



Rentrée littéraire

Le Sonneur ✨ La Contre Allée

Le Chemin de fer ✨ Le Castor Astral

4 éditeurs indépendants
3 régions en France
2 romans français et étrangers
1 premier roman
C'est parti !

Les Jeux olympiques ne seront pas le seul événement
de 2024 !

Les Éditions du Sonneur, du Castor Astral, du Chemin de fer et
La Contre Allée réunissent leurs forces pour vous offrir
le meilleur de la rentrée littéraire.

Autour de petits déjeuners conviviaux, nous viendrons à votre rencontre
pour présenter nos titres d'août et de septembre.

Un seul mot d'ordre : détente et découverte.

À vos agendas !

Valérie, Sandrine, Benoît, Renaud,
François, Clément et Marion



Quatre maisons indépendantes



Fondées en 2005, les Éditions du Sonneur sont nées de l'envie de partager leur goût du livre et de la littérature, avec trois objectifs :

- publier de la littérature contemporaine, française et étrangère, ainsi que des textes oubliés ou méconnus, dignes de vivre ou de revivre, d'être découverts ou retrouvés.

- éditer peu de titres, mais les accompagner assez longtemps pour qu'ils trouvent leurs lecteurs. Des ouvrages auxquels on revient et avec lesquels on vit.

- ajouter au plaisir de découvrir des textes celui de lire des livres fabriqués avec soin.



Créées en 2005, les Éditions du Chemin de fer ont construit un catalogue hétéroclite et novateur. On y croise des textes de fiction d'auteurs contemporains mais aussi des textes inédits ou méconnus du patrimoine littéraire du XX^e siècle. Nos collections font la part belle à l'illustration.



Le Castor Astral édite depuis 1975 des textes de poésie contemporaine et de littérature hybride, francophones et étrangers. En 2011, elle reçoit le prix Nobel de littérature avec la publication de l'œuvre poétique complète de Tomas Tranströmer. En 2024, la maison fête les trois ans

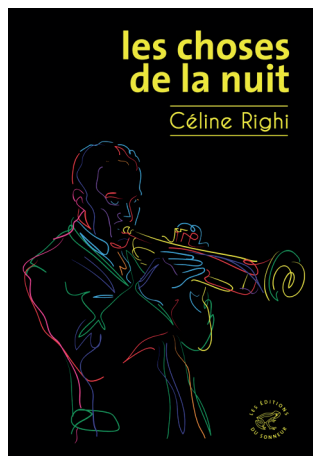
de sa collection « Poche/Poésie », qui mêle jeunes voix de la poésie contemporaine et plus anciennes dans des formats à prix réduit (moins de 10 euros).

(EDITIONS) LA CONTRE ALLEE (●●●) Délaissant les grands axes j'ai pris la contre-allée... depuis le commencement, en 2008, nous nous répétons ces mots de Fauque et Bashung comme un mantra.

Ils guident nos choix vers une littérature émancipatrice. Roman, récit, poésie, essai, ... autant de genres qui ne sont plus mentionnés sur nos couvertures. Les auteurs et les autrices avec lesquels nous cheminons, le plus souvent, s'en affranchissent. C'est ce mouvement, cette inventivité que nous nous plaisons à accompagner.

Les Choses de la nuit

Céline Righi



Une nuit de 1979. Délaissant Saint-Germain-des-Prés, l'ancien trompettiste de jazz Henry Chesney s'aventure sur les routes de Normandie. Il s'apprête à gagner l'océan pour y célébrer – à sa façon – son cinquantième anniversaire... Douze ans plus tôt, après s'être blessé, les médecins avaient dû l'amputer de sa main droite, donc de la pratique de son instrument.

Au volant, Henry se repasse le film de sa vie. Son enfance aux États-Unis pendant la Grande Dépression, les drames familiaux, sa carrière internationale de jazzman, la survie dans un corps mutilé...

Roman de la réminiscence et du déracinement, *Les Choses de la nuit* interroge l'impermanence de l'existence en se doublant d'un hommage espiègle à la musique, à la chanson, au cinéma. Aux choses de la vie.

Chanteuse, parolière et romancière, Céline Righi est née en 1973. Son premier roman, *Berline*, publié aux Éditions du Sonneur, a remporté de nombreux prix (Prix du Livre à Metz Marguerite Puhl-Demange, Prix national Lions de Littérature, Prix Premières Paroles, Prix littéraire Québec-France Marie-Claire-Blais...).



Parution le 14 août 2024

16 euros

160 pages

978-2-37385-303-2

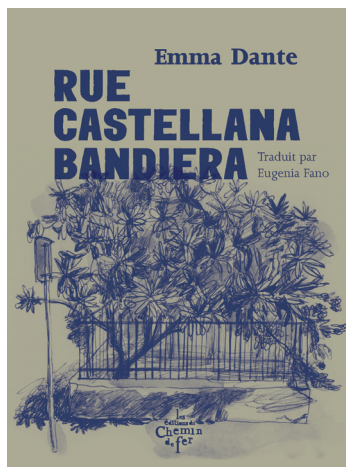
Relations libraires - Sandrine - s.duvillier@editionsdusonneur.com



Rue Castellana Bandiera

Emma Dante

Traduit de l'italien par Eugenia Fano



La rue Castellana Bandiera est une rue étroite de Palerme, à double sens, où deux voitures pourtant ne peuvent se croiser. La voiture de Rosa s'engage dans la rue au moment où celle de la famille Calafiore, conduite par Samira, arrive dans le sens opposé. Ni Samira ni Rosa ne sont prêtes à faire marche arrière. Ce sont deux mondes qui d'ordinaire ne se rencontrent jamais qui s'affrontent, deux femmes bien décidées à prendre leur revanche sur les blessures que la vie leur a infligées.

Emma Dante est aujourd'hui l'une des artistes de la scène théâtrale italienne les plus connues, dans son pays comme à l'étranger. Elle est également réalisatrice. Elle a adapté en 2013 son roman, paru en 2008, *Via Castellana Bandiera* (le film est sorti en France sous le titre *Palerme*), dans lequel elle incarne elle-même le personnage de Rosa. En 2024 est sorti son nouveau film *Misericordia* qui a fait scandale en Italie.



Parution le 13 septembre

18,50 euros

176 pages

978-2-490356-46-1

Relations librairies - François - francoisgrosso@chemindefer.org

les
éditions du
Chemin
de fer



La Morelle noire

Teresa Moure

Traduit de l'espagnol par Marielle Leroy



Habilement cousu d'histoires intimes, de remèdes, de croyances, de sororités. *La Morelle noire* prend les apparences d'un roman historique, formellement inventif, au propos vif et mâtiné d'humour, dont le héros n'est pas celui que l'on croit... On s'attachera à Christine de Suède, qui refusera de prêter son corps pour donner un héritier au trône, puis à l'herboriste Hélène Jans, qui va défier l'ordre établi, jusqu'à, plus proche de nous, Inés Andrade, l'étudiante irrévérencieuse. Toutes vont se soustraire au discours patriarcal, livrant une autre lecture de la sphère domestique, ce lieu déconsidéré par l'histoire vue par les hommes, et pourtant source d'apprentissage, de transmission et de savoirs tout aussi mal considérés.

Teresa Moure est romancière, poète, essayiste, dramaturge et professeure de linguistique à l'université de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle développe un projet littéraire empreint d'écoféminisme, traduit dans diverses langues. *Hierba Mora (La Morelle noire)* est déjà traduit en sept langues.



Marielle Leroy a notamment traduit *Les Quichottes* (2021) et *Le Pion* (2022, finaliste du Grand prix de traduction de la ville d'Arles 2023 & et du prix Pierre-François Caillé de la traduction) de Paco Cerdà. Depuis leur création en 2008, elle conseille les éditions La Contre Allée pour le domaine hispanique.

Parution le 16 août

24 euros

480 pages

978- 23-766-5151-2

Relations librairies - Aline - aline.connabel@gmail.com

(EDITIONS) LA CONTRE ALLEE (●●●)



9 782376 651512

Du verre entre les doigts

Alix Lerasle



La mère est malade, le père a disparu, l'aîné s'est enfui dans la nuit. Et Nati, ce curieux petit frère, n'est pas un enfant comme les autres.

Isolée dans une maison emplies d'ombres, la narratrice interroge le passé. Que cachent tous ces silences autour de leur l'histoire ? À mesure que le mystère s'épaissit, la maison semble se transformer. Et si c'était elle qui détenait la vérité ?

Porté par une écriture électrique, ce huis clos hale-tant explore les secrets d'une famille troublante.

Née en 1998, Alix Lerasle est romancière et poétesse. Elle a obtenu le prix de la Vocation pour son recueil *Faut-il des murs pour faire une maison ?* (Cheyne). *Du verre entre les doigts* est son premier roman.



*« Ce que je raconte c'est l'histoire
de la maison
et de nous dedans
tout est réel et rien n'est vrai
car vous ne voyez que ma tête. »*

Parution le 22 août

21 euros

280 pages

979-10-278-0386-6

Relations libraires - Marion - castor.commercial@gmail.com



À vos agendas

Besançon – Mercredi 5 juin 2024 – 10 heures

Le Cabanon - 7 rue Victor Hugo - 25000 Besançon

Douarnenez – Lundi 10 juin 2024 - 16 h 30

Rhizome - 19 rue du Rosmeur - 29100 Douarnenez

Clermont-Ferrand – Lundi 1^{er} juillet 2024 – 10 h 30

Hôtel Littéraire Alexandre Vialatte - 16 place Delille - 63000 Clermont Ferrand

Nous avons hâte de vous retrouver
et de vous présenter notre rentrée littéraire !

Merci de confirmer votre présence à l'adresse suivante
castor.commercial@gmail.com

À bientôt.



Relations librairies - Marion Grody
castor.commercial@gmail.com
06 15 59 84 13



Relations librairies - Sandrine Duveillier
s.duvillier@editionsdusonneur.com
06 15 91 24 72



Relations librairies - François Grosso
francoisgrosso@chemindefer.org
06 85 40 30 92

(EDITIONS) LA CONTRE ALLEE (•••)

Relations librairies - Aline Connabel
aline.connabel@gmail.com