

# Salomé Kiner, autrice: "Annie Ernaux m'informe sur ce qu'on est toutes"



©Getty Images

**[CHARLINE CAUCHIE](#)** | 17 mars 2023 14:59

**Nombreuses sont celles qui se revendiquent d'Annie Ernaux. À l'occasion de la venue du Prix Nobel de Littérature à Bruxelles, au Festival Passa Porta, nous avons demandé à trois autrices ce qu'elle représentait pour elles.**

**A**mandine Dhée, Salomé Kiner et Myriam Leroy ont toutes les trois accepté directement. Parler d'Annie Ernaux, qui rencontrera le public à la Monnaie, le dimanche 26 mars [↗](#)? «Avec plaisir!», nous écrit la primo-romancière Salomé Kiner [↗](#). Pareil pour la journaliste et écrivaine belge Myriam Leroy [↗](#) et l'autrice française Amandine Dhée [↗](#) que nous rassemblons pour une réunion Zoom un peu particulière. À l'ordre du jour: «votre passion pour Annie Ernaux [↗](#)». Premier point à discuter: à quand remonte votre rencontre avec l'œuvre de l'écrivaine?

## Transfuge de classe

«À vrai dire, je l'ai découverte sur le tard», raconte Myriam Leroy. «En 2013, j'ai lu 'Regarde les lumières, mon amour' et je n'ai pas compris. Je me demandais: c'est quoi cet inventaire d'expériences désincarnées? Deux ans plus tard, j'ai essayé 'La honte' et ça a été un choc inoubliable. **Entretemps, j'avais vécu des choses et je pense qu'il faut une certaine maturité pour apprécier les livres d'Annie Ernaux.**» Publié en 1997 chez Gallimard, «La honte» traite des efforts d'**ascension sociale** des parents d'Annie Ernaux, née Annie Duchesne, et de la honte «devenue un mode de vie» qui découle de ces tentatives.



L'autrice et journaliste belge Myriam Leroy. ©AFP

Pour l'autrice belge, ce texte touche au génie: «Elle a une manière absolument incroyable de raconter sans fard, sans détour, ce qui est et ce qui n'est plus et, par là, de documenter l'époque et ses violences.» Dans ce texte, Annie Ernaux écrit notamment ceci, souvent cité: «J'ai toujours eu envie d'écrire des livres dont il me soit ensuite impossible de parler, qui rendent le regard d'autrui insoutenable». Phrase qui a également marqué Myriam Leroy: «La honte sociale est quelque chose qu'on inocule très jeune aux femmes. **Mais c'est un merveilleux moteur pour écrire.**»

## Un relai entre femmes

**Amandine Dhée** est d'accord: «Il y a une forme de revanche, de reprise du pouvoir sur des situations mortifiantes, à écrire un 'je' souverain, un 'je' qu'on a essayé de façonner autrement, mais qui ne se laisse pas écrabouiller». Lors de ce festival Passa Porta, elle proposera une lecture musicale de son dernier texte «Sortir au jour», le dimanche 26 mars, à l'Ancienne Belgique [📄](#): «Je me souviens d'une dame après une lecture musicale qui m'a demandé si j'avais pensé à la réaction de mon fils quand il lirait mes livres. **L'impératif moral**. On m'a aussi reproché avec mon livre 'La femme brouillon' de déflorer la vision idyllique de la maternité.»

LIRE AUSSI

[Le Nobel de littérature 2022 récompense Annie Ernaux](#)



Amandine Dhée. ©La Générale dimaginaire

Pour Amandine Dhée, l'œuvre d'Annie Ernaux est aussi une découverte de l'âge adulte: «Elle ne faisait pas partie de la bibliothèque familiale. C'est une amie qui m'en a parlé et je suis sensible à cela: **Annie Ernaux est une autrice du relai entre femmes.** J'ai commencé par 'La femme gelée', et cela a ouvert quelque chose de très important chez moi, car, avec ce livre, dans les années 1980, elle déclarait que tous les sujets étaient légitimes en littérature. Aujourd'hui encore, il faut se battre pour la dignité littéraire.»

**"La honte sociale est quelque chose qu'on inocule très jeune aux femmes. Mais c'est un merveilleux moteur pour écrire."**

**MYRIAM LEROY**  
AUTRICE ET JOURNALISTE

Myriam Leroy embraye: «On l'a bien vu avec l'attribution du dernier Goncourt et les critiques acerbes adressées à la récipiendaire. **Les livres qui concernent nos vécus sont encore de l'ordre de l'inintéressant.**»

Amandine Dhée s'en souvient aussi: «Brigitte Giraud, en recevant son prix, en était encore à devoir justifier qu'elle parlait d'un point de

vue intime pour dire quelque chose sur le monde. Quant à Annie Ernaux, elle est à la fois célébrée, mais aussi la cible d'énormément de résistances et de backlash (de rejet, NDLR).»

## Le privé est politique

Le privé est politique. Cette idée centrale du travail d'Annie Ernaux est au cœur de la révolution féministe contemporaine: «Dans son écriture, elle a une honnêteté totale», nous dit Salomé Kiner. «Il faut beaucoup de courage pour écrire comme elle le fait sur la passion qui annule le discernement dans 'Passion simple', sur la stigmatisation des jeunes femmes dans 'Mémoire de fille', sur la honte des origines sociales. **Annie Ernaux écrit dans les ellipses de l'expérience féminine en parlant des règles, de son avortement, du plaisir, du non-plaisir.** Des récits encore largement manquants dans la littérature et la philosophie contemporaines. Sa manière chirurgicale, documentaire, d'en parler sont des ressources importantes pour beaucoup de lectrices, et de lecteurs aussi.»

LIRE AUSSI

[Le "miroir de la jeunesse" vu par Annie Ernaux](#)



Salomé Kiner. ©Taillefer Marie

## Miroir des femmes

C'est à elle, la primo-romancière, que la programmatrice du festival Ysaline Parisis (lire l'encadré ci-dessous) a confié la modération de [la rencontre exceptionnelle du 26 mars](#) avec Annie Ernaux: «Dans 'Grande couronne', Salomé Kiner a écrit sur **l'adolescence, le corps féminin et le statut socio-économique**, ce qui résonne évidemment avec Annie Ernaux. Par ailleurs, j'avais envie de revoir son œuvre à travers les yeux de la littérature émergente», nous dit-elle. «Annie Ernaux est souvent mise en exergue dans les romans, beaucoup se revendiquent d'elle. À l'inverse, elle a un rôle de soutien et une curiosité pour la littérature contemporaine.»

**"Plus je lis Annie Ernaux, plus elle me bouleverse, parce qu'elle m'informe sur ce que je suis, et sur ce qu'on est toutes."**

**SLOMÉ KINER**  
AUTRICE

Ce que ne peut que confirmer Salomé Kiner: «Annie Ernaux parle de femmes de classe moyenne et modeste du Val-d'Oise que j'ai croisées dans mon enfance et qui faisaient énormément au quotidien, avec beaucoup de générosité, pour la jeunesse fragile à laquelle j'appartenais: mères de famille, mais aussi enseignantes ou travailleuses sociales. **Ses livres sont une sorte de miroir qui reflète ma propre vie.** Dans ma jeunesse, alors que j'étais dans l'urgence de mon propre récit, **j'étais plus proche d'une**

[Virginie Despentes](#), plus exubérante dans la langue ou la narration. Mais plus je lis Annie Ernaux, plus elle me bouleverse, parce qu'elle m'informe sur ce que je suis, et sur ce qu'on est toutes.»

FESTIVAL LITTÉRAIRE

## Passa Porta 2023

Avec Annie Ernaux, Giuliano Da Empoli, Felwine Sarr, Veronika Mabardi, Tom Lanoye, Didier Eribon, etc.

[Passa Porta, du 23 au 26 mars 2023, à Bruxelles](#)

Site officiel d'Annie Ernaux. [En savoir plus ici](#)

Note de L'Echo: ★ ★ ★ ★ ★

Annie Ernaux sur France Inter : "La littérature n'est pas neutre"

## 3 questions à Ysaline Parisis

Programmatrice du volet francophone du [Festival Passa Porta](#) [↗](#).

### Pourquoi la thématique du refuge pour cette édition?

C'est une thématique «coupole» qui rassemble deux événements: le festival Passa Porta et l'[ICORN](#) [↗](#) Network Meeting, réunion annuelle de **ce réseau de plus de 80 villes refuges qui accueillent artistes, écrivain-es et journalistes en exil**. Le jeudi 23 mars, vous pourrez ainsi écouter [Mohsin Hamid](#) [↗](#), écrivain pakistanais naturalisé britannique dont l'œuvre traite notamment de questions d'identités et de frontières. Son dernier livre «Le Dernier Homme blanc», à paraître au printemps chez Grasset, raconte un jeune blanc sans histoires qui se réveille un matin en constatant que sa couleur de peau a changé...

### La notion de refuge colle-t-elle à d'autres réalités?

Oui, c'est un fil polysémique qui permet d'aborder des sujets très intimes, mais aussi des questions politiques et sociétales. Je pense notamment à la [rencontre](#) [↗](#) entre [Felwine Sarr](#) [↗](#) et [Marielle Macé](#) [↗](#) qui, dans des genres différents (l'un est économiste, l'autre issue des sciences sociales), se demanderont comment donner et prendre refuge. Guides engagés et sensibles, ces deux-là partagent une même foi en la poésie pour dialoguer avec le politique.

### Le festival Passa Porta, c'est aussi un savant dosage entre têtes d'affiche et auteur-ices à découvrir... Comment pensez-vous ce rapport?

Nous proposons des passes à la journée: pour que les gens aillent voir différentes propositions sans se limiter à ce qu'ils connaissent. Puis, nous nous voulons un festival conscient et engagé en offrant, par exemple, une [carte blanche](#) [↗](#) à la primo-romancière [Diaty Diallo](#) [↗](#) qui performera avec la poétesse [Lisette Lombé](#) [↗](#) à l'Ancienne Belgique. Il faut aussi trouver un équilibre entre des voix au cœur de l'actualité comme [Didier Eribon](#) [↗](#) qui parlera de son prochain livre ou le Belge [Philippe Marczewski](#) [↗](#) qui n'a pas d'actualité particulière, mais dont je voulais mettre en valeur l'incroyable [talent](#) [↗](#).

> [Passa Porta, du 23 au 26 mars 2023, à Bruxelles](#) [↗](#)

> [Ici, tous nos articles sur l'actualité littéraire](#) <

## Inscrivez-vous à la newsletter Culture de L'Echo

Nous lançons [une newsletter hebdomadaire](#) où vous pourrez retrouver **toute la culture que vous aimez à L'Echo**: les rendez-vous incontournables dans tous les genres artistiques, racontés par 20 plumes enthousiastes et engagées, des entretiens avec des grands témoins qui éclairent notre époque.

► [Inscrivez-vous dès maintenant en cliquant sur ce lien](#)

### CONSEIL

L'essentiel de l'actualité pour démarrer votre journée.

Recevez maintenant La matinale de L'Echo.

Envoi quotidien par e-mail - Désinscription en un seul clic

Source: L'Echo



## LIRE EGALEMENT

LITTÉRATURE INTERVIEW

### Thomas Hertog: "Nous vivons le moment darwinien de la physique"

"Avec Stephen Hawking, nous avons cherché à appliquer à la physique ce que Darwin avait réalisé en biologie." Ainsi s'exprime le Belge Thomas Hertog, proche collaborateur du mythique astrophysicien...

LITTÉRATURE INTERVIEW

### Florence Aubenas: "La curiosité, le désir, l'envie, c'est irremplaçable"

Grand reporter et autrice, Florence Aubenas publie "Ici et ailleurs" (L'Olivier), un ensemble d'articles parus dans "Le Monde", écrits comme des nouvelles littéraires qui emportent, éclairent, dérident aussi...

CONTENU SPONSORISÉ

### La meilleure façon de recruter des ingénieurs et de les garder à bord

Quelque 45% des ingénieurs belges sont en recherche (active ou passive) d'un autre emploi, selon

une étude de marché réalisée récemment par Kantar pour le compte de Trustmedia. En outre, 44...

#### LITTÉRATURE

### BD: un amour suspendu

Un couple se rencontre et, l'espace d'une journée, se raconte sa vie. Celle que cette femme et cet homme auraient eu s'ils avaient été ensemble.

#### LITTÉRATURE

### "Latah", de Thomas Legrain: La menace invisible révèle la vraie nature des personnages

Thomas Legrain signe une première BD en auteur complet. Angoissante et moite comme la jungle vietnamienne.

#### LITTÉRATURE

### Christine Orban: "Jacqueline Pascal n'était pas supérieure à son frère Blaise, mais dans un autre siècle, elle aurait pu l'égaliser"

Christine Orban, dans son dernier roman, met en lumière le destin étonnant de la sœur de Blaise Pascal, Jacqueline, qui fut une personnalité hors norme.

#### LITTÉRATURE

### Le monde cruel et secret des marchands d'art

Dans son premier roman, "Les marchands de Paris", publié aux éditions Flammarion, Lise Kervennic dépeint le métier de galeriste, qu'elle a exercé pendant dix ans. Une comédie de mœurs qui dénonce...

---

6 de 100

**EN MONTRER D'AVANTAGE**

## Sélectionné pour vous

- 1 5 restaurants originaux à découvrir à Bruxelles
- 2 Christine Orban: "Jacqueline Pascal n'était pas supérieure à son frère Blaise, mais dans un autre siècle, elle aurait pu l'égaliser"
- 3 Dois-je m'inquiéter pour mon épargne et mes placements?
- 4 Mathieu Palain: "Beaucoup de mecs savent qu'ils ont cette violence en eux et qu'elle peut s'exprimer"
- 5 Eliza Filby: "Nous vivons l'âge d'or de la famille"

Immodeluxe.eu offre la plus grande sélection de propriétés exclusives, à vendre et à louer en Belgique. Immodeluxe.eu fait partie de Mediafin, l'éditeur de L'Echo.



**8300 Knokke-Heist**

€ 1.695.000



**1180 Uccle**

€ 7.000.000



**1390 Grez-Doie**

Sur demande

**Echo Connect** offre aux organisations l'accès au réseau de L'Echo. Les partenaires impliqués sont responsables du contenu.

### **"Dans le domaine de l'immersion, nous avons acquis une grande expertise au fil des ans"**

La liaison Anvers-Oosterweel est le plus vaste projet d'infrastructure jamais réalisé en Flandre. Le spécialiste international du génie hydraulique DEM...

### **De la simple planification à une véritable stratégie de succession**

"Une bonne stratégie de succession exige un exercice de réflexion: où l'organisation en est-elle?"  
En savoir plus

### **Femme et ingénieure? Elles sont encore rares dans notre pays**

Malgré les campagnes de sensibilisation, les femmes restent encore minoritaires dans la profession d'ingénieur: à peine 15% des ingénieurs...

### **6 tendances et menaces en matière de cybersécurité**

La cybersécurité était déjà un sujet brûlant en 2022: elle le sera encore cette année. "Les entreprises doivent considérer le cyberrisque comme un risque..."

**Partner Content** offre aux organisations l'accès au réseau de L'Echo. Les partenaires impliqués sont responsables du contenu.

[Le climat change... et vos investissements?](#)

["Les entreprises familiales ont une longueur d'avance en matière de durabilité"](#)

["Si les candidats manquent par un poste vacant, nous les formons"](#)

[Axel Van den Bossche | "Toute ma vie tourne autour de la beauté"](#)

Ces messages ont été soumis, les entreprises sont responsables pour le contenu.

UNDEFINED

[Services IT: comment répondre aux attentes toujours plus grandes des clients?](#)

**[Par TOPdesk](#)**