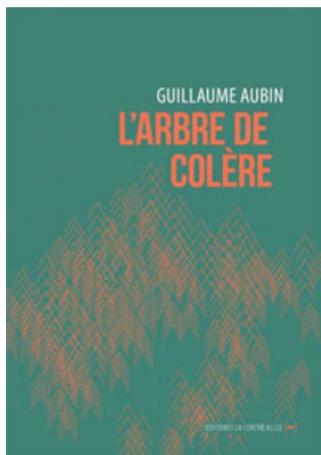


Musique | Théâtre | Expos | Cinéma | **Lecture** | Bien Vivre  
 Galerie Photos | Nos Podcasts |

Tweeter  Recherche express  
 Activer la recherche avancée

## # L'ARBRE DE COLÈRE

Guillaume Aubin (Editions de La Contre Allée) janvier 2022



Pour fêter leur 100ème publication, les éditions de La Contre Allée ont fait le choix de publier le premier roman de **Guillaume Aubin**, *L'arbre de colère*. Ecrivain, Guillaume Aubin avait pour l'instant écrit des nouvelles publiées chez Buchet-Chastel.

L'arbre de colère a pour point de départ un voyage au Québec réalisateur en 2017, suite à l'obtention d'une bourse pour financer un projet littéraire au Québec. Lors de ses recherches, l'auteur s'intéresse très vite à une île gigantesque érigée au milieu de la forêt suite à la chute d'un astéroïde, apprenant que ces terres sont les terres historiques du peuple innu, un peuple nomade. La magie du lieu, combinée à l'histoire de cette culture,

donne les grandes lignes du roman.

Un roman autour d'un personnage principal, fille rousse, née dans une tribu amérindienne du Canada, qui grandit avec les garçons, s'adonnant avec joie à la chasse, la pêche et la course. Lorsqu'elle observe les groupes de femmes, elle pense que rester au campement n'est pas fait pour elle.

Dans l'esprit du chamane de la tribu émerge alors l'idée que la petite fille, dont la naissance est nimbée de mystère et dont le parcours étonne, pourrait être une Peau-Mêlée, un être à part, homme et femme à la fois. Si certains dans la tribu acceptent sa nouvelle condition, d'autres doutent et ne cessent de mettre la jeune fille à l'épreuve.

Vous l'avez compris, les concepts de genre et de bispiritualité sont au cœur de cet ouvrage, des concepts semblables que l'on retrouve dans la plupart des peuples premiers américains. Roman des grands espaces, qui nous plonge au cœur de la taïga, il nous raconte l'histoire d'une jeune fille dans sa quête de liberté.

Evidemment, le sujet du livre n'est pas particulièrement original, la façon dont ont été traitées les populations amérindiennes se raconte dans d'excellents livres comme celui de *Tommy Orange* récemment. Ici, c'est plutôt dans le style, par l'histoire atypique et l'écriture que *L'arbre de colère* se démarque.

L'écriture "sensuelle" que nous annonce l'auteur est bien au rendez-vous, provoquant une sorte d'envoûtement au fil de la lecture qui n'est pas sans rappeler l'ouvrage de Berengère Cournut, *De pierre et d'os*. Espérons qu'il rencontre le même succès en librairie, cela serait amplement mérité.

Guillaume Aubin présente... L'Arbre de colère (Sor...



Jean-Louis Zuccolini

## A lire aussi sur Froggy's Delight :

Pas d'autres articles sur le même sujet



### # 30 janvier 2022 : Les masques n'empêchent pas d'ouvrir les yeux et les oreilles !

Cette semaine encore plein de nouveautés à découvrir en musique, littérature, théâtre, cinéma ou expos : Faites vous plaisir !

Du côté de la musique :  
 "Soudain les oiseaux" de Vanessa Philippe  
 Rencontre avec Little Odetta autour de leur album "Les femmes dansent" de Axia Marinescu  
 "Colère mammoth" de Boucan  
 "Littérature de ficelle" de Chichi et Banane  
 "Lanmou lanmou" de Dowdelin  
 "Dans le salon du nous" de Elg  
 "Shelters" de Jahen Oarsman  
 "WHY?" la nouvelle émission de Listen In Bed consacrée au groupe de Yoni Wolf  
 "Pleasantly disappointed" de Lame  
 "Hors saison" de Alexia Gredy  
 "The overload" de Yard Act  
 et toujours :  
 Rencontre avec Mansfield Tya  
 "Schubert : the last quartets" de Aviv Quartet  
 "Covers" de Cat Power  
 "Bach : Goldberg variations" de David Fray  
 "Lyapunov : 12 études d'exécution transcendante" de Florian Noack  
 "Histoire" de Gilles Erhart & Benjamin Faugloire  
 "Ombres" de Laetitia Grimaldi & Ammiel Bushakevitz  
 "I'm alright in the world" nouveau mixe de Listen in Bed à écouter  
 "L'Eve future : Beethoven / Hoffmann" de Nicolas Simon & Orchestre de Caen  
 "Hell on church street" de Punch Brothers  
 "Songs / revolving" de Stuffed Foxes

Au théâtre :

les nouveautés de la semaine :  
 "Fantasio" au Théâtre Le Lucernaire  
 "Les vies de Swann" au Studio Hébertot  
 "On purge Bébé" au Théâtre Montmartre-Galabru  
 "L'Oeil égaré" au Lavoisier Moderne Parisien  
 "Frédéric Sigrist - Super Héros" au Théâtre Le Funambule-Montmartre  
 "Polar grenadine" au Théâtre Dunois  
 les reprises :  
 "Huis Clos" au Théâtre de l'Atelier  
 "Le K" au Théâtre de l'Oeuvre  
 "Cyrano" à La Folie Théâtre  
 "Rabelais" au Théâtre Essaion  
 "Blond and Blönd and Blönd - Mariaj en chønsons" à l'Européen  
 et les spectacles déjà à l'affiche en février

Expositions :

"Molière - La Fabrique d'une gloire nationale" à l'Espace Richaud à Versailles  
 "Ed & Nancy Kienholz" à la Galerie Templon à Bruxelles dernière ligne droite pour :  
 "Alexej von Jawlensky - La promesse du visage" à La Piscine à Roubaix  
 et les expositions à l'affiche

Cinéma :

en salle :  
 "Les voisins des voisins sont mes voisins" de Anne-Laure Daffis et Léo Marchand  
 en streaming gratuit avec :  
 "37° 2 le matin" de Jean-Jacques Beineix  
 "Le mystère de la chambre jaune" de Bruno Podalydès  
 "Neuf jours en hiver" d'Alain Tasma  
 "A deux c'est plus facile" d'Emilie Deleuze  
 "Le Maître des sorciers" de Marco Kreuzpaintner en diffusion télévisée : "La Grande tueuse" de Marion Fontaine et Richard Berthollet

Lecture avec :

Le grand monde" de Pierre Lemaitre  
 "La guerre de sécession" de Vincent Bernard  
 "L'arbre de colère" de Guillaume Aubin  
 "Les maisons vides" de Laurine Thizy  
 "Le roi fantôme" de Maaza Mengiste  
 "Nous mourrons de nous être tant hais" de Aymeric