

ROUGE PUTE (suivi de La Couronne)

Perrine Le Querrec

PARUTION 21 FEVRIER 2020



*Je me tais
Ta gueule!
Il me tue
Nous nous taisons
Vous, vous vous taisez
Ils assassinent*

“Pendant plusieurs semaines, des femmes, des héroïnes, m’ont confié leur vie et leurs mots. Notre besoin commun de briser le silence et l’indifférence autour des violences conjugales et ses nombreux visages. [...] C’est cela que vous allez lire.”

Perrine Le Querrec

Une poésie documentaire

La poésie apparaît certainement comme le langage le plus adapté pour rendre compte d’expériences de l’ordre de l’indicible. Loin des discours médicaux, psychologiques ou sociologiques qui chercheraient à expliquer ou comprendre, Perrine Le Querrec nous entraîne dans l’intimité de ces femmes. Le lecteur est amené à vivre une expérience brutale, au plus proche, s’il est possible de l’être, des sensations et des émotions de celles qui subissent ces violences.

Un langage ordinaire

L’écriture suit le rythme de la parole et des silences de ces femmes. L’auteure restitue leurs récits à la première personne et retrouve leurs mots pour dire une violence à la fois quotidienne pour ces femmes et extra-ordinaire pour le lecteur.

15 euros
ISBN 978 2 376 650560
13,5 x 19 CM - 96 PAGES
BROCHÉ/COUSU/RABATS -
Conquéror Vergé Blc 220g -
Clairefontaine Bouffant 80g

 **BLDD** Tél : 01 45 15 19 70
BELLES LETTRES Fax : 01 45 15 19 80
DIFFUSION
DISTRIBUTION N° DILICOM 3012268230000

AUTEURE



Perrine Le Querrec est née en 1968 à Paris. Elle publie de la poésie, des romans, des pamphlets. Elle écrit par chocs, construit une langue et un regard à la poursuite des mots réticents, des silences résistants.

L’image comme l’archive sont des matériaux essentiels à sa recherche poétique, tout comme son engagement auprès de ceux dont la parole est systématiquement bafouée. Roman chorégraphique, écriture iconographique, poésie accompagnée d’improvisations musicales, travaux d’écritures avec des photographes, des plasticiens, des danseurs, les champs d’expérimentation de Perrine Le Querrec s’enrichissent de tous les vocabulaires de création.

Bibliographie

Romans

- 2018, *La Construction*, éd. art&fiction
2018, *Le Plancher*, éd. L'Eveilleur (première éd. Les Doigts dans la prose, 2013)
2017, *La Ritournelle*, éd. Lunatique
2016, *L'Apparition*, éd. Lunatique
2015, *Têtes blondes*, (nouvelles) éd. Lunatique
2007, *Coups de ciseaux*, éd. Les Carnets du Dessert de Lune

Poésie

- 2018, *Bacon le cannibale*, éd. Hippocampe
2017, *Les Tondues*, ZA éditions
2017, *Ruines*, éd. Tinbad
Adapté par la compagnie Patte Blanche. Mise en scène, conception et jeu : Viviane Gay – Avec : Luc Müller, Viviane Gay.
2014, *La Patagonie*, éd. Les Carnets du Dessert de Lune, (Prix du premier recueil de poésie Fondation Antoine et Marie-Hélène Labbé)
2014, *Le prénom a été modifié*, éd. Les Doigts dans la prose

Pamphlet

- 2015, *Pieds nus dans R.*, éd. Les Carnets du Dessert de Lune
2011, *Bec & Ongles*, éd. Les Carnets du Dessert de Lune
Adapté par la compagnie Patte Blanche. Mise en scène : Sébastien Ribaux – Conception et jeu : Viviane Gay – Avec : Luc Müller, Benoît Moreau et Ariel Garcia.

Prix et résidences

- *Rouge pute* a reçu le prix CoPo des lycéens en mai 2019, dans une première version du recueil parue dans une édition limitée aux éditions Christophe Chomant.
- Résidence de création, septembre 2019, villa La Brugère, avec Ronan Courty.
- Lauréate de la commande nationale « Flux, une société en mouvement », co-création avec le photographe Mathieu Farcy, 2018.
- Résidente à la Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature (Suisse) en 2017.
- Prix du premier recueil de poésie Fondation Antoine et Marie-Hélène Labbé pour *La Patagonie*, éditions Les Carnets du dessert de lune, 2014
- Résidente à la Maison Maria Casarès, maison du comédien, avec la photographe Isabelle Vailant, 2014

Relation Libraires - Aline Connabel 06 25 67 05 43 / aline.connabel@gmail.com