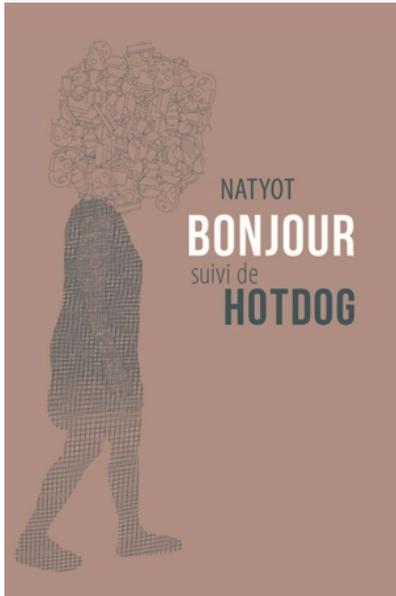


Bonjour ; Hotdog



Natyot

&&&&

Lors d'une résidence d'écriture, Natyot, poétesse, romancière et musicienne, a collecté la parole de femmes qui participaient à des ateliers d'alphabétisation, son objectif étant de créer avec elles un spectacle, de restituer devant un public leurs histoires. *Bonjour* leur offre un espace pour s'exprimer à voix haute. Elles sont femmes de ménage, se savent invisibles – hormis des petits enfants – et méprisées. Elles disent exercer un « sous-métier », elles sont malmenées souvent, et aspirent à un peu de temps libre, un peu de considération.

Pour *Hotdog*, dans une optique similaire de théâtre engagé, l'autrice écoute et transcrit les bribes d'existence de SDF toxicomanes. L'attention qu'elle leur réserve encourage les confidences. Ce qui peine à se dire éclot. Elles ont été délaissées par leur mère. Battues ou violées par leur père. Entre ces révélations, distillées à mi-mots et avec retenue, s'intercalent les articles et règles implacables auxquels il faut se conformer pour avoir droit à un toit. Le contraste entre litanie administrative et expression intime du malheur révèle l'impasse de leur situation. Ces femmes ont osé parler et les mots s'envolent. Les deux textes visent à sensibiliser, on peut imaginer que sur scène, en prise avec le réel, ce fut percutant et réussi. (P.H. et P.M.)

La Contre Allée, 2024
Collection : La sente
90 pages
ISBN : 9782376651406
Prix : 8 €

Public : Adultes
Genre : Romans Hors champ

Théâtre
Témoignage
Marginalité
SDF
Femme de ménage

Mise en ligne le 15/04/2024

Edit