

LIVRES

Pions joués, pions rebelles

L'original et fantasque Bobby Fischer, ex-champion du monde d'échecs, est l'une des figures clés du *Pion*, dernier roman de Paco Cerdà.

JEUDI 25 AOÛT 2022 MARC-OLIVIER PARLATANO

Au Monténégro en septembre 1992, Robert «Bobby» Fischer dispute une partie d'échecs dans ce qui reste de la Yougoslavie. Fischer viole l'embargo visant ce pays – Sarajevo est assiégé depuis cinq mois. En réponse à une lettre du Département du Trésor étasunien le menaçant de prison s'il joue, Fischer crache sur le message. L'original et fantasque Bobby Fischer, ex-champion du monde d'échecs, est l'une des figures clés du *Pion*, dernier roman de Paco Cerdà. L'autre protagoniste de ce livre découpé en 77 chapitres (77 coups) est Arturo Pomar, maître espagnol des échecs. *Le Pion* met ces as face à face. Ne se sont-ils pas affrontés en 1962 à Stockholm?

ROMAN

Portée par une langue concise et efficace, l'intrigue du Pion joue sur l'ambiguïté du mot: le pion est autant une pièce du jeu qu'un individu régi par des intérêts supérieurs, une personne qui «n'est qu'un pion» manipulé par un Etat ou un lobby. En général le pion est sacrifié. L'ouvrage révèle toutefois des pions rebelles, grévistes des Asturies contre Franco en 1962, Fischer insurgé fou voire cavalier seul, ou James Meredith, un Afro-américain qui fréquenta l'université du Mississippi protégé par l'armée à cause du racisme ambiant. Dans *Le Pion*, le duel Pomar-Fischer est le fil rouge d'un puzzle narratif.

Autour du match suédois gravitent l'histoire des deux adversaires, leur enfance, leur ambition, leur apogée et leur déclin, le tout dans les convulsions du siècle passé. Le roman narre la victoire en 1972 à Reykjavik de Fischer l'Étatsunien contre le Soviétique Boris Spassky, apex d'un Fischer alors adulé. Paco Cerdà suggère qu'écrire un roman, c'est bouger des personnages tels des pions. *Le Pion* est une métaphore vivante et aboutie, palpitante, du jeu, de la guerre et de l'écriture.

Paco Cerdà, *Le Pion*, traduit de l'espagnol par Marielle Leroy, Ed. La Contre Allée, 2022, 374 pp.

