

# NUITS DE NOCES

Violaine Bérot

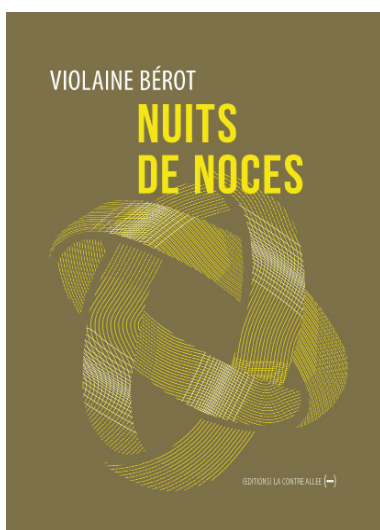
“ « JE VAIS T'AIDER »  
IL A SEULEMENT DIT.

JE VAIS T'AIDER  
ET J'AI COMPRIS  
JE VAIS T'AIMER.



## PASSAGE AU FORMAT POCHE

PARU EN GRAND FORMAT DANS LA COLLECTION LA SENTINELLE EN 2023



PARUTION 2 OCTOBRE 2026



8 euros [prov.] - 88 PAGES  
ISBN 978 2 376652 076  
11,5 x 17,5 CM  
Olin Rough 200g -  
Clairefontaine Bouffant 80g

OUVRAGES IMPRIMÉS EN FRANCE  
IMPRIMERIE PRÉSENCE GRAPHIQUE  
LABELLISÉE IMPRIM'VERT  
PAPIERS LABELLISÉS FSC OU PEFC

DOMAINE LITTÉRATURE FRANÇAISE  
CONTEMPORAINE GENRE PROSE  
POÉTIQUE CHAMPS AMOUR / COUPLE /  
FAMILLE

### COLLECTION LA SENTE

UNE COLLECTION AU FORMAT DE POCHE,  
QUI NOUS RELIT/E

### À PROPOS DU LIVRE

Envoyée à l'église par son père, dont elle craint la fureur et qui est convaincu que, là, il n'y aura aucune tentation, la narratrice tombe immédiatement amoureuse du prêtre.

Il faudra beaucoup de patience à la jeune fille pour vivre enfin, pleinement, son histoire d'amour. Beaucoup tenteront de lui mettre des bâtons dans les roues, les obstacles seront nombreux... Les amitiés et les soutiens aussi, qui l'aideront à traverser les épreuves.

Six ans, et encore une année. Six ans plus un pour que le prêtre prenne conscience que cette histoire doit être vécue, malgré l'Église, malgré tout...

Poignante histoire d'amour, *Nuits de noces* a été écrit dans une prose poétique qui s'est immédiatement imposée à l'autrice : des vers libres pour jouer des répétitions, des ressassements, des ruptures. L'amour, les sentiments, les émotions... autant de sujets qui sont comme la marque de fabrique de Violaine Bérot, qui excelle à les mettre en mots et en rythme.

### VIOLAINE BÉROT, COMME ON EN PARLE

*Violaine Bérot bâtit une œuvre singulière, lyrique, emportée, poétique. On ne lui trouvera pas aujourd'hui de parentés littéraires. Violaine Bérot est bien d'un bois unique.*

Xavier Houssin, *Le Monde des Livres*.

*Violaine Bérot a l'habitude des prises de risque. Son premier roman, Jehanne, s'attaquait à Jeanne d'Arc. Avec Léo et Lola, elle abordait l'inceste entre une sœur et un frère. Avec Tout pour Titou, la folie maternelle et la maltraitance. Autant de sujets périlleux abordés à rebrousse évidences, avec des mots sensibles et une force narrative hors du commun.*

Libération

*Violaine Bérot raconte l'amour passionnel de ses parents, et c'est magnifique. Ici la langue s'élançe et bute sur les non-dits, joue du bégaiement et de la répétition, pour essayer de dire un amour si garnd que les mots ne peuvent même plus lui servir de tombe. Un texte bouleversant.*

Librairie George, Talence

(EDITIONS) LA CONTRE ALLEE (●●●)  
LITTÉRATURE & SOCIÉTÉ

Délaissant les grands axes, j'ai pris la contre allée.  
Alain Bashung / Jean Fauque

BP 51060  
59011 Lille Cedex - France  
contact@lacontreallee@gmail.com  
www.lacontreallee.com



© Stéphane Lessieux

**VIOLAINE BÉROT** est née en 1967 et a grandi dans une vallée pyrénéenne. Après quelques années d'études en ville et un début de carrière professionnelle en informatique, elle est vite revenue à ses montagnes et à une vie qu'elle souhaitait plus cohérente.

Dans le travail littéraire singulier et poétique qu'elle poursuit depuis presque trente ans et une dizaine de romans, il s'est toujours agi de dire l'intimité au plus juste, de travailler avec précision la langue pour que s'en dégage l'émotion. Ses textes explorent le corps des femmes, les non-dits et les liens familiaux, mais aussi les choix de vie et les existences à la marge.

*En liberté*, son nouvel ouvrage à La Contre Allée, paraît simultanément à la parution au format poche de *Nuits de noces*.

## CE QU'EN DIT L'AUTRICE

« Depuis la mort de mon père, j'assiste, impuissante, à la douleur de ma mère face à la disparition de cet homme follement aimé, qu'elle avait il y a très longtemps arraché à l'Église.

Leur histoire, je la connais surtout par elle qui l'a toujours racontée. À partir de son interprétation, mais aussi de mes propres observations d'enfant puis d'adulte, j'ai voulu donner à entendre combien fut bouleversant de côtoyer de si près leur explosif amour.

Très vite m'est apparue cette évidence : il me fallait écrire depuis sa place à elle, ma mère, aussi incestueux que puisse paraître ce geste.

À toi, donc. À vous deux. »

## EXTRAITS

*Dix-neuf ans et demi j'avais  
pas même vingt  
et pourtant l'absolue certitude  
l'instantanée certitude  
lui  
lui et aucun autre  
lui, l'homme interdit  
l'homme de messe  
pour moi  
rien que pour moi.*

\* \* \*

*il suffit de sa main  
ses doigts sur ma joue  
pour que je frémisses  
comme à la toute première  
de toutes les nuits de noces.*



>> POUR ÉCOUTER  
MARIE-HÉLÈNE LAFON  
LIRE DES EXTRAITS DE  
« NUITS DE NOCES »

## PARUTION SIMULTANÉE



*En liberté*, collection La Sentinelle

15 euros [prix prov.] - 72 pages  
ISBN 978 2 376652 038  
14,2 x 21 CM - rabats 12 cm  
Rives Vergé 220g  
Clairefontaine Bouffant 80g



Dans une petite ferme de montagne des Pyrénées, l'autrice et son compagnon accueillent des groupes de 5 à 6 enfants, âgés de 6 à 10 ans, hospitalisés en psychiatrie.

Dans la ferme, les animaux circulent librement, tout comme les enfants ; le lien ne s'impose jamais, il se propose et chacun-e est libre de l'inventer à son rythme. Parfois, un miracle se produit : l'enfant jugé *turbulent, intenable, ingérable*, est soudain d'une douceur fantastique envers un poulain ; le cheval, que personne ne peut approcher, se dirige vers un enfant, attentif et curieux...

Avec *En liberté*, Violaine Bérot entrouvre une fenêtre sur ces rencontres singulières, offrant le récit d'expériences aussi bouleversantes qu'inattendues, où la tendresse côtoie le trouble, dans un cheminement vers la liberté.