dessus tout, *Caverne* est une descente dans mes cavernes, mes zones existentielles les plus reculées, une exploration de l'intime.

J'ai vu tant de *cadavres* dans ma vie, autant que des vivants je crois. Et ceci, dès ma plus petite enfance dans ce quartier violent à Martissant où j'ai grandi avec ma mère. Des cadavres d'amis, d'inconnus, de femmes, d'hommes et d'enfants. Des gens que je n'ai pas eu le temps d'aimer, de connaître, avec qui j'ai pas eu le temps de discuter.

Et d'autres cadavres internationaux qui ont vécu loin de mon quartier, loin de mon enfance. Je ne sais pas, je suis ravagé par l'idée que j'appartiens à leur monde, que je suis moi-même un cadavre en quête d'une vie, une certaine place dans le monde des vivants, que je suis aussi mort que les morts de mon quartier. Ce poème est une manière de dire que je pense à eux, que je regrette qu'ils soient partis si tôt, avant d'avoir vécu, aimé. S'il faut coucher avec les morts avant de trouver un vers, la poésie sert à ça aussi: à donner vie aux morts.

Comme *Caverne*, *Cadavres* est un poème intime, un retour sur les lieux de l'enfance, de l'intérieur. »

Makenzy Orcel

## AUTEUR

**Makenzy ORCEL** est né à Port-au-Prince en 1983. Il a publié quatre recueils de poèmes et des romans dont le très remarqué *Les Immortelles*, paru en France en 2012, qui faisait entendre la voix des prostituées de Port-au-Prince après le tremblement de terre qui a secoué l'île en 2010. Son troisième roman *L'Ombre animale* donne à nouveau la parole à une femme, et s'est vu décerner un quatrième prix, le Littérature-monde remis lors du festival Etonnants Voyageurs à Saint-Malo, (après le Louis-Guilloux, le prix littéraire des Caraïbes de l'Adelf et le prix Ethiophile).



## Du même auteur...

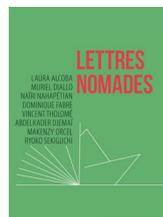
RAPPEL))) AUX ÉDITIONS LA CONTRE ALLÉE ))) ÉDITIONS ZULMA



La nuit des terrasses  
ISBN 978 2 917817 38 4



PRIX LITTÉRATURE-MONDE 2016  
PRIX LOUIS GUILLOUX 2016  
PRIX LITTÉRAIRE DES CARAÏBES DE L'ADELF 2016  
PRIX ETHIOPHILE 2016  
*L'ombre animale*  
ISBN 978 2 843047 57 2



Lettres Nomades  
ISBN 978 2 917817 22 3



PRIX THYDE MONNIER 2012  
))) POINTS POCHE  
*Les immortelles*  
PREMIER ROMAN  
ISBN 978 2 843045 88 2



*Les immortelles*  
ISBN 9782757835 84 5

## MÉDIAS

« *La poésie c'est une saisie dans le temps, une comète qui surgit. On peut rater un paragraphe ou un chapitre dans un roman, on ne peut pas rater un vers dans un recueil de poésies.* »

Makenzy Orcel à Frédérique Roussel,  
*Libération*, 2016.

« *Makenzy Orcel, confirme son don pour transmuier l'ombre en lumière.* »

Emile Rabaté, *Libération*  
à propos de *La nuit des terrasses*.

DIFFUSION CEDIF  
POLLEN DISTRIBUTION  
Tél. : 01 43 58 74 11  
Fax : 01 72 71 84 51  
n° Dilicom 3012410370014

