

<https://www.facebook.com/jeanpierre.kupczyk.37/>

Chronique du vendredi 22 juillet 2022, 1328 abonné(e)s

## L'ENGRAVEMENT de Eva KAVIAN



Editions LA CONTRE ALLEE  
Collection LA SENTINELLE  
mai 2022, 192 pages, 18,00 e  
ISBN 978 2 376 650 348

Il y a tout d'abord le titre  
"L'ENGRAVEMENT"

Qu'est-ce que l'engravement ? C'est un terme de marine qui vise le bateau qui s'enlise dans le sable, la vase... L'inverse, dirons-nous, de l'expression bien connue "nager comme un poisson dans l'eau". D'ailleurs, dès le début du livre, l'Auteure Eva Kavian nous met sur la piste avec l'anecdote des baleines bleues qui se suicident en s'échouant sur une plage, victimes d'accidents de décompression (stress) face à l'utilisation des sonars à des fins militaires.

Dans "L'ENGRAVEMENT" de Eva Kavian, les personnages se prénomment (par ordre d'apparition dans le livre) : Mira, Claudy, Jonas, Manon, Loreen, Tom, Elise, Séléna, Mattéo, Marvin, Emma, Lucie, Olivier, Julien. Toutes et tous de jeunes adultes en souffrance,

hospitalisés en psychiatrie avec chacun(e), bien entendu, son histoire, ses faiblesses, ses pourquoi ? Des troubles du comportement de nature aussi diverse que le Monde est complexe, des jeunes qui n'ont pas lu Ernest Hemingway qui disait : "Le monde est un endroit magnifique pour lequel il vaut la peine de se battre".

Eva Kavian avec "L'ENGRAVEMENT" s'inscrit désormais comme une Auteure majeure de la littérature francophone (elle est de nationalité belge) en nous offrant certaines réponses à cette question si complexe : "comment faut-il vivre ?" et ce de manière parfois paradoxale, notamment avec le suicide solitaire de Claudy. Eva Kavian tient sa légitimité sur le sujet de son parcours professionnel : une formation psychanalytique et quelques années de travail en hôpital psychiatrique.

Dans ce roman, d'une extrême modernité, chaque lecteur(trice) retrouvera une part de lui-même et aussi une part des autres, c'est-à-dire ces parents, cette grand-mère, ce père adoptif, ces soeurs qui vont rendre visite à ces jeunes en détresse, sans espoir de...ou dans l'illusion de...pour finalement échouer comme les baleines bleues, par centaines, par milliers (près de 3 % des adolescents en France, chaque année, font une tentative de suicide avec une situation particulièrement préoccupante concernant les jeunes filles âgées de 15 à 19 ans.

Avec une écriture délicate, extrêmement respectueuse du sujet dont elle parle, Eva Kavian accompagne saison après saison les pas des familles en souffrance, de la station terminus du bus, du parking de l'hôpital, de cette rue qui mène à l'établissement psychiatrique "la rue où plus personne ne souhaite habiter".

Mais le fil conducteur du livre est l'amour inconditionnel, l'amour plus que nécessaire au moment du départ. Mira qui appelle : "Tu m'aimes encore maman ? J'ai fait une bêtise". Cet amour d'une mère qui embrasse, qui enlace sa fille dans la mort sans plus chercher à la sauver :

"Tu devrais lui rendre sa liberté, à ton oiseau fragile, ta baleine chérie".

**BONNE  
LECTURE !**

**BONNE LECTURE !**