

---

### **LE CHOIX DE LA RÉDACTION**

---

## Stupéfiante chronique d'un retour au bercail où tout va de travers



Poétesse, chanteuse, performeuse, autrice, NatYot foûle régulièrement les scènes de la région où elle habite (Montpellier) et s'incruste dans les bibliothèques. Ce début d'année est à ce titre riche, qui la voit publier à la Contre-allée concomitamment le dyptique *Bonjour-Hotdog*, textes poético-documentaires, et *Le bercail*, son troisième roman chez cet éditeur. Celui-ci narre le "retour au bercail" de *La fille* après dix ans d'absence. Elle veut retrouver *Père* et *Mère*, ou comme elle dit *Pèremère*, son foyer et sa douceur s'il en est, mais ce n'est pas dit. Pas facile quand ce n'est pas dit, justement, quand les non-dits sont la norme, sont énormes. D'une langue obsédante, laconique, sèche quoique trempée dans le noir de l'absurde ontologique à notre condition, NatYot construit un huis clos détraqué, tragique et partant aussi comique, un peu, de l'incommunicabilité. **Jérémy Bernède**

■ *"Le bercail", éditions La Contre-allée, 144 pages, 18 €.*