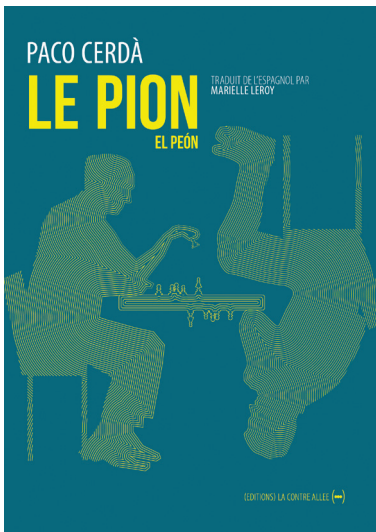


LE RÉCIT, D'ÉCHIQUIER, SE TRANSFORME EN UN GRAND RETABLE OÙ CHAQUE VIE, CHAQUE SITUATION, NE SONT PLUS SEULEMENT CELLES D'UN PION MANIPULÉ PAR SON SIÈCLE, MAIS CELLES D'UN SAINT SECONDAIRE ET TRAGIQUE PEINT OU SCULPTÉ DANS SA NICHE.

PHILIPPE LANÇON
LIBÉRATION

© Mikel Ponce



PARUTION 15 SEPTEMBRE 2023



11.50 euros - 320 pages
17,5 x 11,5 cm
ISBN 978 2 376650 942

Olin Rough 200g -
Clairefontaine Bouffant 80g
Papiers labellisés FSC

DOMAINE LITTÉRATURE HISPANIQUE
GENRE ROMAN CHAMPS ÉCHECS /
ESPIONNAGE / GUERRE FROIDE

COLLECTION LA SENTE

UNE COLLECTION AU FORMAT DE POCHE,
QUI NOUS RELIT/E

LE PION

Paco Cerdà

Traduit de l'espagnol par Marielle Leroy

“ Stockholm, hiver 1962. Deux hommes de mondes opposés se font face. Arturo Pomar, l'enfant prodige espagnol affronte sur l'échiquier Bobby Fischer, un jeune Américain excentrique et ambitieux. En pleine guerre froide, l'un était le pion du régime franquiste, l'autre sera celui des États-Unis.

À PROPOS DU LIVRE

Structurée par les 77 mouvements de la partie Fischer – Pomar, se trame au fil de cette confrontation une histoire à la forme originale offrant une réflexion quant à l'engagement personnel et, plus largement, sur la façon dont les deux joueurs ont été instrumentalisés par leurs gouvernements respectifs.

Aux portraits des deux joueurs d'échecs s'ajoutent ceux de nombreux autres « pions » voués à une cause politique durant cette année de turbulence où, lors de la Crise des missiles de Cuba, la guerre nucléaire a failli éclater.

Ainsi, communistes, maquisards, ouvriers, socialistes, membres de l'ETA, chrétiens, républicains, étudiants, phalangistes, Afro-Américains, pacifistes, indigènes, militants antinucléaires, gauchistes ou militaires à l'obéissance aveugle... jalonnent ce texte comme autant de « mythes » fabriqués et utilisés à des fins politiques, des personnes sacrifiées et payant le prix fort ; celui de la mort, de la prison, de l'exil ou de la solitude.

Mais un pion n'est jamais seulement un pion...

(EDITIONS) LA CONTRE ALLÉE (●●●)
LITTÉRATURE & SOCIÉTÉ

Délaissant les grands axes, j'ai pris la contre allée.
Alain Bashung / Jean Fauque

BP 51060
59011 Lille Cedex - France
contactlacontreallee@gmail.com
www.lacontreallee.com

LES LIBRAIRES EN PARLENT – FLORILÈGE DE COUPS DE COEUR

| | | | |
|--|--|---|---|
| « Une écriture forte et ciselée pour ce grand récit inspiré de faits réels. » Le Comptoir des mots, Paris | « Une réflexion brillante sur l'instrumentalisation des hommes par les États qui les gouvernent. » L'écume pages, Paris | « Un véritable coup de maître ! » Librairie Chronique, Cachan | « Un roman réaliste brillant, à la construction fine et originale. Sans conteste ma plus belle découverte de l'année 2022 ! » La Colline aux livres, Bergerac |
| « Assurément l'un des très grands livres de l'année, je ne peux qu'être écheé et mat après une telle lecture. » Quilombo, Paris | « Une construction originale pour ce roman nous plongeant entre guerre froide et Espagne franquiste. » Le Biglemoi, Lille | « L'auteur réalise le difficile exercice d'explorer la place du pion dans des parties d'échecs historiques, mais plus largement la place du pion à travers l'Histoire. » L'Utopie, Paris 11 ^e | « Plus que le récit d'un affrontement, c'est la collision de deux idéologies, de deux mondes, de l'Histoire. » L'Atelier 9, Paris |
| « Un roman brillant, ludique et politique, qui donne un autre regard sur cette période étonnante de la Guerre Froide. » L'Astragale, Lyon | « Une partie d'échecs, et le récit déroule ses circonvolutions. 64 cases. 77 mouvements. Mille histoires. » Decitre, Grenoble | « Époustouflant ! » Les Traversées, Paris | « Paco Cerdà dissèque les tensions sociales et politiques de l'époque secouée par la Guerre Froide. Intelligent et passionnant ! » Le Carnet à Spirale, Charlieu |

PRESSE ET PRIX LITTÉRAIRES

Lauréat en Espagne du Cálamo Awards 2020, dans la catégorie livre, *Le Pion* a aussi été sélectionné pour le prix du Meilleur livre étranger 2022, dans la catégorie non fiction, pour le Prix littéraire des Avignonnais 2022, ainsi que pour le Prix Virevolte 2022.

Largement salué par la presse, *Le Pion* a fait l'objet de nombreux articles. L'ouvrage a notamment été chroniqué par Philippe Lançon dans *Libération*, par Ariane Singer dans *Le Monde des livres*, par Marc-Olivier Parlatano dans *Le Courrier*, ainsi que par Alain Nicolas dans *L'Humanité*.

L'AUTEUR



© Mikel Ponce

Éditeur et journaliste **PACO CERDÀ** (Valencia, 1985) est l'auteur de deux ouvrages aux éditions Pepitas de Calabaza, *Los ultimos*, en 2017 (traduit en France sous le titre *Les Quichottes*), et *El Peón* (traduit en

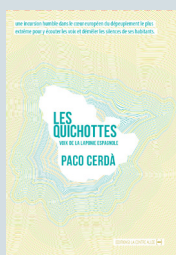
France sous le titre *Le Pion*) qui a reçu le prestigieux Prix Cálamo dans la catégorie Livre de l'année en 2020.

LA TRADUCTRICE



© Claire Fasulo

MARIELLE LEROY est enseignante. Éditrice à La Contre Allée, elle y développe le domaine hispanique et a notamment traduit *Machiavel face au grand écran, cinéma et politique* de Pablo Iglesias, en mars 2016, ainsi que *Les Quichottes*, précédent ouvrage de Paco Cerdà.



DÉJÀ PARU DANS UNE AUTRE COLLECTION : UN RÉCIT JOURNALISTIQUE

Les Quichottes, c'est le récit d'un voyage à travers le plus grand désert démographique d'Europe. Paco Cerdà, journaliste-écrivain, nous entraîne sur les routes impraticables de ce territoire froid et montagneux, au sud-est de Madrid, que l'on surnomme aussi « Laponie espagnole », parce que, comme en Laponie, moins de huit habitants au kilomètre carré y vivent.

Relation Libraires
Aline Connabel 06 25 67 05 43
aline.connabel@gmail.com



Tél. : 01 45 15 19 70
Fax : 01 45 15 19 80
N° DILICOM
3012268230000