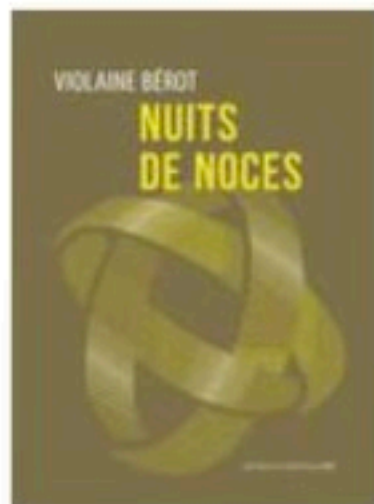


UN LIVRE 

NUITS DE NOCES

VIOLAINE BÉROT



De Violaine Bérot, on avait dévoré l'été dernier *C'est plus beau là-bas* (éd. Buchet Chastel), et aimé son regard cru et poétique sur notre monde incertain. La revoici chez un éditeur lillois très recommandable, toujours à l'affût de petites pépites. Celle-ci en est une, du premier au dernier mot. Violaine Bérot y dit « je », et ce « je » l'autorise à raconter, se glissant dans la peau de sa mère, l'histoire de ses parents et de leur amour fou. Sa mère, de qui son propre père disait « *qu'elle aille à la messe, là au moins elle ne rencontrera pas de garçon* ». Et lui, le jeune prêtre charismatique qui finira par se défroquer... après sept longues années d'élangs

contradictoires et de sentiments grandissants. « *"Je vais t'aider", il a seulement dit. Je vais t'aider, et j'avais compris je vais t'aimer.* » L'autrice dit les choses, les êtres, les émotions dans une prose si musicale et si directe que chaque ligne nous va droit au cœur, et parfois le serre fort. ■ C. P. ÉD. LA CONTRE ALLÉE, 96 P., 15 €.