

L'ANGLE MORT DU RÊVE

Nétonon Noël Ndjékéry

“ AU LIEU D'ATTRAPER LE VIRUS DE LA POLITIQUE, J'AVAIS TRÈS TÔT SUCCOMBÉ À SON PARFAIT ANTICORPS, LE GOÛT DU RÊVE. ”



PARUTION 5 AVRIL 2024

9.5 euros
112 PAGES
ISBN 978 2 376651 451
10.5 x 15 CM
Kingdom Laid Vergé 220g -
Clairefontaine Bouffant 80g

OUVRAGES IMPRIMÉS EN FRANCE
IMPRIMERIE PRÉSENCE GRAPHIQUE
LABELLISÉE IMPRIM'VERT
PAPIERS LABELLISÉS FSC OU PEFC

DOMAINE LITTÉRATURE FRANCOPHONE
CONTEMPORAINE GENRE ROMAN
CHAMPS SUISSE / FRANCE / RÊVE /
INVENTION

COLLECTION FICTIONS D'EUROPE
REGARDS D'ÉCRIVAIN·ES SUR L'EUROPE

À PROPOS DU LIVRE

Avec son idée d'*attrape-rêves électronique*, Bertrand Nef est la cible des railleries de ses condisciples. Étudiant à l'École Polytechnique fédérale de Lausanne, il est pourtant persuadé de tenir, avec cette machine capable d'enregistrer puis de restituer les rêves en vidéo, l'idée du siècle.

Lorsque deux français s'installent par hasard à sa table un midi, faisant preuve d'un intérêt inespéré, notre narrateur suisse s'empresse de leur expliquer son projet. Guy et Luc sont frères, et sont, surtout, de riches héritiers souhaitant se faire un prénom... L'étonnant projet de Bertrand pourrait bien être le tremplin qu'ils attendaient.

Mais l'aversion de Bertrand pour les Français en général pourrait bien faire capoter le projet. Cette haine viscérale, il l'a héritée de son ancêtre – à qui il doit également son prénom –, Camille-Bertrand, Garde suisse au service de Louis XVI, qui avait eu la langue tranchée en public pour avoir entonné un chant interdit.

DU RÊVE À LA XÉNOPHOBIE

Dans une Europe où la Suisse apparaît de plus en plus comme « ce qu'est son trou à l'écrou », l'Hélvète parviendra-t-il à dépasser sa xénophobie ? Pourra-t-il continuer à penser que son village natal est le « milieu de la terre » ? Et surtout, parviendra-t-il à créer son fameux *attrape-rêves électronique* ?

CE QU'EN DIT L'AUTEUR

« Le songe demeure un univers fantasque où rôde en permanence un angle mort. À moins qu'il ne s'agisse d'une frange d'ombre indocile à toute lumière, d'une sorte de trou noir. Avec l'infime trouble visuel qui continue de l'affecter, Bertrand verra-t-il la plupart de ses certitudes survivre à cette aventure ? Persistera-t-il à croire que Pompaples est le centre du monde ? Que son lignage est rendu exceptionnel par le sang versé de son ancêtre supplicié sous Louis XVI ? »

EXTRAITS

La grandeur qui m'était promise ne serait rien si elle ne rendait pas l'étoile de ma patrie la plus brillante dans la constellation des nations.

* * *

Je venais d'accomplir le miracle de piéger dans des pixels quelque chose de plus grand que la vie elle-même, quelque chose qui contient tout ce que l'esprit humain peut embrasser : le rêve.

(EDITIONS) LA CONTRE ALLEE (●●●)
LITTÉRATURE & SOCIÉTÉ

Délaissant les grands axes, j'ai pris la contre allée.
Alain Bashung / Jean Fauque

BP 51060
59011 Lille Cedex - France
contact@lacontreallee@gmail.com
www.lacontreallee.com

L'AUTEUR

© Joao Cardoso



Né à Moundou au Tchad, Nétonon Noël Ndjékéry s'est spécialisé en informatique après des études supérieures de mathématiques. Il a longtemps travaillé dans une entreprise industrielle basée en Suisse. Depuis avril 2021, il se consacre entièrement à l'écriture. Il continue de vivre en Europe, mais demeure très attaché à son continent d'origine où il séjourne régulièrement.

Après une enfance bercée par l'oralité subsaharienne, il découvre l'écriture qu'il embrasse avec passion. Car c'est la seule manière, croit-il, de vivre plusieurs vies au cours d'une seule. Depuis, il publie des textes où suspense, poésie et humour conspirent pour rendre plus supportable la condition humaine.

NÉTONON NOËL NDJÉKÉRY, COMME ON EN PARLE

« Depuis une vingtaine d'années, le romancier, nouvelliste et poète compose une œuvre qui explore les thèmes de la domination et de la liberté à travers le passé et le présent tourmentés de son pays natal et de l'Europe. L'auteur plonge de picaresques héros dans les affaires de l'histoire. »

Gladys Marivat, *Le Monde des livres*

PRIX ET DISTINCTIONS

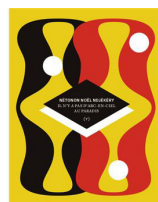
Nétonon Noël Ndjékéry a reçu en 2017 le Grand Prix Littéraire National du Tchad pour l'ensemble de son oeuvre. En 2022, il a remporté le Prix Hors Concours et le Grand Prix Littéraire de l'Afrique Noire pour son roman *Il n'y a pas d'arc-en-ciel au Paradis*, également lauréat du Prix Lettres frontières 2023.

DU MÊME AUTEUR, AUX ÉDITIONS HÉLICE HÉLAS

Il n'y a pas d'arc-en-ciel au Paradis, roman, 2022

Au petit bonheur la brousse, roman, 2019

La Minute mongole, nouvelles, 2023



LA COLLECTION FICTIONS D'EUROPE

La collection « Fiction(s) d'Europe » est née d'une rencontre entre les éditions La Contre Allée et la Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société (MESHs). Désireuses de réfléchir ensemble au devenir de l'Europe, la Contre Allée et la MESHs proposent depuis 2015 des récits de fiction et de prospective sur les fondations et refondations européennes.



Relation Libraires

Aline Connabel

06 25 67 05 43

aline.connabel@gmail.com



Tél. : 01 45 15 19 70

Fax : 01 45 15 19 80

N° DILICOM

3012268230000