

LE PLANCHER

Perrine Le Querrec

PAS UN PAPIER DANS LA MAISON, LA PEAU DE MAMAN SOUS LE PLANCHER. LE PLANCHER, SOUS L'ESCALIER, SUR JOSÉPHINE, CONTRE JEANNOT. LE PLANCHER, DALLE VIERGE EN ATTENTE. LE PLANCHER, LATTES BRUTES STRIÉES D'ÉTROITES LIGNES D'OBSCURITÉ.



PARUTION 18 OCTOBRE 2024

9 euros - 144 PAGES
ISBN 978 2 376651 543
11,5 x 17,5 CM
Olin Rough 200g -
Clairefontaine Bouffant 80g

ADAPTATION THÉÂTRALE PAR LA
COMPAGNIE LE QUI-VIVE

PREMIÈRES DATES :

THÉÂTRE MONTDORY (76) : 15 NOV. 2024

THÉÂTRE CHÂTEAU D'EU (76) : 12 DÉC. 2024

LÉTINCELLE, FESTIVAL CURIEUX (76) : MAI 2025.

SAISON 2025-2026

THÉÂTRE MARX DORMOY (76)

THÉÂTRE DU RAYON VERT (76)

FESTIVAL « LA BELLE ECHAPPÉE » (72)

SOUS RÉSERVE :

AVIGNON EN JUILLET 2025

À PROPOS DU LIVRE

Jean, dit Jeannot, est né en France en 1939. Jean, dit Jeannot, a une biographie courte et accidentée. De ses années d'enfance à son engagement en Algérie, de la mort par pendaison de son père à sa claustration volontaire avec mère et sœur, Jean, dit Jeannot, échappe à la raison et au monde réel.

En 1971, la mère meurt et les deux enfants, Jeannot et Paule, obtiennent l'autorisation de l'enterrer à l'intérieur de la maison.

Dès lors, Jeannot n'a plus qu'une seule raison d'être : graver son réquisitoire, s'écrire à lui-même, creuser ses mots sur ce plancher qu'il n'aura pas quitté depuis... Jusqu'à y mourir, cinq mois plus tard.

CE QU'EN DIT L'AUTRICE

« Écrire *Le Plancher*, c'est côtoyer la folie au plus près, s'autoriser la débauche du mot brut, de la syntaxe, emprunter des chemins de réflexion et d'écriture inédits, braver les interdits. C'est aussi donner un corps et une voix à celui dont chacun s'est détourné.

C'est Jeannot le Coupable, celui qui encombre, la société, les mémoires, ce sont ceux dont on se détourne, ce sont les lits supprimés des hôpitaux psychiatriques, ce sont les SDF abandonnés, les malades abusivement enfermés en prison, tous les fragiles, les différents, les marginaux, les furieux. »

Perrine Le Querrec

EXTRAIT

Si Jeannot se déplace, obscurité devient lumière. Si Jeannot le veut, bois devient papier. Voici venu le moment de dire. Voici venu le temps d'écrire.

Le plancher

Dur

Stable

Solide

Il est là

Il accueille, ranime, offre son espace

Réel

Habité

Habitable.

OUVRAGES IMPRIMÉS EN FRANCE
IMPRIMERIE PRÉSENCE GRAPHIQUE
LABELLISÉE IMPRIM'VERT
PAPIERS LABELLISÉS FSC OU PEFC

DOMAINE LITTÉRATURE FRANÇAISE
CONTEMPORAINE GENRE PROSE
POÉTIQUE CHAMPS FAMILLE / FOLIE /
VIOLENCES

COLLECTION LA SENTE
UNE COLLECTION AU FORMAT DE POCHE,
QUI NOUS RELIT/E

(EDITIONS) LA CONTRE ALLÉE (●●●)
LITTÉRATURE & SOCIÉTÉ

BP 51060
59011 Lille Cedex - France
contactlacontreallee@gmail.com
www.lacontreallee.com



©Fondation Jan Michalski
Wiktoria Bosc

Perrine Le Querrec est née en 1968 à Paris et vit aujourd'hui dans l'Indre. Qu'elle publie des formes poétiques, des romans ou des pamphlets, Perrine Le Querrec nous entraîne dans un univers d'une grande singularité. Longtemps « chercheuse » pour la télévision, le cinéma ou encore l'édition, l'image et l'archive sont restées des matériaux essentiels à ses travaux d'écriture.

Après ses éditions aux éditions Les doigts dans la prose (2013) et aux éditions de L'Éveilleur (2018), *Le Plancher* paraît en poche, concomitamment à *Soudain Nijinski*.

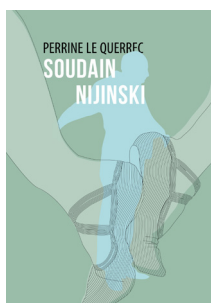


POUR DÉCOUVRIR
LE SITE WEB DE
PERRINE LE QUERREC
< <



ET SA CHAÎNE
YOUTUBE
< <

DE LA MÊME AUTRICE À LA CONTRE ALLÉE



Parution simultanée : *Soudain Nijinski*, 2024, collection La Sentinelle, 176 p., 18€ (prov.). ISBN 9782376651536.

« De Nijinski on sait qu'il fut danseur étoile
De Nijinski on sait qu'il sautait plus haut que quiconque
De Nijinski on connaît les Ballets russes, Diaghilev, L'Après-midi d'un faune
De Nijinski on connaît beaucoup la légende, les récits, les approximations
De Nijinski on croit connaître
De Nijinski sait-on qu'il dansa jusqu'à ses 29 ans
De Nijinski sait-on ensuite l'effondrement
De Nijinski sait-on l'immobile comme une autre danse »

Perrine Le Querrec



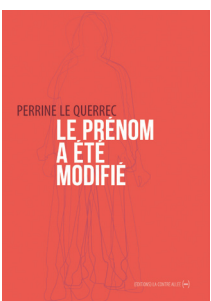
***Rouge pute*, 2020 (2024 pour l'édition au format poche), 96 pages, 8€. ISBN 9782376651437.**

« Pendant plusieurs semaines, des femmes, des héroïnes, m'ont confié leur vie et leurs mots. Notre besoin commun de briser le silence et l'indifférence autour des violences conjugales et ses nombreux visages. [...] C'est cela que vous allez lire. »

Perrine Le Querrec

« Un livre qui sonne comme un manifeste. Une vitale leçon de courage. »

L'Humanité



***Le prénom a été modifié*, 2022, 112 pages, 15 €. ISBN 9782376650782.**

« Finalement je me suis décidée. Je suis descendue à la cave. Je m'y suis enfermée. Avec mes mots, ma colère, la tête pleine de ses cris et du silence indigne des autres. J'y suis restée, dans la cave. Je ne pouvais pas y croire, je ne pouvais pas m'y résoudre, je refusais d'oublier, de passer à autre chose, de la voir disparaître.

Elle, sans prénom, prénom modifié. Elle, singulier, pluriel, comme les viols dont elles ont été victimes. Les mots me tombaient dessus comme les hommes lui étaient tombés dessus. »

Perrine Le Querrec