

AU PIEU
SELIM-A ATALLAH CHETTAOUI

Délaissant les grands axes, j'ai pris la contre-allée

A. Bashung et J. Fauque

Paradoxalement, les institutions devraient garantir le droit

à la fragilité des individus. Le droit, en somme,

de ne pas renoncer à sa propre humanité...

Roberto Scarpinato

Vous avez entre les mains la **première impression**
de *Au Pieu* et nous vous en remercions.

© (éditions) LA CONTRE ALLÉE (2025)

Collection LA SENTINELLE

AU PIEU
SELIM-A ATALLAH CHETTAOUI

le trou tourne autour du trou

ne pas se laisser tomber
se tenir
tenir droit
se tenir droit
droit dans ses bottes
droit dans ses docs
qui tiennent les talons d'Achille
pas que les talons tout le corps
plein de bleus
plein de trous
doute de tout

tenir
se tenir
tenir
droit
dos droit
ventre droit
menton droit
tête haute regard serré arrogance mesurée

on ne se laisse pas tomber
marche martiale vers soi
pour tenter d'être soi
tenir

je sais
tu sais
il/elle/iel/on sait
nous savons
vous savez
ils/elles/iels savent
on sait qui on est

normalement
à peu près
pas tous les jours
pas trop aujourd'hui
ce matin c'est pas hyper clair

c'est rarement clair le matin pendant que les réveils
sonnent sonnent sonnent
re-sonnent
et qu'on voudrait rester là dans ce lit plein de miettes
alors qu'on s'était promis de ne plus rien manger au lit

mais le café sec
les deux doubles enfilés à jeun pour désengluer les yeux
écrasés de sommeil
les yeux irrités par les poils du chat qui est parfois là
les poils qui se collent aux draps sans jamais vouloir
disparaître et qui collent les yeux qu'il faut décoller à
coups de café
de café pas sec parce que le café sec donne des aigreurs
d'estomac alors il ne faut pas le boire sec
on prend une tartine un petit bol de muesli pour ac-
compagner les deux doubles administrés dans le lit
les deux doubles qui font survivre au jour qui arrive
le jour qui donne envie de rester dans le lit plein de
miettes de poils de chat et de taches de café
le jour qui fait crever d'envie de macérer dans son marc
de crasse

le cyprès désire vivre

il tape contre les parois
part de muladhara va jusqu'à sahasrara
il pousse
fort
dans la colonne

la jouissance ajoute au désir de la force
frotter frotter le sexe

le cyprès grimpe grimpe grimpe
comme Jack sur son haricot
tous les jours un peu plus haut

les branches s'approchent du soleil
brûlent
tombent presque
grimpent toujours

pas de limite au désir d'être quelque chose quand on se
sent n'être rien

rien du tout
du tout
du tout

plus

rien

du tout

jamais

rien

du tout

cramé

de

partout

nuée de cendres flottantes sur les conduits d'usines

tenir

tenir quand même

droit

droit

droit

droit dans ses Docs aux semelles élimées

ventre rentré fesses serrées tête levée

racines pendantes s'agrippent pour

exister

les temps s'enflamment
neige de feu
consomme ce qui reste
les étalages toujours pleins des supermarchés
l'abondance
dégoûtante
rassurante
écœurante

dans les allées
toujours
partout en vérité
téléphone à la main
un meme sur Instagram
un autre encore un autre
et un autre et puis un autre
ça ne s'arrête pas

téléphone déchargé
on dégaine la batterie externe
on scrolle cerveau branché