

On me demande pourquoi  
je souris, alors que je suis  
revenue de Birkenau.

Parce que mes enfants, mes  
petits-enfants, mes arrière-  
petits-enfants vont bien et  
s'accordent bien. J'ai eu la  
chance d'avoir un mari adorable  
un fils extra.

Appelle ça comme tu veux : le  
hasard, la bonne étoile, Dieu.  
Moi, c'est la chance.

ANTOINE MOUTON  
LES CHEVALS  
MORTS

Foudroyés nous sommes par  
ce long et unique poème.  
C'est un envoûtement total, une  
course contre la solitude et une  
frappe au cœur : un "Ne me quitte pas"  
contemporain.

On en ressort fiévreux, en transe,  
avec des tourbillons dans les yeux  
(visualisez le serpent Kaa @ @) et l'envie  
hypnotique de serrer ses proches contre soi  
⊕ celle de ne plus jamais  
dire "un cheval, des chevaux"

清少納言

PARIS DES PROFONDEURS