# LE PRÉNOM A ÉTÉ MODIFIÉ

Perrine Le Querrec

Elle, sans prénom, prénom modifié. Elle, singulier, pluriel, comme les viols dont elles ont été victimes. Les mots me tombaient dessus comme les hommes lui étaient tombés dessus.

Perrine Le Querrec



## PARUTION 7 OCTOBRE 2022



DOMAINE LITTÉRATURE FRANÇAISE CONTEMPORAINE GENRE POÉSIE DOCU-MENTAIRE CHAMPS VIOLS / JUSTICE

## COLLECTION LA SENTINELLE

UNE ATTENTION PARTICULIÈRE AUX HISTOIRES ET PARCOURS SINGULIERS DE GENS, DE LIEUX, DE MOUVEMENTS SOCIAUX ET CULTURELS.

« Chaque matin je me suis réveillée et mon premier geste mes premiers mots ont été pour elle.

Chaque matin j'ai inscrit en haut de ma page « C'est tout noir et marche devant seule droite avance en face debout » puis les mots qui me tenaient près d'elle.

Chaque matin alors que les procès avaient lieu, alors que chaque fois encore elle était mise à mort dans l'arène du tribunal, de tous mes mots je tentais de bâtir des pages où on l'écouterait.

J'ai écrit ce livre durant les procès appelés par les médias, procès des "tournantes de Fontenay".

Aujourd'hui malheureusement, atrocement, ce livre doit être de nouveau écrit, de nouveau entendu.

Je pense à Shaïna, "l'Affaire Shaïna", comme écrivent les médias : procès pour viol en réunion sur l'adolescente de 13 ans, brûlée vive deux ans plus tard. Et des décisions de justice qui la tuent une seconde fois. »

# À PROPOS DU LIVRE

Le viol de mon corps de ma bouche de ma vie de demain.

Comme pour *Rouge pute*, Perrine Le Querrec emprunte la forme poétique pour dire et faire entendre l'indicible.

Une expérience brutale, proche, s'il est possible de l'être, des sensations et des émotions des femmes qui subissent ces viols. La violence physique. La violence du silence. La violence des lendemains sans autre horizon.

#### **EXTRAIT**

Les premières fois les premiers mois je n'ai pas pu parler. En parler. Il y avait toujours une main sur ma bouche qui m'étrangle. Je suffoque j'essaie d'arracher la main. Je ne trouve plus ma bouche je ne peux plus parler.

Perrine Le Querrec, Le prénom a été modifié





©Fondation Jan Michalski Wiktoria Bosc

**Perrine Le Querrec** est née en 1968 à Paris. Elle publie de la poésie, des romans, des pamphlets. Elle écrit par chocs, construit une langue et un regard à la poursuite des mots réticents, des silences résistants.

Ayant longtemps travaillé comme recherchiste indépendante (pour le cinéma, la télévision ou l'édition), l'image comme l'archive sont devenus des matériaux essentiels à sa recherche poétique, tout comme son engagement auprès de ceux dont la parole est systématiquement bafouée.

Perrine Le Querrec a recu le prix CoPo des lycéens pour *Rouge pute*, est lauréate de la commande nationale « Flux, une société en mouvement » (une co-création avec le photographe Mathieu Farcy), en 2018, et a également a reçu

le prix du premier recueil de poésie Fondation Antoine et Marie-Hélène Labbé pour La Patagonie (éditions Les Carnets du dessert de lune, 2014).

Après Rouge pute, Le prénom a été modifié est son deuxième ouvrage à La Contre Allée.

#### BIBLIOGRAPHIE

Les Alouettes, Éd. d'en bas, 2022 Les trois maisons, Éd. d'en bas, 2021 Feux, Éd. Bruno Doucey, 2021 Bacon / D'agata, Éd. The eyes, texte critique, 2020 La Bête, son corps de forêt, Éd. Les Inaperçus, 2020 Vers Valparaiso (poésie et collages), Éd. Les Carnets du dessert de lune, 2020 Bacon le cannibale (poésie et archives), Éd. Hippocampe, 2018 La Construction (roman chorégraphique), Éd. Art & Fiction, 2018 Le Plancher, Éd. L'Éveilleur, 2018 Ruines, Éd. Tinbad, 2017 Les tondues, Éd. Z4, 2017 La Ritournelle, Éd. Lunatique, 2017 L'Apparition, Éd. Lunatique, 2016 La Patagonie, Éd. Les Carnets du dessert de lune, Têtes blondes (nouvelles), Éd. Lunatique, 2015 Bec & Ongles, Éd. Les Carnets du dessert de lune, 2011

Coups de ciseaux, Éd. Les Carnets du dessert de



lune, 2007

POUR DÉCOUVRIR LE SITE WEB DE PERRINE LE QUERREC....



... ET SA CHAÎNE YOUTUBE.

# ..... Déjà paru à La Contre Allée ......



Rouge pute, 2020, 96 pages, 15€. ISBN 9782376650560

Je me tais
Ta gueule!
Il me tue
Nous nous taisons
Vous, vous vous
taisez

Ils assassinent

« Pendant plusieurs semaines, des femmes, des héroïnes, m'ont confié leur vie et leurs mots. Notre besoin commun de briser le silence et l'indifférence autour des violences conjugales et ses nombreux visages. [...] C'est cela que vous allez lire »

Perrine Le Querrec

#### L'avis de la Librairie Quilombo, Paris, XI<sup>e</sup>.

Perrine Le Querrec « brise l'indifférence, construit une langue et un regard à la poursuite des mots réticents, des silences résistants. Sa poésie documentaire crée une expérience au plus proche des sensations et des émotions de celles qui racontent. »