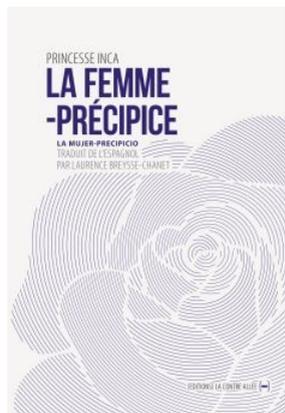


La femme-précipice



Une force, qui rappelle l'énergie de la parole de Federico García Lorca. » Laurence Breyse-Chanet, lauréate du prix de traduction Nelly Sachs. Princesse Inca évoque la maladie, et en particulier mentale, qui continue d'être, selon elle, un tabou. Dans une interview du quotidien espagnol El País, elle dénonce une société normalisée où le sujet est à peine abordé. Diagnostiquée bipolaire, elle accuse la société de lui répondre principalement « à coups de médicaments ». En ce qui la concerne, son

traitement n'a pas varié depuis 10ans.. Si la voix de Princesse Inca s'élève à partir d'une expérience personnelle, celle-ci est transcendée pour devenir un profond questionnement sur la folie comme sur les réponses de la société. Refus d'un monde homogénéisé où tous les individus devraient être tous identiques, et former une masse plus facilement maniable? Qui est fou dans notre société? Que penser des instances de pouvoirs comme l'Eglise, l'Armée...(*)

Princesse Inca alias Critina Martin

Editions La Contre Allée

2013

ISBN : 978-2-917817-21-6

Prix: 18,50 €

Mots clés: maladie mentale, trouble bipolaire, schizophrénie, tabou, fragilité, femme

Cet ouvrage est un recueil de 67 poèmes salvateurs. Ceux-ci sont proches de la folie, l'auteur décrit des lieux macabres, ses ressentis, sa colère, sa rage. Elle dévoile un monde trop peu reconnu. Un recueil pas larmoyant ni misérabiliste qui raconte la souffrance, le combat de personnes en état de fragilité. Ce livre est dédié aux femmes qui livrent un combat avec elles-mêmes.