

Rue89Lyon



« L'Odeur du chlore » : plongeon dans l'utopie achevée de Le Corbusier à Firminy

par **Dalya Daoud**.

Publié le 10 avril 2019.

Imprimé le 02 février 2022 à 14:40

2 965 visites. Aucun commentaire pour l'instant.

[ROMAN] En même temps qu'elle nous fait faire inlassablement le tour de la piscine ronde de Firminy, sur le site conçu par Le Corbusier, Irma Pelatan raconte dans un souffle court une utopie politique consumée, une innocence brisée.

Cette piscine est son lieu familial, fréquenté de ses 4 à 18 ans, un lieu d'habitudes et de copains, celui du corps mouvant et modifié ; de limites à trouver.

Dans cette piscine municipale à 80 centimes l'entrée -un tarif en francs établi par la mairie communiste- il y a malgré tout des castes. Celle des nageurs, les vrais, qui lèvent le menton devant

En plus des cookies strictement nécessaires au bon fonctionnement du site, nous utilisons des cookies d'analyse de l'audience. Vous pouvez les accepter ou les refuser.

J'accepte

Je refuse

Plus d'infos

Une enfance dans le son silencieux de l'eau ("on nageait des kilomètres mais on restait sur place, dans notre petit bassin [...] on travaillait l'art du virage"), dans la matière liquide limitée, dans l'effort érigé en valeur par la famille.

Le club de natation est un centre du monde, minuscule. Le personnel de la piscine, les copines. Un agresseur à l'extérieur. Cette piscine ronde, hors normes (conçue par André Wogensky sur le site que Le Corbusier a entièrement imaginé à Firminy, dans la Loire) est l'écrin d'une enfance mais aussi le poste d'observation de la fin d'une époque.

La narratrice raconte à quel point, tout à coup, alors qu'elle devient adolescente, la marque du paddle prend de l'importance (jusque là, le matériel municipal convenait à tout le monde) ; comment elle entend M.X., l'employé en charge de la maintenance et propriétaire d'un formidable accent stéphanois, parler pour la première fois de Le Pen.

Piscine sans tourisme

Irma Pelatan rappelle que Le Corbusier a créé pour ses constructions le Modulor, un système de mesure spécifique "né du corps, du corps idéal comme lieu de la proportion". Il n'y a plus de mètre-étalon et, dans l'utopie de l'architecte, le corps se place au coeur de tout geste architectural.

"Tout dans la piscine est calculé comme ça : le banc du collectif à 43,3 centimètres du sol, c'est à dire la section du tibia idéal [...]. Mais je me souviens de mes jambes trop courtes, qui battaient l'air au lieu de toucher le sol ; il fallait je crois, monter sur le banc pour accrocher ses affaires taille 5 ans.

Et mon corps, toujours, déborde."

Dans ce récit court, resserré au maximum et percutant, Irma Pelatan parvient à déployer un propos à la fois politique, poétique et intimiste. Il file droit vers une révélation à elle-même, nécessaire.

Aujourd'hui, dans cette petite commune de la Loire, le site de "Le Corbu" est toujours visité par des touristes venus du monde entier. On sait que ce lieu d'enfance d'Irma Pelatan est "[toujours utilisé comme piscine municipale](#) », mais que "l'édifice ne fait pas partie du circuit de visite".

Dans "L'Odeur du chlore", ce bâtiment ainsi raconté fait bien mieux que satisfaire notre curiosité pour les performances architecturales, il nous ouvre à une superbe auteure.

En plus des cookies strictement nécessaires au bon fonctionnement du site, nous utilisons des cookies d'analyse de l'audience. Vous pouvez les accepter ou les refuser.

J'accepte

Je refuse

Plus d'infos



L'autrice Irma Pelatan présente son livre "L'Odeur du chlore" lors de la rentrée des auteurs organisée par "Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture", lundi 28 janvier 2019. ©MG/Rue89Lyon

L'Odeur de chlore, d'Irma Pelata, aux éditions La Contre Allée (paru en mars 2019).

0 **COMMENTAIRE** POSTÉ EN LIGNE

RETROUVEZ **CET ARTICLE** SUR NOTRE SITE !

<https://www.rue89lyon.fr/2019/04/10/l-odeur-du-chlore-plongeon-dans-lutopie-achevee-de-le-corbusier-a-firminy/>

En plus des cookies strictement nécessaires au bon fonctionnement du site, nous utilisons des cookies d'analyse de l'audience. Vous pouvez les accepter ou les refuser.

J'accepte

Je refuse

Plus d'infos