

# L'Engrèvement

*« Personne ne vous connaît. Personne ne parle de vous. Quand vous quittez cette allée, quand vous rejoignez votre bus, quand vous remontez sur votre vélo, quand vos mains se retrouvent par-dessus le trottoir de la honte, plus personne ne vous reconnaît, vous n'existez plus. La frontière, elle est là. Tracée autour du troupeau. Là où l'écorce terrestre a craqué en profondeur, vous isolant définitivement de ceux qui ne vivent pas ça. »*

C'est ainsi que se termine *L'Engrèvement* d'Eva Kavian. Dans cette allée poétique se croisent des parents, des proches de jeunes femmes et jeunes hommes hospitalisés en psychiatrie. L'auteure donne la parole à celles et ceux qui leur rendent visite, rapporte leurs doutes, leur incompréhension, leur culpabilité. *« Il y a ceux qui arrivent au plus tôt, ceux qui ne sont pas capables de venir, ceux des autres hôpitaux, ceux des autres hôpitaux dans d'autres pays, et d'autres allées, combien de parents au total? »* Ce texte est beau. Simplement beau.



La Contre Allée, 2022, 178 pages, 18 €