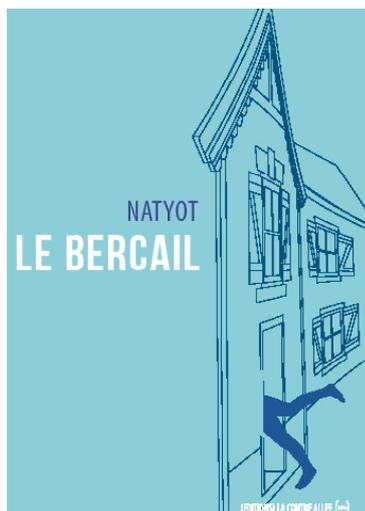


# LE BERCAIL

## Natyot

“ C’est toujours par la bouche que les ennuis arrivent. La bouche a été inventée pour avoir des ennuis.



PARUTION 16 FÉVRIER 2024

18 euros [prix prov.] - 144 PAGES  
ISBN 978 2 376651 345  
13.5 x 19 CM  
Vergé Conquéror 220g -  
Clairefontaine Bouffant 80g

OUVRAGES IMPRIMÉS EN FRANCE  
IMPRIMERIE PRÉSENCE GRAPHIQUE  
LABELLISÉE IMPRIM'VERT  
PAPIERS LABELLISÉS FSC OU PEFC

DOMAINE LITTÉRATURE FRANÇAISE  
CONTEMPORAINE GENRE ROMAN  
CHAMPS FAMILLE / INCOMPRÉHENSION /  
FOLIE / FILIATION

COLLECTION LA SENTINELLE  
UNE ATTENTION PARTICULIÈRE AUX HIS-  
TOIRES ET PARCOURS SINGULIERS DE GENS,  
DE LIEUX, DE MOUVEMENTS SOCIAUX ET  
CULTURELS.

### À PROPOS DU LIVRE

*La fille* a quitté la maison familiale depuis dix ans. Revenir n'est pas chose aisée, pourtant, elle veut retrouver *Père, Mère*, son chez elle, la douceur d'un foyer.

Le retour de *la fille* détraque la relation entre ses parents, elle gêne, perturbe, fait remonter des souvenirs douloureux. La communication est difficile entre eux trois. Dans la maison, on ne sait plus comment se comporter, comment agir. On tente des choses inattendues, parfois burlesques. On essaie aussi de faire remonter les beaux souvenirs, avec plus ou moins de réussite...

Comment communiquer quand on ne se comprend pas ? Comment dépasser les événements du passé pour se retrouver ? Comment supporter la présence de l'autre quand elle nous est imposée ?

La folie guette, dans ce huis-clos familial où Natyot interroge le *secret* des familles. Avec une langue directe et percutante, proche de l'oralité, elle entraîne le lecteur au sein d'un trio familial dysfonctionnel inoubliable.

### CE QU'EN DIT L'AUTRICE

« Dans ce texte, j'ai essayé de décrire un univers d'incompréhension. Une ambiance étouffante flotte dans la maison. Les relations sont marquées par les non-dits, les incapacités à s'accepter, les liens coupés qui ne se renouent pas. Toutes les tentatives de rapprochement échouent. Les personnages se transforment progressivement.

J'ai été très marquée par la pièce de théâtre de Nathalie Sarraute, *Le Silence*, dans laquelle six personnages se confrontent au silence d'un septième. Quand on ne parle pas, tous les fantasmes sont permis. On prête toutes sortes de pensées à celui qui se tait.

Dans *Le Bercail*, on ne parle pas non plus, ou bien à côté, ou de travers. On parle sans dire. On ne communique pas. Personne ne dit ce que l'autre voudrait entendre. Les gestes ne sont pas les bons non plus. Les trois font semblant d'être ensemble. La chaleur ne renaît pas. »

(EDITIONS) LA CONTRE ALLÉE (●●●)

LITTÉRATURE & SOCIÉTÉ

Délaissant les grands axes, j'ai pris la contre allée.  
Alain Bashung / Jean Fauque

BP 51060  
59011 Lille Cedex - France  
contactlacontreallee@gmail.com  
www.lacontreallee.com

## EXTRAIT

*Ici ce sont les bouches. Les bouches mangent les bouches. La fille trouve que c'est bien. Ils ont compris. Ils sont en bonne voie. La voie de se connaître par la bouche. Le commencement de tout. La métamorphose. Ils changent déjà d'avis sur ce qu'ils sont. Ils sont prêts à croire n'importe quoi. Ils sont prêts à avoir des ennuis. C'est toujours par la bouche que les ennuis arrivent. La bouche a été inventée pour avoir des ennuis.*

## L'AUTRICE



© Yvan Molinier

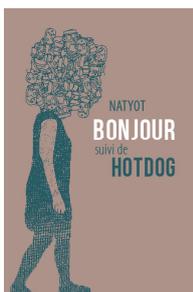
**NATYOT** est née à Strasbourg et vit à Montpellier. Artiste pluridisciplinaire, chanteuse, performeuse et autrice, elle a un parcours hétéroclite. Elle est diplômée de l'école d'architecture mais préfère se consacrer à la musique puis à l'écriture poétique. Ses collaborations avec des musiciens, danseurs ou encore plasticiens sont légion.

D'abord elle publie deux nouvelles érotiques *Au Diable Vauvert* (Prix Hémingway 2009 et 2010). Puis, avec la parution de *D.I.R.E* (Gros Textes, mai 2011), elle est invitée sur de multiples scènes en France comme à l'étranger pour lire ses textes. Plusieurs ouvrages suivront, chez Gros textes mais aussi chez MaelstrÖM pour une collaboration avec Charles Pennequin, ou encore aux éditions Le Pédalo ivre et à La Boucherie littéraire (*ils, défaut de langue*, 2021). Après *Le Nord du monde*, publié

en 2018, et *Tribu*, en 2022, *Le Bercaïl* est son troisième roman à La Contre Allée, il sort concomitamment au recueil *Bonjour* suivi de *Hotdog*, qui paraît dans la collection La Sente.

## DE LA MÊME AUTRICE. À LA CONTRE ALLÉE

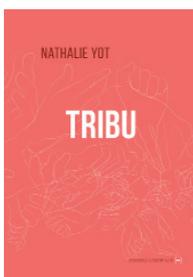
### PARUTION SIMULTANÉE



*Bonjour* suivi de *Hotdog*, ISBN 9782376651406, 96 pages, 8 € [prix provisoire].

Inédit à ce jour, *Bonjour* est associé dans ce recueil à la réédition de *Hotdog* (Le Pédalo ivre, 2017). L'un et l'autre ont pour trait commun de questionner des formes de précarité et d'invisibilité des femmes : femmes de ménage dans *Bonjour*, SDF toxicomanes dans *Hotdog*. Deux textes à l'écriture aussi poétique que documentaire, régulièrement mis en scène.

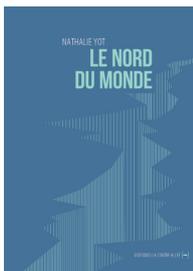
### DÉJÀ PARUS



*Tribu*, 2022, ISBN 9782376650263, 176 pages, 17,50 €.

Elvire et Yann d'un côté, Mina de l'autre. Trois personnages que tout oppose, qui n'auraient sans doute jamais dû se rencontrer. Elvire, violoncelliste talentueuse ; Yann, prêt à tout pour conserver l'amour d'Elvire ; et Mina, femme de ménage qui cherche à bouleverser son existence.

Trois parcours de vie qui se croisent et se mêlent, trois corps qui vivent l'expérience de l'autre, avec attirance et répulsion en ritournelle. Trois personnages en quête d'absolu, aux frontières des tabous et des interdits, pour vivre fort, vivre vraiment.



*Le Nord du monde*, 2018, ISBN 9782376650010, 152 pages, 16 €.

Fragilisée et destabilisée par une séparation amoureuse, la narratrice n'a alors d'autre intention que d'aller le plus loin possible et se « blanchir » du passé. Elle choisit le Nord, symboliquement. À l'instar d'un road movie, l'enchaînement des rencontres et des situations permettra à la narratrice d'être dans l'observation de ses sens, de sa capacité à réagir ou à se laisser entraîner par son tourment. Jusqu'à ce que l'amour maternel surgisse, venu de nulle part, comme par erreur.

### Relation Libraires

Aline Connabel

06 25 67 05 43

aline.connabel@gmail.com



Tél. : 01 45 15 19 70

Fax : 01 45 15 19 80

N° DILICOM

3012268230000