



Le Nord du monde

été c'est aussi l'occasion de lire quelques bijoux offerts par plus éclairé que

**L** soi... De découvrir des voix apparues le temps d'une rentrée littéraire.

C'est le cas de Nathalie Yot. Artiste pluridisciplinaire, très reconnue dans le champs de la poésie, cette performeuse, collabore à plusieurs revues et a déjà publié plusieurs recueils.

Le Nord du monde, son premier roman, publié aux éditions La Contre Allée, paru à La rentrée 2018, se le lit comme on court... à perdre haleine.

Une écriture hypnotisante, comme son duo électro-acoustique, Natyocassan, et notamment [Le ciment < https://www.youtube.com/watch?v=hFpzUoy7FcQ&list=UUJCnqsihavhHN-3VuOvMWPg&index=12.>](https://www.youtube.com/watch?v=hFpzUoy7FcQ&list=UUJCnqsihavhHN-3VuOvMWPg&index=12.>)

C'est important parce qu'on comprend que l'écriture fait corps et voix.

*Le Nord du monde*, c'est le roman errant d'une itinérance. Celle d'une femme abandonnée pour qui le désir devient pas. Elle marche.

Fragilisée par une séparation amoureuse, la narratrice et personnage principal fuit un homme, son homme-chien, pour ne plus sentir la douleur, elle marche encore.

Le plus loin possible vers le Nord, Lille, l'Allemagne, les Pays-Bas, et au bout, les fjords de Norvège.

Elle lutte contre les éléments, le froid, la fatigue, la douleur, la faim, pour se sentir plus vivante.

**« L'air on le prend, on le prend bien. Quand il y a beaucoup de vent, on se laisse ébouriffer, chahuter, ça nous est égal au contraire, on se dit que la puissance du vent nous aide pour combattre l'histoire de ne plus vouloir vivre. »**

Les hommes, aussi, ça serre et ça sert... à se sentir vivante! Alors, elle enchaîne les rencontres et les pays. Jusqu'à la transgression ultime, doublée de l'amour définitif, enfin rencontré.

Mais qu'on ne racontera pas!

C'est un roman qui gratte, qui dit des choses qu'on ne veut pas entendre, qui pousse à la faute. Qui met en péril, sur le fil ténu de la moralité. Bien sûr qu'il dérange... Surtout ce que nous avons eu bien du mal à bien ranger.

C'est un roman qui vacille, comme cette partie de notre humanité sans limite.

C'est un roman qui flirte avec thanatos parce que parfois c'est le seul moyen d'être certain qu'on est vivant, de se pincer moralement.

Nathalie Yot ne cède rien à la douceur. Comme un scalpel, ou les glaçons de l'hiver, elle nous réveille rudement.

Magnifique !!

**Le Nord du monde, Nathalie Yot, La Contre Allée**



**Par livresagites**

journaliste, critique, blogueuse, premier roman en cours

**Voir l'archive** → < <https://www.livresagites.com/author/thiriet/> >