

# S'ATELIER DE MAUVAISES MÉTHODES POUR BONNES LECTURES PAR EDUARDO BERTI

Illustration : Étienne Lécroart



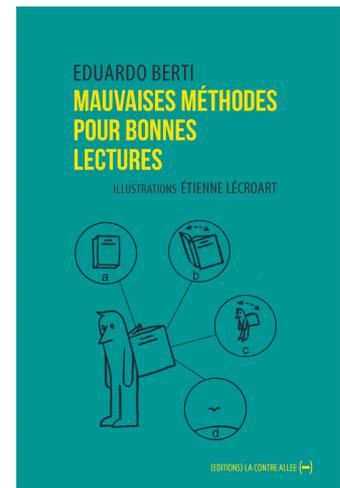
Avec « **Mauvaises méthodes pour bonnes lectures** », Eduardo Berti vous propose différentes façons de vous *atelier* à de nouvelles formes de lecture.

## À PROPOS DU LIVRE

Comment devenir un-e bon-ne lecteur-ice ? Dans cette méthode de lecture insolite et décalée, petit Ouvroir de Lectures Potentielles, Eduardo Berti propose 135 exercices pour lire d'une nouvelle façon.

Avec des instructions tour à tour drôles, émouvantes, réconfortantes, sérieuses, voire des plus hasardeuses, vous êtes invité-es à une grande leçon de désapprentissage littéraire au cours de laquelle vous serez amené-es à lire dans le mauvais ordre, à mélanger les histoires, à bousculer les classiques, ou encore à inventer des auteur-ices.

Huit illustrations originales d'Étienne Lécroart accompagnent autant de méthodes.



### EDUARDO BERTI,

membre de l'Oulipo depuis 2014, est un écrivain de langue espagnole et française. Ses livres sont traduits en huit langues. Parmi eux, *Un père étranger* et *Un fils étranger*, aussi publiés à La Contre Allée.

## LES ATELIERS, CE QU'EN DIT L'AUTEUR

« Toute lecture est créative : chaque lecteur imagine une voix particulière pour le maigre Don Quichotte, un visage différent pour Madame Bovary, un aspect monstrueusement distinct pour la métamorphose de Grégoire Samsa.

Cela ne veut pas dire, toutefois, qu'il n'y a pas de lectures plus créatives ou plus singulières que d'autres. »

Eduardo BERTI, écrivain membre de l'Oulipo, auteur du livre *Mauvaises méthodes pour bonnes lectures*, nous propose un atelier ludique et différent. Car, au fond, qu'est-ce qu'une "mauvaise" ou une "bonne" lecture ?

Apprendre à lire autrement serait une façon d'apprendre à habiter le monde autrement, en élargissant nos rapports avec tout ce qui nous entoure. « Si la lecture peut être une fête, pourquoi la limiter à un ensemble de règles identiques ou de protocoles prévisibles ? »



# QUELQUES SUGGESTIONS

## 1. LE DÉSORDRE ÉLECTRIQUE

Écrivez sur une feuille six ou sept débuts de phrases. Par exemple :

J'ai peur de...

J'ai toujours voulu...

J'aime...

Je n'ai jamais été capable de supporter...

J'ai toujours pensé que...

La chose la plus importante...

Ouvrez un livre au hasard et cherchez des images ou des idées qui pourraient compléter ces débuts. Faites-le, si possible, en lisant sans sauter une seule ligne à partir de la page ouverte.

## 2. L'INOUBLIABLE

Prenez un roman publié il y a plus de trente ans. Choisissez un roman réaliste ; écartez les romans historiques, fantastiques ou de science-fiction.

Au fur et à mesure que vous lisez, surlignez les actions et les objets qui en trahissent l'âge : des objets comme une cassette audio, des actions comme celle d'appeler depuis un téléphone public, et d'autres détails semblables, que le narrateur mentionne tout naturellement.

## INFORMATIONS TECHNIQUES

**Durée :** 1h30 - 2h

**Effectif :** 16 - 18

Merci de mettre à disposition une sélection d'ouvrages sur place.



## 3. INVENTAIRE D'INVENTIONS

Prenez un texte en prose avec peu de contenu poétique. Pas très long : entre 60 et 100 mots, plus ou moins.

Donnez le même texte à cinq ou six personnes différentes. Chaque personne rendra le texte sur une page, comme s'il s'agissait d'un poème en vers libres, sans rimes et de mètre irrégulier, sans s'imposer un nombre minimum ou maximum de lignes. La seule intervention possible consiste à modifier ou à supprimer des signes de ponctuation.

Comparez visuellement les résultats.

## 4. LE PAYS IMAGINÉ

Dans le livre que vous avez commencé à lire il y a deux ou trois jours, cherchez une phrase que vous aimeriez écrire, à la manière d'un graffiti, sur un mur de la ville où vous habitez.

Une fois la phrase choisie, imaginez le mur ou l'endroit de la ville où votre graffiti serait le plus beau et les plus pertinent.

Pensez aussi (si vous voulez) à la graphie idéale pour cette phrase.

## VOUS ÊTES INTÉRESSÉ-E-S ?

Contactez-nous à l'adresse mail suivante :  
[contactlacontreallee@gmail.com](mailto:contactlacontreallee@gmail.com)