

BP 51060
59011 Lille Cedex - France
contactlacontreallee@gmail.com
www.lacontreallee.com

DOMAINE LETTRES ET SCIENCES SOCIALES / LITTÉRATURE GÉNÉRALE

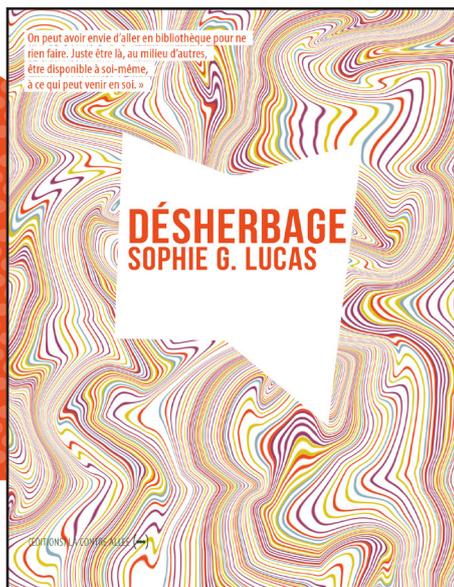
GENRE RECIT - ENQUÊTE

CHAMPS LECTURE PUBLIQUE - BIBLIOTHÈQUE

DÉSHERBAGE

Sophie G. Lucas

PARUTION 7 JUIN 2019



CE QU'EN DIT L'AUTEURE:

*Et vous, que venez-vous faire en bibliothèque ?
Qu'en attendez-vous ?*

C'est en 2018 que la Bibliothèque Départementale de Loire-Atlantique m'a proposé une résidence itinérante dans des bibliothèques rurales et semi-rurales autour d'une question : « Que vient-on faire dans une bibliothèque aujourd'hui ? »

Sur le moment, on pense, Quelle drôle de question. On vient y lire, travailler, emprunter des livres. Mais une bibliothèque est bien plus que cela, comme je le constaterai lors de mes six mois de rencontres avec les bibliothécaires, les bénévoles, les lecteurs et lectrices, les usagères et usagers, adultes et jeunes. La bibliothèque est un lieu de vie, culturel et social.

Très vite, j'ai senti que cette résidence n'était pas un sujet local, ça débordait des contours géographiques et thématiques. Ce qui traverse ces bibliothèques de Loire-Atlantique concerne toutes les bibliothèques, des villes et des campagnes : le troisième lieu, l'avenir de la lecture publique, la place du livre, les fractures sociales, culturelles, numériques, le service public. Interrogeant aussi l'accès à la culture dans ce qu'on appelle la « périphérie », qu'elle soit géographique ou sociale. Comme si les bibliothèques se révélaient le nerf sensible de la société.

UN RÉCIT DOCUMENTAIRE

Ce n'est pas un texte sociologique ni journalistique, mais plutôt une approche sensible. Ce n'est pas un essai mais un récit.

J'ai été inévitablement ramenée à mon rapport à la bibliothèque publique depuis l'enfance, à ce qu'elle a représenté en tant qu'éducatrice, force émancipatrice.

J'y mesure l'évolution des missions des bibliothèques, de celles et ceux qui y travaillent, des publics, depuis ces dernières décennies et m'interroge sur leur avenir.

Sophie G. Lucas



ISBN 978 2 376 650096
15 € TTC (PRIX PROVISOIRE)
13,5 x 19 CM - 160 PAGES
BROCHÉ/COUSU/RABATS -
Conquéror Vergé B1c 220g - Mun-
ken Bouffant 80g



Tél. : 01 45 15 19 70
Fax : 01 45 15 19 80
N° DILICOM 3012268230000

LES LECTURES QUI ONT ACCOMPAGNÉ L'AUTEURE

Parmi celles indiquées dans la
bibliographie de l'ouvrage:

- Umberto Eco, *De bibliotheca*
- Cyrille Martinez, *La Bibliothèque noire*
- Alberto Manguel, *La Bibliothèque, la nuit*

EXTRAIT

« Mais qu'est-ce que c'est que ce truc de vouloir toujours occuper les gens ? Des animations, des ateliers de je ne sais quoi, yoga, tricot, mais qu'on nous fiche un peu la paix ! On veut nous occuper tout le temps, nous apprendre à être bien, à nous occuper de nous, mais on a le droit aussi de ne rien vouloir de ça. On peut avoir envie d'aller en bibliothèque pour ne rien faire. Juste être là, au milieu d'autres, être disponible à soi-même, à ce qui peut venir en soi. »



Poète nantaise, Sophie G. Lucas est née en 1968 à Saint-Nazaire. Elle publie *Nègre blanche* en 2007 (*Le dé bleu*) et reçoit pour ce premier recueil, qui s'inscrit dans une littérature de l'intime, le Prix de Poésie de la ville d'Angers, présidé par James Sacré. Depuis, elle a publié d'autres ouvrages qui révèlent une veine sociale et documentaire remarquable. Après *Témoin* (2016) - qui s'inscrit en héritage de Charles Reznikoff - et la réédition de *moujik moujik** suivi de *Notown** - publié en un seul volume - en 2017, *Assommons les poètes!* est son troisième titre à la Contre Allée.

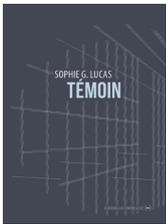
*précédemment parus aux éditions des Etats civils

A PROPOS DU STYLE DE SOPHIE G. LUCAS

« Une veine sociale et documentaire, peu représentée dans la poésie française. »
Claude Versey, revue Décharge.

« Quelque chose me trotte dans la tête depuis que j'ai fini "Assommons les poètes", et "Témoin", lu dans la foulée. Pourquoi le métier de poète-reporter n'existe-t-il pas partout en France, partout dans le monde? »
Stéphanie de la Librairie Coiffard

DE LA MÊME AUTEURE



Dans la collection La Sentinelle
Témoin (2016)

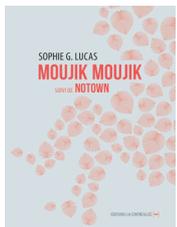


9 782917 817537

À propos de *Témoin* dans la collection La Sentinelle (2016)

« C'est ce délicat mélange d'autobiographie et de sociologie qui, en alternant mise à distance et identification, fait la grande force de *Témoin*. » Matricule Camille Cloarec

« L'auteur-témoin devenu greffier, entre autres détails, de l'insaisissable. Travail de précision, où les voix luttent contre leur propre souffle, où l'aveu et le déni, les faits et les absences, la colère et l'abandon ne cessent d'échanger leurs intensités. » Claro



Dans la collection La Sentinelle
(2017)



9 782917 817926

À propos de *moujik moujik* suivi de *Notown* dans la collection La Sentinelle (2017)

« Accueillons avec faveur les livres de poésie qui agrandissent notre domaine, ils sont rares. » Claude Versey, revue Décharge.

« [moujik moujik] est un hymne pour les pauvres du monde entier. Musique musique, politique. Lorsque la poésie se met au chevet de la réalité la plus crue. » Jacques Morin, Poézibao.

« Dans cette écriture qu'invente ici Sophie G. Lucas tout parle. La parole bien sûr mais tout autant le geste, le regard, les silences. Le vêtement. Et surtout puisque c'est une écriture, le rythme. La ponctuation. Le montage. L'ellipse. La chute surtout qui met ponctuellement fin à la scène. Et impose au lecteur, en concurrence avec le titre, son essentielle tonalité. » Les découvreurs

À propos de *Assommons les poètes!* dans la collection Les Périphéries (2018)

Dire de manière terre à terre, concrète, simple, ce qu'est écrire, notamment de la poésie. Dire tout ce que doit faire un-e poète pour gagner sa vie, quand il-elle a choisi d'organiser sa vie autour de l'écriture.

« Avec une grande délicatesse, et cette façon si désarmante de faire désobéir l'ordinaire, elle donne à sentir "ce truc d'être constamment à côté de la vie quand on écrit, d'être incapable de faire autre chose, de vivre autre chose. »

Lire - Estelle Lenartowicz



Dans la collection les Périphéries
(2018)



9 782917 817971