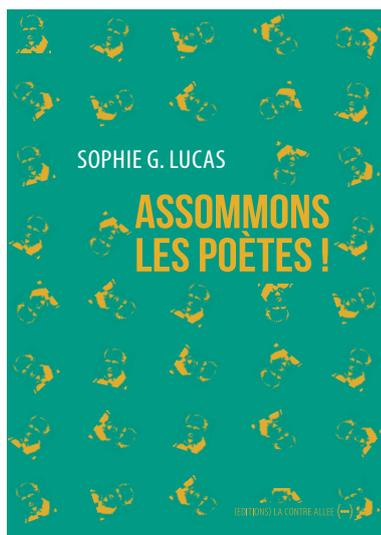


ASSOMMONS LES POÈTES !

Sophie G. Lucas

“ Et à part écrire,
vous faites quoi
dans la vie ? ”

MERCI DE VOTRE
CURIOSITÉ,
La Contre
Allée a 15 ans



PARUTION 18 AOÛT 2023



7.50 euros - 112 PAGES
ISBN 978 2 376650 478
11,5 x 17,5 CM
Olin Rough 200g -
Clairefontaine Bouffant 80g

OUVRAGES IMPRIMÉS EN FRANCE
IMPRIMERIE PRÉSENCE GRAPHIQUE
LABELLISÉE IMPRIM'VERT
PAPIERS LABELLISÉS FSC OU PEFC

DOMAINE LITTÉRATURE FRANÇAISE
CONTEMPORAINE GENRE ESSAI JOURNAL
CHAMPS ÉCRITURE / CRÉATION / POÉSIE /
POÈTES / SOCIÉTÉ

COLLECTION LA SENTE

UNE COLLECTION AU FORMAT DE POCHE,
QUI NOUS RELIT/E

À PROPOS DU LIVRE

Assommons les poètes ! tente de partager ce quotidien, ce choix de vie, forcément un peu marginal, sous forme de petits textes plus ou moins autobiographiques, graves et légers, écrits sur plusieurs années...

Cet ouvrage est composé de textes nombreux et variés, répartis en quatre parties : Écrire/faire écrire, Lire (à voix haute), Résider, Résister. Cette forme représente le quotidien du poète. Les textes font écho à des situations et à des périodes différentes, faisant penser à un journal bien que ce ne soit pas une forme préméditée. Le système s'y apparente mais le récit n'est pas chronologique et comporte une part de fiction.

CE QU'EN DIT L'AUTRICE

« *Assommons les poètes !* est un clin d'œil à Baudelaire et à son poème "Assommons les pauvres !" Parce que la place de la poésie contemporaine dans le paysage littéraire en France est pauvre, alors que paradoxalement, elle est si vivante, si riche, si remuante. Mais en marge. Être poète, c'est emprunter un chemin qui ne nous mènerait nulle part : ni reconnaissance matérielle ni reconnaissance sociale. Mais on s'en fiche. C'est plus fort que nous. On y va. Et plus qu'écrire, c'est une manière de vivre, d'être au monde, de ne pas trouver sa place, parce que toujours inconfortable. Écrire de la poésie de nos jours, est une forme de résistance. Tout comme s'assumer comme poète, ce que l'on met du temps à dire, comme si on usurpait une place, où que l'on portait un vêtement trop grand. »

EXTRAITS

Et à part écrire, vous faites quoi dans la vie ? Chaque fois que la petite dame du rez-de-chaussée m'attrape dans le couloir, invariablement, elle me pose la question fatidique. J'ai beau essayer de l'éviter, elle doit me guetter derrière sa porte. Blouse, bigoudis ou charentaises m'attendent sur un paillason qui vous regarde en criant en vert «ESSUYEZ VOS PIEDS». La petite dame me parle de la pluie et du beau temps, mais toujours, elle trouve le moyen de glisser Et à part ça, vous faites quoi dans la vie ?

La poésie sortait de ma bouche, la poésie me débordait des mains, la poésie m'avait prise pour maison, mais il me demandait de remplir un chariot de courses chaque semaine et de faire partie du grand cirque, hummpf.

(EDITIONS) LA CONTRE ALLÉE (●●●)
LITTÉRATURE & SOCIÉTÉ

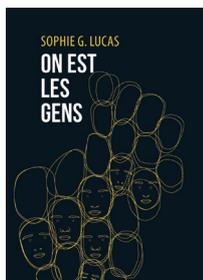
Délaissant les grands axes, j'ai pris la contre allée.
Alain Bashung / Jean Fauque

BP 51060
59011 Lille Cedex - France
contactlacontreallee@gmail.com
www.lacontreallee.com



SOPHIE G. LUCAS est née en 1968 à Saint-Nazaire. Aujourd'hui AESH (accompagnante d'élèves en situation de handicap), elle a été journaliste dans des radios associatives, correspondante locale de presse sur des quartiers populaires, animatrice d'ateliers d'écriture en milieu scolaire et pénitentiaire. Et par-dessus tout, elle écrit des livres, plus ou moins épais, plus ou moins poétiques, qui s'inscrivent dans une littérature de l'intime et dans une veine sociale et documentaire. Son premier recueil, publié en 2007 (*Le dé bleu*), a reçu le Prix de la ville d'Angers, présidé par James Sacré.

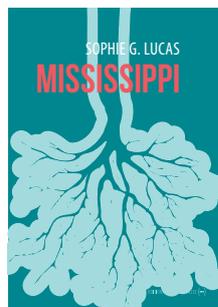
INÉDITS - PARUTIONS SIMULTANÉES



On est les gens, collection La Sente, 160 p., 8,50€.

On est les gens est un recueil de textes qui fait la part belle à la révolte, à l'engagement, au singulier et au collectif. Contre l'indifférence et le mépris, Sophie G. Lucas dessine un continuum de la lutte sociale, allant de Mai 68 aux Gilets Jaunes, et montre la beauté et la force de la colère sociale face à la noirceur des quotidiens difficiles.

« Je me révolte, tu te révoltes, elle se révolte, il se révolte, nous nous révoltons. Conjuguées à toutes les personnes, à tous les temps, les révoltes d'hier et d'aujourd'hui résonnent entre elles. Se dessinent ainsi des portraits de gens ordinaires pas si ordinaires. »



Mississippi, la Geste des ordinaires, collection La Sentinelle, 192 p., 18€.

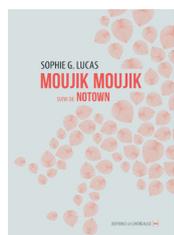
Fresque familiale à l'incroyable souffle romanesque, *Mississippi* charrie près de deux siècles d'Histoire, porté par les voix particulièrement incarnées de ses personnages. Traversant les époques, les drames et les bouleversements sociétaux, cette généalogie mêle la petite et la grande Histoire, du XIX^e siècle jusqu'au XXI^e, de la colonisation à l'ouragan Katrina en passant par les chasses aux sorcières, la Commune, les deux Guerres mondiales...

Questionnant la violence sociétale et la manière dont elle innerve les familles au fil des générations, Sophie G. Lucas dresse les portraits d'êtres qui courent après leurs rêves, qui tentent de prendre des chemins de traverse et d'émancipation, et dont les existences sont comme une mythologie de vies ordinaires.

ÉGALEMENT À LA CONTRE ALLÉE

PASSAGE EN POCHE 2023

moujik, moujik, suivi de *Notown* (1^e édition : 2017)

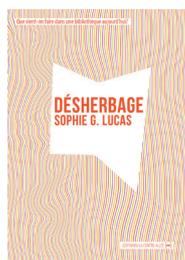


« *moujik moujik* est un hymne pour les pauvres du monde entier. Musique musicale, politique. Lorsque la poésie se met au chevet de la réalité la plus crue. »

Jacques Morin, *Poézibao*

DISPONIBLES EN GRAND FORMAT

Témoin, Prix littéraire des lycéens, Pays de la Loire, 2016
Désherbage, 2019



SOPHIE G. LUCAS, COMME ON EN PARLE

« Une veine sociale et documentaire, peu représentée dans la poésie française. »

Claude Versey, revue *Décharge*.

« L'écriture de Sophie G. Lucas semble chercher la plus grande simplicité – ce qui est tout ce qu'on veut sauf une facilité – pour nous mettre face à ce qui est. Tout simplement. À nous de lire. De voir et d'entendre. De peut-être commencer à comprendre. Comprendre : prendre avec soi, sans chercher à expliquer. Juste comprendre. »

La Cause littéraire

Relation Libraires

Aline Connabel 06 25 67 05 43
aline.connabel@gmail.com



Tél. : 01 45 15 19 70
Fax : 01 45 15 19 80
N° DILICOM
3012268230000