



AMANDINE DHÉE

SORTIR AU JOUR

Depuis ses premiers livres dans les années 2010, et peut-être plus encore depuis le remarqué **La Femme brouillon** paru en 2017 (prix Hors Concours), Amandine Dhée sonde avec habileté nos intimités, et questionne sans cesse la place des femmes dans nos sociétés contemporaines. Mais loin d'un féminisme janséniste et hostile, elle interroge les rapports humains avec recul, humour et acuité - comme elle nous l'expliquait dans un entretien à propos de son livre **A mains nues**. Ce nouveau récit évoque sa rencontre avec une thanatopractrice, Gabriele, avec laquelle elle va échanger sur des thèmes comme la transmission, la perte, l'oubli. Mais aussi, bien sûr, sur ce métier si particulier, souvent pétri de fantasmes et de non-dits. Une incursion dans les préparatifs pour rejoindre l'au-delà, afin de mieux célébrer la vie.

EvlyneLeraut est tout à fait conquise par ce petit ouvrage : « Fondamental, d'utilité publique, la pierre angulaire d'une littérature qui apporte sa pierre à l'édifice du VIVANT. Ce livre brise les tabous, les carcans et nos ignorances. Comprendre le mot thanatopractrice. Puiser dans ce métier notre élan pour demain. Sortir au jour montre la voie de la minute même pour tout apprendre de l'autre et de notre venue au monde. Ce livre bleu nuit est un edelweiss à flanc de rocher. »

SÉLECTION NON-FICTION