

# PUR SANG

Makenzy Orcel

DOMAINE LITTÉRATURE HAÏTIENNE

GENRE POÉSIE

CHAMPS IDENTITÉ, HISTOIRE HAÏTIENNE

PARUTION 19 FÉVRIER 2021



Pur sang se déploie, tentative d'essouffler la langue, coaguler l'insaisissable, ouvrir ses veines et respirer par ses échappements. Cœur battant d'une traite jusqu'aux confins du sang, il porte les pleurs/couleurs de l'enfance, comme celles de l'intériorité du temps.

Makenzy Orcel

## Un récit autobiographique

Dans ce long poème narratif Makenzy Orcel retrace son itinéraire individuel, de l'enfance à la naissance de l'écrivain. Nourrie de l'histoire contemporaine d'Haïti, c'est la trajectoire d'une voix qui émerge, cherche et trouve ses mots. Sa propre histoire.

« Je ne veux pas écrire sur ce que tout le monde voit, et ce que tout le monde aime, ça ne m'intéresse pas. Je veux être dans le sous-bassement des choses. Des lettres, de la société, de tout. Haïti, c'est un pays d'ombre, et je puise dans l'ombre. » M. O.

## Une quête poétique

Makenzy Orcel poursuit son élaboration d'une langue poétique qui brasse histoire intime et mémoire collective, entremêle douceur et rage sourde en une cadence qui retranscrit les existences chaotiques.

« De tout ce que j'ai fait jusqu'à présent, pour moi, le plus important, ma priorité, c'est ma poésie. Le travail sur la langue. Cette quête de sens, de quintessence. D'un langage qui tient autrement au réel. » M. O.



12 euros (prix provisoire)  
ISBN 978 2 376 650119  
13,5 x 19 CM - 64 PAGES  
BROCHÉ/COUSU/RABATS -  
Conquérant Vergé Blc 220g -  
Clairefontaine Bouffant 80g



Tél. : 01 45 15 19 70  
Fax : 01 45 15 19 80  
N° DILICOM 3012268230000

## AUTEUR



**Makenzy ORCEL** est né à Port-au-Prince en 1983. Après des études de linguistique, il abandonne l'université

pour se consacrer à la littérature. Riche d'une œuvre déjà composée de plusieurs recueils de poésie édités en premier lieu chez Mémoire d'encrier, son premier éditeur qui le qualifiait alors de « poète solitaire », et depuis à La Contre Allée, Makenzy Orcel est aussi l'auteur d'une prose poétique remarquable et couronnée de plusieurs prix, avec plusieurs romans dont *Les Immortelles*, repris chez Zulma en 2010 ou encore *L'Ombre animale* (Zulma).

## DÉJÀ PARUS

Aux éditions La Contre Allée

*Caverne*, suivi de *Cadavres*



**Prix littéraire des lycéens et apprentis en Île de France 2018**

« C'est là l'exploration ininterrompue d'un certain lyrisme, grâce auquel l'être humain triomphe ici de n'être plus seul et partage son chant et sa douleur. »

Em-  
*La Nuit des terrasses*



« L'ivresse décuple l'existence. Alcool, weed, sexe. Makenzy Orcel célèbre toutes les fragrances de ces paradis baudelairiens dont il tire des cocktails poétiques très purs, courts assemblages de vers libres à avaler d'une traite pour ranimer la langue. »

manuelle Rodrigues, *Le Matricule des anges*

*Libération*

Chez d'autres éditeurs

- *Une boîte de nuit à Calcutta*, Robert Laffont, 2019
- *Maître-Minuit*, Zulma, 2018
- *L'Ombre animale*, Zulma, 2016 ; réédition, prix Littérature-monde, prix Louis-Guillou, prix Caraïbes de l'Adelf, prix Ethiophile
- *Le Chant des collines*, Montréal, Mémoire d'Encrier, 2017
- *Mimo Miba*, Delmas, Legs Édition, 2017
- *Les Immortelles*, Montréal, Mémoires d'Encrier, 2010, réédition Zulma 2012, prix Thyde Monnier de la Société des Gens de Lettres
- *Les Latrines*, Montréal, Mémoires d'Encrier, 2011
- *À l'aube des traversées* et autres poèmes, Montréal, Mémoire d'Encrier, 2010
- *Sans ailleurs*, Arche Collectif, 2009
- *La Douleur de l'étreinte*, Deschamps, 2007