

“ On pourrait lire *Sortir au jour* comme un texte qui parle de la perte, mais c'est exactement l'inverse. *Sortir au jour* raconte ce qui nous lie.

Amandine Dhée



© Eric Lebrun

MERCI DE VOTRE CURIOSITÉ
La Contre Allée a 15 ans



SORTIR AU JOUR

Amandine Dhée

À L'ORIGINE DU LIVRE

Lors d'une rencontre en librairie, Amandine Dhée raconte comment un homme l'a un jour abordée, à l'issue d'une dédicace, pour lui faire part de son horreur du mot « autrice ». Désappointée, elle hésita alors sur la manière de réagir : se lancer dans le débat ou botter en touche... Les femmes présentes dans l'assemblée réagirent vivement à cette anecdote : *Personne ne m'a reproché d'être « institutrice », ni moi « animatrice »...* C'est alors qu'une voix renchérit : *Ni moi « thanatopractrice »*. Intriguée par Gabriele, la jeune femme qui a lancé cette remarque, Amandine Dhée lui demande ses coordonnées, « On ne sait jamais... », lui dit-elle.

De nombreux échanges s'ensuivent, pendant lesquels Amandine et Gabriele évoquent la thanatopraxie, le parcours de Gabriele, sa reconversion, les évolutions du métier, sa dimension « théâtrale », les préjugés et clichés qui entourent cette profession.

DE L'INTIME AU POLITIQUE

Mêlant le témoignage de Gabriele à ses propres réflexions, et utilisant l'humour et le sens de la formule qu'on lui connaît, Amandine Dhée atteint l'objectif qu'elle s'était fixé : « écrire un livre réconfortant sur la mort ».

L'occasion de réfléchir avec elle sur nos propres angoisses, sur notre désir de transmission, sur les pertes et les liens qui unissent les êtres et qui marquent les générations.

Liant l'intime au politique, *Sortir au jour* est aussi un texte qui questionne nos façons de faire société.

EXTRAIT

Il faut qu'on soit ensemble. Les mains qui se cherchent pour braver la mort, ça, ça ne changera jamais. On n'est rien, à part du lien.

PARUTION 13 JANVIER 2023



16 euros - 128 PAGES
ISBN 978 2 376650 843
13,5 x 19 CM
BROCHÉ/COUSU/RABATS -
Conquéror Vergé Blc 220g -
Clairefontaine Bouffant 80g

OUVRAGES IMPRIMÉS EN FRANCE, IMPRIMERIE PRÉSENCE GRAPHIQUE, LABELISÉE IMPRIM'VERT.

DOMAINE LITTÉRATURE FRANÇAISE
CONTEMPORAINE GENRE ROMAN / RÉCIT
CHAMPS THANATOPRAXIE / FILIATION /
TRANSMISSION / FÉMINISME

COLLECTION LA SENTINELLE

UNE ATTENTION PARTICULIÈRE AUX HISTOIRES ET PARCOURS SINGULIERS DE GENS, DE LIEUX, DE MOUVEMENTS SOCIAUX ET CULTURELS.

(EDITIONS) LA CONTRE ALLEE (●●●)
LITTÉRATURE & SOCIÉTÉ

Délaissant les grands axes, j'ai pris la contre allée.
Alain Bashung / Jean Fauque

BP 51060
59011 Lille Cedex - France
contactlacontreallee@gmail.com
www.lacontreallee.com

L' AUTRICE



©Eric Lebrun

AMANDINE DHÉE est écrivaine et comédienne. L'émancipation, notre rapport à autrui et à notre environnement de vie sont les thèmes récurrents qui marquent son travail, distingué par le prix Hors Concours pour *La femme brouillon* en 2017.

Son besoin d'exploration des formes artistiques l'amène régulièrement sur scène pour partager ses textes lors de lectures musicales – *Sortir au jour* n'échappe pas à la règle avec une adaptation scénique et musicale d'Amandine Dhée et Sarah Decroocq –, ou encore pour y interpréter un rôle dans l'adaptation de ceux destinés au théâtre, notamment avec la compagnie Les Encombrant·es.

Après *À mains nues*, paru en 2020, *Sortir au jour* est son huitième ouvrage à La Contre Allée.

LES TEXTES QUI ONT ACCOMPAGNÉ AMANDINE DHÉE POUR L'ÉCRITURE DE « SORTIR AU JOUR »

Apprendre à perdre, Vincent Delecroix, éditions Rivages

Vivre avec nos morts, Delphine Horvilleur, éditions Grasset

Réenchâter la mort, Youki Vattier, éditions Actes Sud, collection « Je passe à l'acte »

Au bonheur des morts, Vinciane Despret, éditions de La Découverte.

Podcast *Happy end* avec Sarah Dumont : « Et si on vivait en paix avec la mort ? »

DÉJÀ PARUS À LA CONTRE ALLÉE



À mains nues, 2020

La femme brouillon, 2017

Les Saprophytes, urbanisme vivant, 2017

Tant de place dans le ciel, 2015

Et puis ça fait bête d'être triste en maillot de bain, 2013, 2021

Ça nous apprendra à naître dans le Nord, coécrit avec Carole Fives, 2011

Du bulgom et des hommes, 2010, 2021

AMANDINE DHÉE, COMME ON EN PARLE.

Amandine Dhée met les pieds dans la glaise, directe, sans ambages ; les pieds dans la glaise, cuite et recuite, de nos macérations malades ; elle plonge au cœur de la pâte qui nous façonne.

Librairie des signes, Compiègne

Une écriture douce et percutante, de la bienveillance et de l'humour !

Librairie La Lilambulle, Prades

C'est pourtant très simple ce qu'écrit Amandine Dhée mais c'est là la force des écrivains, ils parlent pour nous, ils disent ce que nous avons tellement de mal à formuler.

Librairie La Virevolte, Lyon

Son écriture est si vive et si piquante que c'est un vrai délice !

Version Libre

Un ton à elle, prompt, sémillant, chaud bouillant.

Marine Landrot, Téléràma

Amandine Dhée fait rire, réfléchir et émeut.

L'Autre quotidien

Relation Libraires

Aline Connabel 06 25 67 05 43
aline.connabel@gmail.com

Relation Presse

Aurélië Serfaty-Bercoff 06 63 79 94 25
aserfatybercoff@gmail.com



Tél. : 01 45 15 19 70
Fax : 01 45 15 19 80
N° DILICOM
3012268230000