VENTE PRIVEE | Les Echos WINE CLUB | Ventes Privées par Wineandco | VENTE PRIVEE
L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEUREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODERATION
Foire aux Vins | l'avant première | J'EN PROFITE | J'EN PROFITE

NOTRE SÉLECTION

Romans français : nos 10 coups de coeur de la rentrée littéraire

De Pierric Bailly à Sarah Chiche, de Pascal Quignard à Léonor de Récondo, notre sélection française des romans de la rentrée fait la part belle aux stylistes, amoureux de la langue et aux histoires profondes. Tous et toutes peuvent prétendre à un prix.

Lire plus tard | Commenter | Partager | Culture | Livres & Expositions

L'écrivain Sylvain Prudhomme, qui publie « L'Enfant dans le taxi ». (Mathieu Zazzo ; DR)

Par Alexandre Fillon
Publié le 24 août 2023 à 11:00 | Mis à jour le 24 août 2023 à 11:09

Pas de roman clinquant ou qui se hausse du col dans notre sélection. Des grands noms, des beaux noms, mais qui cultivent la nuance, le clair-obscur, la langue rare et les mots choisis. Roman rural, romans familiaux, romans de souvenirs, premier roman furieux, roman d'amour tout court… une incitation à la grâce et à la mélancolie, qui pourrait bien être récompensée par quelques prix.

LIRE AUSSI :
- Une rentrée littéraire sous le signe inédit de la sobriété

« La Foudre », Pierric Bailly

Le nouveau livre de Pierric Bailly aurait pu s'intituler *Le Roman de John* . Berger, son héros s'occupe d'un troupeau en haute montagne. Dans son chalet à 1.500 mètres d'altitude, John vit en décalage avec le monde moderne. Un article dans le journal ramène à lui un copain de lycée. Devenu vétérinaire, Alexandre Perrin a tué un jeune chasseur à coups de planche. Il a été placé en détention provisoire en attendant son procès.

Pierric Bailly fait tomber « La Foudre » dans les alpages et les vallées du Haut-Jura. (Amandine Bailly ; DR)

Le fait divers incompréhensible obsède John et le replonge dans le tourbillon d'amour et d'amitiés de ses années étudiantes. Et lui permet aussi de revoir Nadia Bonnin, devenue la compagne d'Alexandre. Tout ce que John a construit - ou s'apprêtait à construire - commence à vaciller… Avec *La Foudre*, Pierric Bailly, lui, ne vacille pas et poursuit son exploration du vertige et des dérapages.

P.O.L, 458 p., 24 euros.

« Une façon d'aimer », Dominique Barbéris

Dominique Barbéris est une subtile analyste des légers dérèglements de l'existence. Au coeur d'*Une façon d'aimer*, il y a Madeleine Morand. La tante de la narratrice avait de faux airs de l'actrice Michèle Morgan. Provinciale blonde et élégante, elle affichait une attitude raide et un peu triste, une silhouette de gravure de mode. Une photo prise à Douala en 1958, quand elle n'avait pas encore 30 ans, l'atteste. Madeleine avait suivi là son époux, employé de la Société des bois du Cameroun, au moment de l'indépendance.

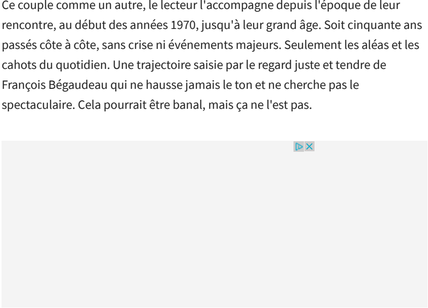
Avec « Une façon d'aimer », Dominique Barbéris dresse un subtil portrait de femme. (Francesca Mantovani/Gallimard ; DR)

L'ennui et la monotonie, elle la trompait lors de ses rendez-vous avec l'exubérant Yves Prigent… Tout repose sur la subtilité feutrée jamais démentie de Dominique Barbéris qui, lentement, assemble les pièces de son puzzle avec maîtrise.

Gallimard, 206 p., 19,50 euros.

« L'Amour », François Bégaudeau

François Bégaudeau accomplit à la fois un tour de force et une prouesse littéraire. L'auteur d'*Entre les murs* a entrepris de raconter la vie d'un homme et d'une femme en 90 pages. Réussissant à y rendre incarnée l'existence de deux Français moyens, Jeanne et Jacques Moreau.



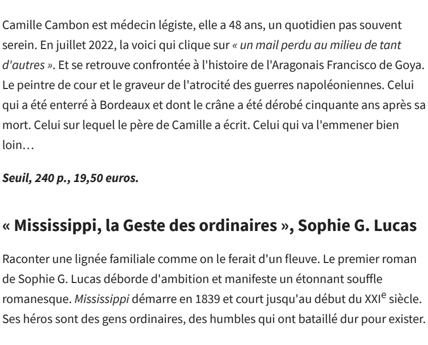
François Bégaudeau raconte « L'Amour » d'un couple sur un demi-siècle. (Francesca Mantovani/Gallimard ; DR)

Ce couple comme un autre, le lecteur l'accompagne depuis l'époque de leur rencontre, au début des années 1970, jusqu'à leur grand âge. Soit cinquante ans passés côte à côte, sans crise ni événements majeurs. Seulement les aléas et les cahots du quotidien. Une trajectoire saisie par le regard juste et tendre de François Bégaudeau qui ne hausse jamais le ton et ne cherche pas le spectaculaire. Cela pourrait être banal, mais ça ne l'est pas.

Verticales, 90 p., 14,50 euros.

« Les Alchimies », Sarah Chiche

Les romans de Sarah Chiche parlent de ce qu'on ne peut plus taire ou décider d'oublier. La part d'ombres avec laquelle nous devons un jour faire face. Après *Les Enténébrés* et *Saturne*, la psychanalyste et écrivaine poursuit son exploration avec *Les Alchimies*.



Sarah Chiche, auteure des « Alchimies », nous lance sur les traces du peintre Goya. (Bénédicte Roscot ; DR)

Camille Cambon est médecin légiste, elle a 48 ans, un quotidien pas souvent serein. En juillet 2022, la voici qui clique sur *« un mail perdu au milieu de tant d'autres »*. Et se retrouve confrontée à l'histoire de l'Aragonais Francisco de Goya. Le peintre de cour et le graveur de l'atrocité des guerres napoléoniennes. Celui qui a été enterré à Bordeaux et dont le crâne a été dérobé cinquante ans après sa mort. Celui sur lequel le père de Camille a écrit. Celui qui va l'emmener bien loin…

Seuil, 240 p., 19,50 euros.

« Mississippi, la Geste des ordinaires », Sophie G. Lucas

Raconter une lignée familiale comme on le ferait d'un fleuve. Le premier roman de Sophie G. Lucas déborde d'ambition et manifeste un étonnant souffle romanesque. *Mississippi* démarre en 1839 et court jusqu'au début du XXIe siècle. Ses héros sont des gens ordinaires, des humbles qui ont bataillé dur pour exister.

Dans « Mississippi », Sophie G. Lucas donne vie aux gens qui ne sont rien. (Ayla Saura ; DR)

Tel le Franc-Comtois Alexis Lansard, fils de vigneron parti du village d'Ormoy *« pour une terre, pour de l'or »*. Tel Antoine, le peintre-photographe-cinéaste et surtout créateur inlassablement en mouvement. Ou encore Odessa, arpentant les rues de La Nouvelle-Orléans après l'ouragan Katrina. L'écriture haletante, nerveuse et rythmée de la poétesse vous attrape par le col et vous tient ferme. Son *Mississippi* s'avère un véritable tourbillon dont on sort enivré.

La Contre-Allée, 192 p., 18 euros.

« Western », Maria Pourchet

De livre en livre, Maria Pourchet affirme son originalité et sa virtuosité. Sa capacité à explorer la comédie, le drame ou la satire avec une même réussite. Après le succès tant littéraire que public d'un *Feu* toujours pas éteint dans la mémoire de ses lecteurs, la revoici avec l'affûté *Western*. Où Alexis Zagner, un acteur en vogue qui devait jouer le rôle de Dom Juan, s'évapore pendant les répétitions. Où Aurore, mère célibataire, toujours en train de courir et de parer les coups du quotidien, cherche un peu d'air frais.

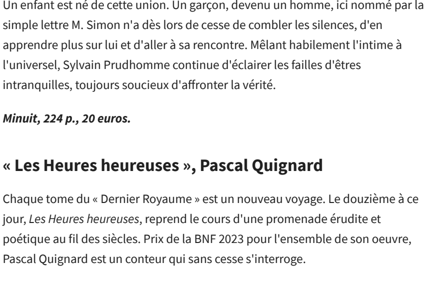
Maria Pourchet livre une profonde réflexion sur notre époque dans « Western ». (Richard Dumas ; DR)

« J'entends par western un endroit de l'existence où l'on va jouer sa vie sur une décision, avec ou sans désinvolture, parce qu'il n'y a plus d'autre sens à l'existence que l'arbitraire », écrit Maria Pourchet. A la fin de cette chevauchée fantastique, c'est encore elle qui remporte la mise.

Stock, 296 p., 20,90 euros.

« L'Enfant dans le taxi », Sylvain Prudhomme

Prix Femina 2019 pour le lancinant *Par les routes*, Sylvain Prudhomme entre aujourd'hui au catalogue des éditions de Minuit avec un roman magnifiquement tenu. Ecrivain en pleine séparation avec sa compagne, la mère de ses enfants, le narrateur a été bouleversé par un secret de famille qui lui a été révélé. Lorsqu'il a découvert la liaison, pendant la guerre, entre son grand-père Luciano Malusci et une Allemande du lac de Constance.



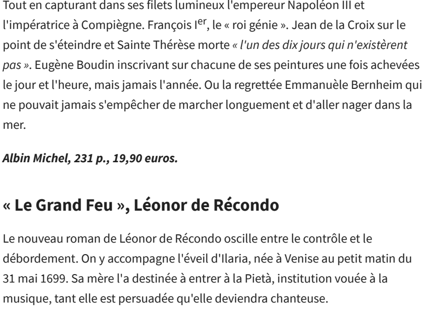
Avec « L'Enfant dans le taxi », Sylvain Prudhomme affronte un bouleversant secret de famille. (Mathieu Zazzo ; DR)

Un enfant est né de cette union. Un garçon, devenu un homme, ici nommé par la simple lettre M. Simon n'a dès lors de cesse de combler les silences, d'en apprendre plus sur lui et d'aller à sa rencontre. Mêlant habilement l'intime à l'universel, Sylvain Prudhomme continue d'éclairer les failles d'êtres intranquilles, toujours soucieux d'affronter la vérité.

Minuit, 224 p., 20 euros.

« Les Heures heureuses », Pascal Quignard

Chaque tome du « Dernier Royaume » est un nouveau voyage. Le douzième à ce jour, *Les Heures heureuses*, reprend le cours d'une promenade érudite et poétique au fil des siècles. Prix de la BNF 2023 pour l'ensemble de son oeuvre, Pascal Quignard est un conteur qui sans cesse s'interroge.



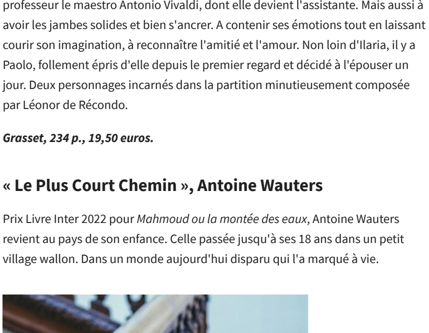
Le conteur Pascal Quignard, auteur des « Heures heureuses », douzième tome du « Dernier Royaume ». (Pascal Ito ; DR)

Tout en capturant dans ses filets lumineux l'empereur Napoléon III et l'impératrice à Compiègne. François Ier, le « roi génie ». Jean de la Croix sur le point de s'éteindre et Sainte Thérèse morte *« l'un des dix jours qui n'existèrent pas »*. Eugène Boudin inscrivant sur chacune de ses peintures une fois achevées le jour et l'heure, mais jamais l'année. Ou la regrettée Emmanuèle Bernheim qui ne pouvait jamais s'empêcher de marcher longuement et d'aller nager dans la mer.

Albin Michel, 231 p., 19,90 euros.

« Le Grand Feu », Léonor de Récondo

Le nouveau roman de Léonor de Récondo oscille entre le contrôle et le débordement. On y accompagne l'éveil d'Ilaria, née à Venise au petit matin du 31 mai 1699. Sa mère l'a destinée à entrer à la Pietà, institution vouée à la musique, tant elle est persuadée qu'elle deviendra chanteuse.



Léonor de Récondo, auteure du « Grand Feu », mêle passion, musique et histoire. (Jf Paga ; DR)

En lui souhaitant de vivre en s'élevant. Ilaria apprend là le violon avec pour professeur le maestro Antonio Vivaldi, dont elle devient l'assistante. Mais aussi à avoir les jambes solides et bien s'ancrer. A contenir ses émotions tout en laissant courir son imagination, à reconnaître l'amitié et l'amour. Non loin d'Ilaria, il y a Paolo, follement épris d'elle depuis le premier regard et décidé à l'épouser un jour. Deux personnages incarnés dans la partition minutieusement composée par Léonor de Récondo.

Grasset, 234 p., 19,50 euros.

« Le Plus Court Chemin », Antoine Wauters

Prix Livre Inter 2022 pour *Mahmoud ou la montée des eaux*, Antoine Wauters revient au pays de son enfance. Celle passée jusqu'à ses 18 ans dans un petit village wallon. Dans un monde aujourd'hui disparu qui l'a marqué à vie.

Dans « Le Plus Court Chemin », Antoine Wauters revient au pays de son enfance. (Lorraine Wauters ; DR)

Avec une nature *« immense »*. La messe du dimanche. La ferme du voisin qui l'attirait et l'effrayait. Une mère enseignante, *« fan absolue »* d'Elvis Presley et des Beatles. Un père banquier que tout intéressait. Un grand-père silencieux. A l'époque où le jeune Antoine aimait raconter des histoires, faire des courses-poursuites dans les champs de maïs. Trente ans plus tard, il a su, en écrivain, trouver le ton et les mots pour s'approcher au plus près des paysages, des êtres et des émotions.

Verdier, 256 p., 19,50 euros.

Alexandre Fillon

Quelles clés pour s'adapter dans un environnement complexe ?

Comment réagir face aux défis de la transition énergétique ? Comment se positionner dans un environnement économique et politique instable ? Comment exploiter au mieux les opportunités d'innovation dans chaque secteur ? Au quotidien, à travers nos décryptages, enquêtes, chroniques, revues de presses internationales et éditos, nous accompagnons nos abonnés en leur donnant les clés pour s'adapter à un environnement complexe.
Je découvre les offres

NOS VIDÉOS

Mort de Prigojine : « je ne suis pas surpris », réagit Joe Biden

« Peu de choses ne se passent en Russie sans que Poutine n'y soit pour quelque chose », a déclaré le président américain après la mort du chef de la milice Wagner.

Beaucoup d'eau pour 1 litre de bière : comment les brasseries cherchent à économiser « l'or bleu »
Des incendies ravagent la Grèce, faisant 20 morts en deux jours
Zelensky examine les F-16 qui vont être livrés à l'Ukraine

LIVRES & EXPOSITIONS

NOTRE SÉLECTION
Romans français : nos 10 coups de coeur de la rentrée littéraire

CRITIQUE
« Trust » : conte et légende de la finance

AGENDA
Livres, disques, télés : nos choix de la semaine

BLACK to SCHOOL
La vuelta al cole, a precios de Black Friday
MediaMarkt | Ver ofertas

LES PLUS LUS

01 NOTRE SÉLECTION
Littérature : nos 10 romans préférés d'Amélie Nothomb

02 PORTRAIT
Littérature : le fabuleux destin d'Amélie Nothomb

03 CRITIQUE
« Trust » : conte et légende de la finance

Lightinthebox
UP TO 70%OFF | SHOP NOW >

À LA UNE

DÉCRYPTAGE
Budget 2024 : les perspectives s'assombrissent pour la croissance

FOCUS
Immobilier : les bailleurs face aux impératifs de la rénovation énergétique

ENQUÊTE
Ecole : le grand chamboule-tout d'Emmanuel Macron

Lightinthebox
UP TO 70%OFF | SHOP NOW >

Les Echos

Télécharger dans l'App Store

DISPONIBLE SUR Google Play

Pratique

Aide & Contact
Abonnement
Publicité
Abonnement presse numérique
Entités du groupe
Cookies
Mentions légales
Conditions générales et particulières
Politique de confidentialité
Charte éthique
Flux RSS
Archives
Plan du site

Services

En direct
Le Journal
Newsletters
Lire plus tard
Mes secteurs
Podcasts
Infographies
Vidéos
Thema
Mon compte

Le Groupe

Les Echos
Investir
Entrepreneurs
Les Échos Week-End
Série Limitée
Les Echos Start
Mieux Vivre Votre Argent
Planete
Capital Finance
Radio Classique
Connaissance des Arts
ImaginE
Les Echos évènements
Annonces Légales
Marchés Publics

Tous droits réservés - Les Echos 2023