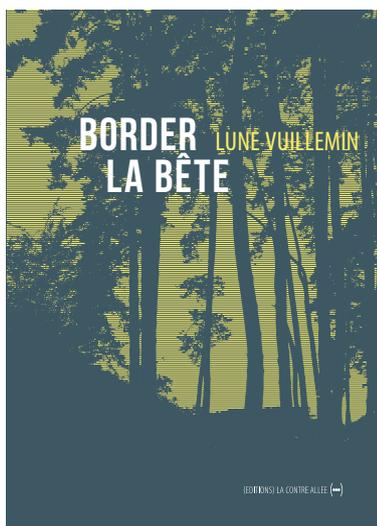


BORDER LA BÊTE

Lune Vuillemin

“ Tout me rappelle
combien le sol sous nos
pieds est si fragile.

Il n'y a pas que les
originaux qui meurent au
matin.



PARUTION 12 JANVIER 2024



19 euros [prix prov.] - 192 PAGES
ISBN 978 2 376651 338
13.5 x 19 CM
Vergé Conquéror 220g -
Clairefontaine Bouffant 80g

OUVRAGES IMPRIMÉS EN FRANCE
IMPRIMERIE PRÉSENCE GRAPHIQUE
LABELLISÉE IMPRIM'VERT
PAPIERS LABELLISÉS FSC OU PEFC

DOMAINE LITTÉRATURE FRANÇAISE
CONTEMPORAINE GENRE ROMAN
CHAMPS NATURE / AMOUR / FAUNE /
DEUIL / TERRITOIRE

COLLECTION LA SENTINELLE

UNE ATTENTION PARTICULIÈRE AUX HIS-
TOIRES ET PARCOURS SINGULIERS DE GENS,
DE LIEUX, DE MOUVEMENTS SOCIAUX ET
CULTURELS.

À PROPOS DU LIVRE

D'abord, il y a la rencontre avec Arden et Jeff – cette grande femme aux mains d'araignée et cet homme à l'œil de verre –, alors qu'ils tentent de sauver une originaire sur les berges d'un lac gelé de l'Ontario, au Canada. Touchée par cette rencontre, notre narratrice décide de les suivre et de rester avec eux dans le refuge dont ils s'occupent, soignant les animaux blessés.

Au cœur de cette nature marquée par les saisons, où humains et non-humains tentent de cohabiter, notre narratrice, suffisamment énigmatique pour que l'on puisse y trouver une part de nous-même, apprivoisera ses propres fêlures tout en apprenant à soigner les bêtes sauvages, et à écouter et interpréter les sons de la forêt et de la rivière.

Border la bête est un roman magnétique, tant par les impressions fortes que génère l'évocation sensible et incarnée des paysages, que par celles que nous procurent ses personnages aux silences éloquents et aux caractères forgés par l'existence.

ROMAN-HABITAT / ROMAN-HABITÉ

Roman peuplé de présences multiples – faune, flore, souvenirs, êtres chers et disparus –, *Border la bête* se révèle emprunt d'onirisme. La lumière et les éléments y sont littéralement incarnés, comme des personnages à part entière.

Dans ces lieux qui façonnent les êtres qui les peuplent, comment réussir à exister sans empiéter sur ce qui nous entoure ?

CE QU'EN DIT L'AUTRICE

« J'ai travaillé un hiver en Ontario au Canada, dans un centre de soin pour la faune. C'est là-bas que je me suis retrouvée au plus proche de la vulnérabilité du monde sauvage. Formée par des personnes consacrant leur quotidien aux soins des bêtes, je passais mes journées dans la terre, l'odeur de la peur et la paille trempée d'urine. C'est la mort d'une femelle originaire, après un sauvetage de plus de 12 heures, qui est à l'origine de ce roman. Cette expérience ne m'a jamais quittée. »

(EDITIONS) LA CONTRE ALLEE (●●●)

LITTÉRATURE & SOCIÉTÉ

Délaissant les grands axes, j'ai pris la contre allée.
Alain Bashung / Jean Fauque

BP 51060
59011 Lille Cedex - France
contactlacontreallee@gmail.com
www.lacontreallee.com

EXTRAIT

Je veux être sûre, être sûre qu'on n'aurait rien pu faire de plus. Au diable les tiques, la glace qui se dérobe. Tout me rappelle combien le sol sous nos pieds est si fragile.

Il n'y a pas que les orignaux qui meurent au matin.

ON PENSE À

- *Pèlerinage à Tinder Creek*, Annie Dillard, trad. Pierre Gault, éditions Bourgois.
- *Croc fendu*, Tanya Tagaq, éditions Bourgois.
- *On se perd toujours par accident & Cartographie de l'amour décolonial*, Leanne Betasamosake Simpson, trad. Natasha Kanapé Fontaine et Arienne Des Rochers, éditions Mémoire d'encrier.
- Lou Darsan, pour *L'Arrachée belle* et *Les Heures abolies*, qui sont comme des « romans-compagnons » pour l'autrice.

L'AUTRICE

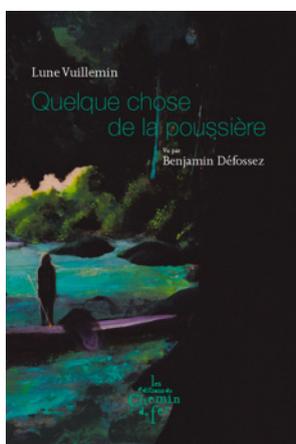
© Seb Germain



Née en 1994, **LUNE VUILLEMIN**, a grandi au fond d'une forêt de l'Aude puis a vécu en Colombie-Britannique, au Québec et en Ontario. Aujourd'hui elle réside dans le sud de la France, où elle écrit, toujours à la recherche du vivant, aussi petit soit-il, en forêt, à flanc de falaise ou dans la garrigue, un roman et son carnet d'écriture dans la poche. En 2019, *Quelque chose de la poussière* paraissait aux éditions du Chemin de fer.

Border la bête est son premier roman à La Contre Allée.

DE LA MÊME AUTRICE



Quelque chose de la poussière, ill. Benjamin Défossez, éditions du Chemin de fer, 2019 (120 p., 13 €).

Quelque chose de la poussière ou le récit des grands espaces et de la sauvagerie.

Tout commence là.

Sur une île hors du temps, à l'ouest du monde. La vieille recueille la bleue, une grande fille un peu fruste échouée sur la plage. La bleue intègre la famille hors-norme de la vieille. Sa présence subversive va, au fil du récit, faire éclater l'équilibre de ce clan singulier où les esprits des ancêtres côtoient les vivants, où les pierres sont des présences et les animaux des proies avec lesquelles on vit en symbiose.

Comme les libraires en parlent

« Un roman déchirant. »

Clarence, La Chouette Librairie, Lille

« Un hymne à la poésie. Au temps qui passe, à la Nature. À l'amour qui s'érode, aux corps qui se découvrent puis s'oublent. À la sagesse. À l'insouciance. À l'instant. À la vie. »

Martin, Librairie Le Neuf, Saint-Dié-des-Vosges

Relation Libraires

Aline Connabel
06 25 67 05 43
aline.connabel@gmail.com

Relation Presse

Aurélien Serfaty-Bercoff
06 63 79 94 25
aserfatybercoff@gmail.com



Tél. : 01 45 15 19 70
Fax : 01 45 15 19 80
N° DILICOM
3012268230000