

ROUGE PUTE

Perrine Le Querrec

“ JE ME TAIS
TA GUEULE!
IL ME TUE
NOUS NOUS TAISON
VOUS, VOUS VOUS TAISEZ
ILS ASSASSINENT

Prix CoPo des lycéens, traduit au Japon et au Chili, *Rouge pute* paraît au format poche après plusieurs réimpressions dans la collection La Sentinelle. Une nouvelle couverture accompagnera cette nouvelle édition d'un livre qui « sonne comme un manifeste », selon *L'Humanité*.



PARUTION 1^{ER} MARS 2024



8 euros (prix prov.) - 96 PAGES
ISBN 978 2 376651 437
11,5 x 17,5 CM
Olin Rough 200g -
Clairefontaine Bouffant 80g

OUVRAGES IMPRIMÉS EN FRANCE
IMPRIMERIE PRÉSENCE GRAPHIQUE
LABELLISÉE IMPRIM'VERT
PAPIERS LABELLISÉS FSC OU PEFC

DOMAINE LITTÉRATURE FRANÇAISE
CONTEMPORAINE GENRE POÉSIE DOCU-
MENTAIRE / TÉMOIGNAGE
CHAMPS VIOLENCES CONJUGALES

COLLECTION LA SENTE

UNE COLLECTION AU FORMAT DE POCHE,
QUI NOUS RELIT/E

À PROPOS DU LIVRE

“Pendant plusieurs semaines, des femmes, des héroïnes, m'ont confié leur vie et leurs mots. Notre besoin commun de briser le silence et l'indifférence autour des violences conjugales et ses nombreux visages. [...] C'est cela que vous allez lire.”

Perrine Le Querrec

UNE POÉSIE DOCUMENTAIRE

La poésie apparaît certainement comme le langage le plus adapté pour rendre compte d'expériences de l'ordre de l'indicible. Loin des discours médicaux, psychologiques ou sociologiques qui chercheraient à expliquer ou comprendre, Perrine Le Querrec nous entraîne dans l'intimité de ces femmes. La lectrice est amenée à vivre une expérience brutale, au plus proche, s'il est possible de l'être, des sensations et des émotions de celles qui subissent ces violences.

COMME ON EN PARLE

« [Ce livre] dit l'hypocrisie des alentours, de ceux qui préfèrent trop souvent se taire. Il dit le silence, la détresse, mais aussi le courage de s'arracher, de s'enfuir, de se retrouver. Le rythme de la langue, l'impact des mots choisis, de leurs répétitions, donne à ce livre une puissance de vie qui dessille nos regards.. »

La Croix

« Perrine Le Querrec fait le choix de la poésie, une forme de poésie documentaire. Avec les mots de ces femmes, des mots directs, qui touchent au cœur, qui retournent le ventre, elle raconte et "brise le silence et l'indifférence"... »

Librairie Les Lisières

« À partir de ces témoignages, elle compose des poèmes, mais ne tombe jamais dans l'esthétisation. La parole de ces femmes reste brute, terrible, à la hauteur du traumatisme subi et de la difficulté de se reconstruire. »

Libération

« Un livre qui sonne comme un manifeste. Une vitale leçon de courage. »

L'Humanité

« Comment briser le silence et l'indifférence ? Comment dire la violence, qui est celle de toutes mais sans être la sienne propre ? Comment faire entendre une multiplicité de voix tuées sans les utiliser, sans appropriation mal placées ? Perrine Le Querrec a pris le parti de la poésie. »

Agir par la culture

(EDITIONS) LA CONTRE ALLEE (●●●)
LITTÉRATURE & SOCIÉTÉ

Délaissant les grands axes, j'ai pris la contre allée.
Alain Bashung / Jean Fauque

BP 51060
59011 Lille Cedex - France
contactlacontreallee@gmail.com
www.lacontreallee.com

L'AUTRICE

© Fondation Michalski, Wiktorja Bosc



Perrine Le Querrec est née en 1968 à Paris. Elle publie de la poésie, des romans, des pamphlets. Elle écrit par chocs, construit une langue et un regard à la poursuite des mots réticents, des silences résistants.

L'image comme l'archive sont des matériaux essentiels à sa recherche poétique, tout comme son engagement auprès de ceux dont la parole est systématiquement bafouée.

Roman chorégraphique, écriture iconographique, poésie accompagnée d'improvisations musicales, travaux d'écritures avec des photographes, des plasticiens, des danseurs, les champs d'expérimentation de Perrine Le Querrec s'enrichissent de tous les vocabulaires de création.

Perrine Le Querrec a reçu le prix CoPo pour *Rouge pute*.

DE LA MÊME AUTRICE

À LA CONTRE ALLÉE



Le prénom a été modifié, 2022, ISBN 9782376650782

« Elle, sans prénom, prénom modifié. Elle, singulier, pluriel, comme les viols dont elles ont été victimes. Les mots me tombaient dessus comme les hommes lui étaient tombés dessus.

Mais moi je les voulais ces mots-là, je voulais rompre tous les silences qui l'enterraient, qui la condamnaient.

Je suis allée les chercher, un par un, je les ai obligés à se tenir devant moi, je les ai interrogés, tournés et retournés, je voulais qu'ils disent tout, qu'ils crient plus fort que ce silence impossible. »

Perrine Le Querrec

DANS D'AUTRES MAISONS

- LES MAINS D'HANNA, éd. Tinbad, 2023
- WARGLYPHES, éd. Bruno Doucey, 2023
- LA FILLE DU CHIEN, éd. des Lisières, 2023
- LES ALOUETTES, éd. D'en bas, 2022
- LES TROIS MAISONS, éd. D'en bas, 2021
- FEUX, éd. Bruno Doucey, 2021
- BACON / D'AGATA, éd. The eyes, 2020
- LA BÊTE, SON CORPS DE FORÊT, éd. Les Inaperçus, 2020
- VERS VALPARAISO, éd. Les Carnets du Dessert de Lune, 2020
- BACON LE CANNIBALE, éd. Hippocampe, 2018
- LA CONSTRUCTION, éd. art&fiction, 2018
- LE PLANCHER, éd. L'Eveilleur (première éd. Les Doigts dans la prose, 2013), 2018
- LES TONDUES, Z4 éditions, 2017
- RUINES, éd. Tinbad, 2017
- LA RITOURNELLE, éd. Lunatique, 2017
- L'APPARITION, éd. Lunatique, 2016
- PIEDS NUS DANS R., éd. Les Carnets du Dessert de Lune, 2015
- TÊTES BLONDES, (nouvelles) éd. Lunatique, 2015
- LA PATAGONIE, éd. Les Carnets du Dessert de Lune, 2014
- BEC & ONGLES, éd. Les Carnets du Dessert de Lune, 2011
- COUPS DE CISEAUX, éd. Les Carnets du Dessert de Lune, 2007

Relation Libraires

Aline Connabel

06 25 67 05 43

aline.connabel@gmail.com



Tél. : 01 45 15 19 70

Fax : 01 45 15 19 80

N° DILICOM

3012268230000