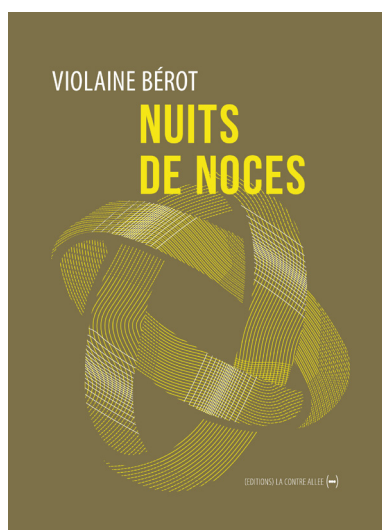


“ « Je vais t'aider »
Il a seulement dit.

Je vais t'aider
et j'ai compris
je vais t'aimer.

© Stéphane Lessieux



PARUTION 3 MARS 2023



15 euros - 96 PAGES
ISBN 978 2 376650 362
13,5 x 19 CM
BROCHÉ/COUSU/RABATS -
Conquéror Vergé Bc 220g -
Clairefontaine Bouffant 80g

OUVRAGES IMPRIMÉS EN FRANCE
IMPRIMERIE PRÉSENCE GRAPHIQUE
LABELLISÉE IMPRIM'VERT
PAPIERS LABELLISÉS FSC OU PEFC

DOMAINE LITTÉRATURE FRANÇAISE
CONTEMPORAINE GENRE PROSE
POÉTIQUE CHAMPS AMOUR / COUPLE /
FAMILLE

COLLECTION LA SENTINELLE

UNE ATTENTION PARTICULIÈRE AUX HIS-
TOIRES ET PARCOURS SINGULIERS DE GENS,
DE LIEUX, DE MOUVEMENTS SOCIAUX ET
CULTURELS.

NUITS DE NOCES

Violaine Bérot

À PROPOS DU LIVRE

Envoyée à l'église par son père, dont elle craint la fureur et qui est convaincu que, là, il n'y aura aucune tentation, la narratrice tombe immédiatement amoureuse du prêtre.

Il faudra beaucoup de patience à la jeune fille pour vivre enfin, pleinement, son histoire d'amour. Beaucoup tenteront de lui mettre des bâtons dans les roues, les obstacles seront nombreux... Les amitiés et les soutiens aussi, qui l'aideront à traverser les épreuves.

Six ans, et encore une année. Six ans plus un pour que le prêtre prenne conscience que cette histoire doit être vécue, malgré l'Église, malgré tout...

Poignante histoire d'amour, *Nuits de nocés* a été écrit dans une prose poétique qui s'est immédiatement imposée à l'auteure : des vers libres pour jouer des répétitions, des ressassements, des ruptures. L'amour, les sentiments, les émotions... autant de sujets qui sont comme la marque de fabrique de Violaine Bérot, qui excelle à les mettre en mots et en rythme.

EXTRAITS

*Dix-neuf ans et demi j'avais
pas même vingt
et pourtant l'absolue certitude
l'instantanée certitude
lui
lui et aucun autre
lui, l'homme interdit
l'homme de messe
pour moi
rien que pour moi.*

* * *

*il suffit de sa main
ses doigts sur ma joue
pour que je frémisse
comme à la toute première
de toutes les nuits de nocés.*

MERCI DE
La Contre
Allée a 15 ans
D'ÊTRE CURIOSE!

(EDITIONS) LA CONTRE ALLÉE (●●●)
LITTÉRATURE & SOCIÉTÉ

Délaissant les grands axes, j'ai pris la contre allée.
Alain Bashung / Jean Fauque

BP 51060
59011 Lille Cedex - France
contact@lacontreallee@gmail.com
www.lacontreallee.com



© Stéphane Lessieux

VIOLAINE BÉROT est née en 1967 et a grandi dans une vallée pyrénéenne. Après quelques années d'études en ville et un début de carrière professionnelle en informatique, elle est vite revenue à ses montagnes et à une vie qu'elle souhaitait plus cohérente.

Dans le travail littéraire singulier et poétique qu'elle poursuit depuis presque trente ans et une dizaine de romans, il s'est toujours agi de dire l'intimité au plus juste, de travailler avec précision la langue pour que s'en dégage l'émotion. Ses textes explorent le corps des femmes, les non-dits et les liens familiaux, mais aussi les choix de vie et les existences à la marge.

Nuits de noces est son premier ouvrage à La Contre Allée.

CE QU'EN DIT L'AUTRICE

« Depuis la mort de mon père, j'assiste, impuissante, à la douleur de ma mère face à la disparition de cet homme follement aimé, qu'elle avait il y a très longtemps arraché à l'Église.

Leur histoire, je la connais surtout par elle qui l'a toujours racontée. À partir de son interprétation, mais aussi de mes propres observations d'enfant puis d'adulte, j'ai voulu donner à entendre combien fut bouleversant de côtoyer de si près leur explosif amour.

Très vite m'est apparue cette évidence : il me fallait écrire depuis sa place à elle, ma mère, aussi incestueux que puisse paraître ce geste.

À toi, donc. À vous deux. »

BIBLIOGRAPHIE

C'est plus beau là-bas, roman, Buchet-Chastel, 2022

Comme des bêtes, roman, Buchet-Chastel, 2021

Prix du Livre Pyrénéen 2021. Prix Inner Wheel 2021-2022.

Traduction en espagnol de Pablo Martín Sánchez, à paraître en avril 2023, Las Afueras.

Tombée des nues, roman, Buchet-Chastel, 2018

Prix de la Fondation des Treilles 2019. Prix des Lycéens d'Ile-de-France 2019.

Traduction en italien de Fabrizio Di Majo, « Caduta dalle nuvole », 2020, Clichy Edizioni.

Traduction en allemand de Katja Meintel, « Wolkensturz », 2021, Pearlbooksedition.

Nue, sous la lune, roman, Buchet-Chastel, 2017

Des mots jamais dits, roman, Buchet-Chastel, 2015

Traduction en italien de Tommaso Gurrieri, « Le parole mai dette », 2016, Clichy Edizioni.

Pas moins que lui, roman, Lunatique, 2013

L'Ours : les raisons de la colère, témoignage, Cairn, 2006

Notre Père qui êtes odieux, roman policier, collection « Le Poulpe », Baleine, 2000. Réédition 2014, Cairn

Tout pour Titou, roman, Zulma, 1999. Réédition 2013, Lunatique

Prix « Plume Noire » 2000. Prix « SAD » 2015.

Traduction en allemand de Katja Meintel, « Doppelbruder », 2019, Pearlbooksedition.

Léo et Lola, roman, Denoël, 1997

Jehanne, roman, Denoël, 1995. Réédition 2014, Lunatique

VIOLAINE BÉROT, COMME ON EN PARLE

Violaine Bérot bâtit une œuvre singulière, lyrique, emportée, poétique. On ne lui trouvera pas aujourd'hui de parentés littéraires. Violaine Bérot est bien d'un bois unique.

Xavier Houssin, *Le Monde des Livres*.

Violaine Bérot a l'habitude des prises de risque. Son premier roman, Jehanne, s'attaquait à Jeanne d'Arc. Avec Léo et Lola, elle abordait l'inceste entre une sœur et un frère. Avec Tout pour Titou, la folie maternelle et la maltraitance. Autant de sujets périlleux abordés à rebrousse évidences, avec des mots sensibles et une force narrative hors du commun.

Libération