

MARS



– UN MOIS AVEC NATYOT

Artiste pluridisciplinaire, Natyot est auteure de poésie, de roman, ou de théâtre, et propose des performances mêlant textes, musique, vidéo, danse ou arts plastiques. Elle décrypte les rapports humains dans le quotidien à travers les dominations sociale, culturelle, de genre et économique, entre sensualité et bestialité. Elle est invitée en mars pour une résidence croisée avec le Musée d'arts de Nantes.

NATYOT INVITE VICTOR MALZAC

Lectures et entretien
animé par Pascal Massiot
Mercredi 13 mars à 19h30
le lieu unique

En janvier 2024, les éditions de la Contre allée publient un quatrième roman, *Le Bercaill*, et rééditent *Hotdog* de **Natyot**, poèmes qui donnent à lire les mots et des instants de vie de personnes sans domicile fixe, réuni au recueil inédit *Bonjour*. Dans ce dernier, elle donne la parole à des femmes agentes d'entretien, venues parfois d'ailleurs mais toujours confrontées au regard méprisant de la société, qui se révoltent par le langage pour affirmer leur dignité.

Pour cette soirée au lieu unique elle invite **Victor Malzac**. Né en 1997, il est auteur, co-directeur de la revue *Point de chute* et prépare une thèse sur Eugène Savitzkaya. Son premier livre, *respire*, a été publié aux éditions de la Crypte en 2020. Sa poésie interroge le désir des corps féminins et masculins au passage à l'âge adulte, dans une langue haletante et rythmée, qui s'écoute autant qu'elle se lit. Après deux titres aux éditions Cheyne (*Dans l'herbe* en 2021 et *Vacance* en 2022), *Créatine* est son premier roman publié aux éditions Gallimard (2024).

La Maison de la Poésie de Nantes fait partie du réseau RÉGION Médicis soutenu par la Région des Pays de la Loire.

NATYOT ET CARLA PALLONE

Lecture-concert
Jeudi 28 mars à 19h15
Musée d'arts de Nantes
Réservation à l'accueil-
billetterie du musée ou sur
www.museedartsdenantes.fr

Pour cette nouvelle édition de « Poète à l'œuvre », le Musée d'arts et la Maison de la Poésie invitent Natyot et la musicienne Carla Pallone à une création sonore à partir d'extraits de *Le Bercaill* et de la sculpture *Sensory Deprivation Helmet* de l'Atelier Van Lieshout. Une lecture-concert inédite comme un pont entre les pratiques artistiques.

Le Bercaill est un huis clos familial réunissant une jeune fille et ses parents, chez qui elle est de retour. Le récit décortique les rapports entre les trois personnages, leurs secrets de famille, leurs problèmes de communication et leurs relations dysfonctionnelles. C'est donc devant les œuvres de la salle dédiée au thème du corps que les deux artistes, réunies pour cette occasion, se produiront.

Carla Pallone est compositrice et violoniste. Après avoir formé pendant vingt ans le duo Mansfield.TYA avec Julia Lanoë, elle fonde le trio VACARME avec Christelle Lassort et Gaspard Claus tout en menant ses projets personnels, tels que des compositions pour le cinéma ou le théâtre. Elle explore avec délicatesse des territoires sonores entre matières organique et analogique, tantôt haletants, sombres, fascinants ou méditatifs.