

PARUTION 14 MARS 2017

RAYON

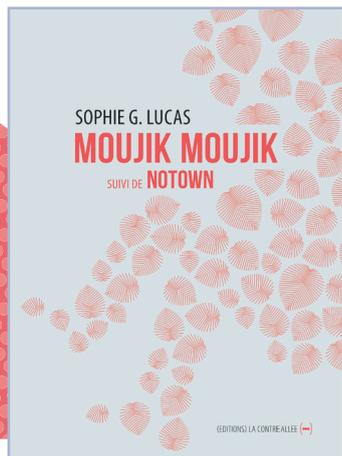
LITTÉRATURE FRANÇAISE CONTEMPORAINE

CLIL POÉSIE CONTEMPORAINE

MOUJIK MOUJIK SUIVI DE NOTOWN

Sophie G. Lucas

CHAMPS SOCIAL



ISBN 978 2 917817 92 6
18 € TTC - 13,5 x 19 CM - 192 PAGES
BROCHÉ/COUSU/RABATS - Conquéror Vergé Blc 220g -
Munken Bouffant 80g

À propos de *moujik moujik*, *Notown* et *Témoin* par Sophie G. Lucas

« L'idée de *moujik moujik* est née d'une colère et d'une impuissance. D'abord. La mort d'un homme, Francis, qui vivait sous une tente, dans le Bois de Vincennes, l'hiver 2008. La découverte de ces dizaines de personnes, hommes et femmes, jeunes et vieux, vivant dans ce bois. Invisibles. Et la litanie de personnes mortes de froid cet hiver-là, en France, annoncée à la radio. J'ai voulu écrire à partir d'eux, de la marge, leur redonner une identité. Et je voulais que ce soit la forme poétique qui s'en saisisse. Pour que l'on voit de nouveau ces hommes et ces femmes de la rue. Qu'on les regarde. [...] j'ai commencé ce travail à la fois documentaire et poétique. Je me suis appuyée sur des reportages, des articles, mes propres rencontres dans mon ancien travail de journaliste, de bénévole dans une association, des photos contemporaines et des années 30 de Dorothea Lange, Walker Evans. C'est un mélange de réalité et de fiction. [...] Avec cette approche documentaire, je savais que *moujik moujik* ouvrait un travail plus long. Je voulais pousser plus loin cette démarche, et toujours avec la volonté de partir des marges, d'évoquer les plus fragiles.

C'est ainsi que je me suis intéressée à la ville de Detroit, surnommée **Notown**. 2008, c'est la crise des subprimes et la ville est touchée en plein fouet. Detroit parce que je suis fascinée par «l'autre Amérique», parce qu'elle me fait penser à ma ville, Saint-Nazaire, où toute une population tient sur une industrie, avec une culture ouvrière marquée. Et Detroit m'est apparu comme un symbole de l'effondrement du système ultralibéral (qui n'a pas eu lieu). Les habitants ont été abandonnés. La ville s'est vidée. [...] Là encore, j'ai travaillé à partir de reportages, de blogs, d'émissions, de photos, notamment des photographes Yves Marchant et Romain Meffre. Je me suis recréé tout un univers mental à partir duquel j'ai écrit. [...] J'ai alterné des extraits de paroles d'habitants, de journalistes avec cette fiction d'un couple pris dans cette chute. Par ces collages, je me suis rapprochée de la démarche de Reznikoff, bien modestement. Comme un travail de récitante, que j'ai prolongé avec *Témoin*.

Témoin n'aurait jamais été écrit s'il n'y avait pas eu *moujik moujik** (2010) et *Notown** (2013). Les trois sont liés. *Témoin* a fermé ce cycle d'écriture, cette démarche documentaire, poétique et autobiographique. Que la Contre Allée rende de nouveau disponibles *moujik moujik* et *Notown*, que les trois titres se retrouvent chez un même éditeur prend toute sa cohérence aujourd'hui. »

Sophie G. Lucas, octobre 2016

*Textes publiés tous deux aux éditions des états civils, disponibles depuis la mise en sommeil de la maison d'édition et réédités à La Contre Allée avec quelques modifications pour *Notown*.

MÉDIAS

« [*moujik moujik*] est un hymne pour les pauvres du monde entier. Musique musique, politique. Lorsque la poésie se met au chevet de la réalité la plus crue. »

Jacques Morin, *Poézibao*.

« [Sophie G. Lucas] parvient à se détacher d'un fait de société pour s'approcher de ce qui se passe dans les corps des gens. »

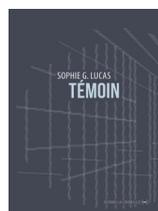
Cécile Guivarch, à propos de *Notown*, *Terre à ciel*.

« Accueillons avec faveur les livres de poésie qui agrandissent notre domaine, ils sont rares [...] Une veine sociale et documentaire, peu représentée dans la poésie française. »

Claude Versey, revue *Décharge*.

De la même auteure

RAPPEL))) DANS LA COLLECTION LA SENTINELLE



TÉMOIN, 2016
ISBN 978 2 917817 53 7



Collectif
LETTRES NOMADES, SAISON 4, 2015
ISBN 978 2 917817 36 0



AUTEURE



Poète nantaise, **Sophie G. Lucas** est née en 1968 à Saint-Nazaire. Elle publie *Nègre blanche* en 2007 (Le dé bleu) et reçoit pour ce premier recueil, qui s'inscrit dans une littérature de l'intime, le Prix de Poésie de la ville d'Angers, présidé par James Sacré. Depuis, elle a entre autres publié deux ouvrages qui révèlent une veine sociale et documentaire remarquable, *moujik moujik* (2010) et *Notown* (2007).

DIFFUSION CEDIF
POLLEN DISTRIBUTION

Tél. : 01 43 58 74 11
Fax : 01 72 71 84 51
n° Dilicom 3012410370014



9 782917 817926