

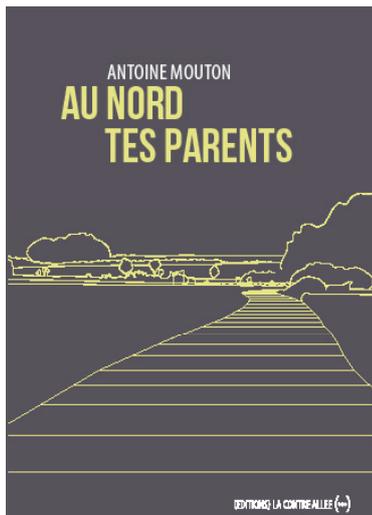
# AU NORD TES PARENTS

## Antoine Mouton

“ POURQUOI MAINTENANT COMME UN FOU PAPA TRAVERSAIT LA FRANCE POUR ATTEINDRE LE NORD ? QU'EST-CE QU'IL Y AVAIT AU NORD DE SI MAGIQUE ET SI RESPLENDISSANT ? ”

Après de nombreuses réimpressions en grand format (éditions La Dragonne), le premier texte d'Antoine Mouton était indisponible depuis trop longtemps.

À l'occasion de ses 20 ans, *Au nord tes parents* est de nouveau disponible au format poche.



PARUTION 1<sup>ER</sup> MARS 2024



6.5 euros (prix prov.) - 64 PAGES  
ISBN 978 2 376651 420  
11.5 x 17,5 CM  
Olin Rough 200g -  
Clairefontaine Bouffant 80g

OUVRAGES IMPRIMÉS EN FRANCE  
IMPRIMERIE PRÉSENCE GRAPHIQUE  
LABELLISÉE IMPRIM'VERT  
PAPIERS LABELLISÉS FSC OU PEFC

DOMAINE LITTÉRATURE FRANÇAISE  
CONTEMPORAINE GENRE PROSE POÉSIE  
RÉCIT CHAMPS PARENTS / ROADTRIP /  
DEUIL

COLLECTION LA SENTE

UNE COLLECTION AU FORMAT DE POCHE,  
QUI NOUS RELIT/É

### À PROPOS DU LIVRE

Dans un monologue intérieur, un enfant s'adresse à sa mère que l'on devine puis découvre malade. En route vers le nord, sans toujours bien comprendre pourquoi, sur la banquette arrière d'une voiture conduite par un père distant et énigmatique, l'enfant vit un temps en marge, sans école, sans camarades, avec la route et les paysages pour seul décor, tenant compagnie à sa mère.

Quand le drame survient, l'enfant se sent seul face à sa douleur. Emporté par la nécessité, dans une langue intense, sans ponctuation ni majuscules, l'enfant questionne sa mère et son absence.

Porté par un style à la fois sobre et poétique, à l'émotion palpable, *Au nord tes parents* se lit comme en apnée, tandis que nous accompagnons cet enfant dans son voyage.

### PRIX ET DISTINCTIONS

Premier texte publié d'Antoine Mouton, initialement paru aux feues éditions La Dragonne en 2005, *Au nord tes parents* a reçu le prix des apprentis et lycéens de la région PACA.

### COMME ON EN PARLE

« Un jour, Antoine Mouton envoie le manuscrit d'*Au nord tes parents* à l'écrivain Richard Morgiève, "parce que je l'admirais... et qu'il était dans l'annuaire", explique-t-il. Richard Morgiève lui répond, le rencontre et envoie même le texte aux éditions La Dragonne qui publiera ce premier livre en 2004. Un bon parrain pour ce premier saut littéraire. Mais il n'est pas le seul puisque Jacques Bonnaffé a lu plusieurs fois ses poèmes sur France Culture. »

Christine Ferniot, *Télérama*

### EXTRAIT

*ô maman maman pourquoi tu ne m'as pas dit que le nord c'était comme le reste c'était juste une destination juste un point sur la terre qui tournerait toujours ?  
et qui tournerait sans toi même quand tu serais morte ?  
pourquoi la fin ce n'est pas le repos mais au contraire la souffrance qui se traîne comme un ange égaré ?*

(EDITIONS) LA CONTRE ALLÉE (●●●)  
LITTÉRATURE & SOCIÉTÉ

Délaissant les grands axes, j'ai pris la contre allée.  
Alain Bashung / Jean Fauque

BP 51060  
59011 Lille Cedex - France  
contact@lacontreallee@gmail.com  
www.lacontreallee.com

## L'AUTEUR



© Robbie Lee

Né en 1981 d'un père forgeron et d'une mère institutrice, **ANTOINE MOUTON** est l'auteur d'une œuvre qui évolue librement entre poésie, conte, récit en prose...

Son premier roman, *Le Metteur en scène polonais*, paru chez Christian Bourgois, a été retenu dans la sélection du prix Médicis 2015. Après *L'Imitation de la vie* en 2017, il publie, en 2022, *Toto perpendiculaire au monde*, à nouveau chez Christian Bourgois. En 2023, *HKZ : Le Livre du revenir* paraît aux éditions Ypsilon.

À La Contre Allée, il est également l'auteur de *Chômage monstre* (2017, 2020), *Poser problème* (2020) et *Les Chevals morts* (réédition 2022).

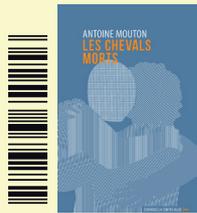
### ANTOINE MOUTON, COMME ON EN PARLE

« Antoine Mouton a toujours dans sa poche un carnet aux pages bien remplies. Quand il écrit, il "laisse venir et cherche l'endroit le plus juste". Alors, ce sera de la poésie, du roman, ou les deux. Il s'est débarrassé peu à peu de cet esprit de rangement. »

Christine Ferniot, *Télérama*

### DU MÊME AUTEUR

#### À LA CONTRE ALLÉE



**Les Chevals morts**, 2022,  
ISBN 9782376650256

Un texte comme un chant, au rythme haletant et mélodieux ; un hymne à l'amour, au couple ; une course contre la tristesse et la solitude.



**Poser problème**, 2020, ISBN  
9782376650164

*C'est une journée composée d'heures et de poèmes, mais le poème décompose les journées. le poème est l'éclat de l'heure et les photographies, bourgeons du voir, ponctuent sans dompter.*

Antoine Mouton



**Chômage monstre**, 2017,  
ISBN 9782376650591

Nouvelle édition 2020,  
collection La Sente, ISBN  
9782376650591

« Un recueil de textes poétiques sur ce que le travail fait au corps et aux mots. »

Librairie Charybde

#### AUX ÉDITIONS CHRISTIAN BOURGOIS



#### AUX ÉDITIONS YPSILON



Relation Libraires  
Aline Connabel  
06 25 67 05 43  
aline.connabel@gmail.com



Tél. : 01 45 15 19 70  
Fax : 01 45 15 19 80  
N° DILICOM  
3012268230000