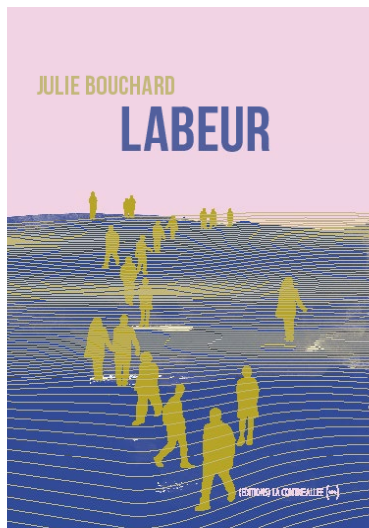


# LABEUR

## Julie Bouchard

1<sup>er</sup> roman



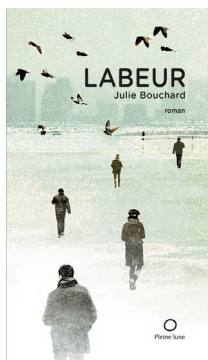
PARUTION 15 JANVIER 2025



19 euros - 144 PAGES  
ISBN 978 2 376651 628  
14,2 x 21 CM - rabats  
Rives Vergé 220g  
Clairefontaine Bouffant 80g

OUVRAGES IMPRIMÉS EN FRANCE  
IMPRIMERIE PRÉSENCE GRAPHIQUE  
LABELLISÉE IMPRIM'VERT  
PAPIERS LABELLISÉS FSC OU PEFC

DOMAINE LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE  
GENRE ROMAN CHAMPS VIES ORDINAIRES  
/ QUOTIDIEN / ROMAN CHORAL



Première  
édition aux  
éditions de la  
Pleine lune  
(Québec),  
en 2017.

### À PROPOS DU LIVRE

#### DES PERSONNAGES AUX DESTINS IMBRIQUÉS...

*Ville de M., le 12 novembre de l'an deux mille quelque.*

Ils et elles se côtoient, dans l'intimité parfois, ou se croisent dans la rue, au supermarché, dans le hall d'un immeuble ou dans un autobus, en route pour leur *labeur* quotidien, ou au retour du travail... Le chauffeur de bus, la caissière du supermarché, le professeur d'université, l'étudiante, l'agent de sécurité, le truand... Ces personnages cheminent dans leurs existences respectives lorsqu'un grain de sable vient soudainement gripper les rouages de la machine, chamboulant leurs parcours et liant leurs vies à jamais...

#### ... UN ROMAN INVENTIF, AUDACIEUX ET PLEIN D'HUMOUR

Roman choral, histoires imbriquées comme des poupées russes, narration qui avance avec des allures de passages de relais entre les personnages d'un chapitre à l'autre... la forme de *Labeur* est d'une inventivité remarquable. Ses chapitres, de plus en plus courts, nous entraînent irrémédiablement vers la fin de la journée, une journée de *labeur*, avec une issue paroxystique.

Julie Bouchard, avec ce roman vif et intelligent, se pose des questions aussi ordinaires que cruciales : avons-nous la maîtrise de nos destins ? Nos choix peuvent-ils réellement influencer notre parcours ? Avons-nous les vies que nous méritons ?

### ON PENSE À...



... *À nos vies imparfaites*, de Véronique Ovaldé, aux éditions Flammarion.

Pour le changement de focale, les liens entre les personnages, les questionnements sur nos vies quotidiennes, et la virtuosité de la construction.



... *On est les gens*, de Sophie G. Lucas, aux éditions La Contre Allée.

Pour ces « vies ordinaires » qui ne le sont jamais vraiment, pour l'attention portée aux personnages et pour l'écriture comme forme d'engagement.



... Raymond Carver, éditions de l'Olivier.

Pour l'art de saisir nos vies banales au moment où elles basculent.

... *Shortcuts*, film de Robert Altman librement inspiré de 9 nouvelles de Carver. Un voyage à travers le Los Angeles des années 90, une fresque intimiste où s'entremêlent les destins contrastés de 22 personnages aux prises avec les drames, les émotions, les plaisirs, et les hasards de la vie quotidienne.

### COLLECTION LA SENTINELLE

UNE ATTENTION PARTICULIÈRE AUX  
HISTOIRES ET PARCOURS SINGULIERS DE  
GENS, DE LIEUX, MOUVEMENTS SOCIAUX  
ET CULTURELS.

(EDITIONS) LA CONTRE ALLÉE (●●●)

LITTÉRATURE & SOCIÉTÉ

*Délaissant les grands axes, j'ai pris la contre allée.*  
Alain Bashung / Jean Fauque

BP 51060  
59011 Lille Cedex - France  
contact@lacontreallee@gmail.com  
www.lacontreallee.com

## EXTRAIT

C'est donc de votre vie qu'il était, qu'il est, qu'il sera ici question. De votre labeur. De vos aspirations. De ce que vous avez réussi ou non à faire de vos jours. C'est aussi de vos amours et de vos ennuis, de vos déceptions et de votre courage – en avez-vous ? – qu'on parlera. De vos rires et de vos pleurs. Pleurez-vous ? C'est de votre façon d'occuper le temps qu'il sera aussi question. Comment l'occupez-vous, ce temps ? Qu'en avez-vous fait ? Qu'avez-vous réellement accompli depuis dix, depuis vingt, depuis trente ans, hier, aujourd'hui ?

## L'AUTRICE



© Frederic Bouchard

**JULIE BOUCHARD** est née et vit à Montréal. Elle est l'autrice, aux éditions de la Pleine lune, de deux recueils de nouvelles – *Nuageux dans l'ensemble* et *Féroce ment humaines* –, et d'un premier roman, *Labeur*.

En 2020 et 2021, elle a reçu le Prix de la nouvelle Radio-Canada. En 2024, elle est lauréate du Prix régional de la nouvelle du Commonwealth pour le Canada et l'Europe.

## COMME ON EN PARLE

« Pendant que le lecteur savoure chaque portrait qui lui est présenté, Julie Bouchard, elle, s'affaire à dérouler son fil. Avec perfection. »

Josée Boileau — *Journal de Montréal*

« *Labeur* de Julie Bouchard semble bien inoffensif de prime abord, mais voilà une véritable petite bombe qui ébranle tout. Cette lecture vous laisse un peu groggy. Julie Bouchard dérange, bouscule, vous pousse dos au mur. Un roman comme je les aime. Une manière de mettre des grains de sable dans l'engrenage pour nous arrêter, nous faire réfléchir [...]. »

Yvon Paré, Littérature du Québec

« Julie Bouchard a cette capacité de nous entraîner dans la vie des autres comme si c'était la nôtre. Elle va même plus loin en nous intégrant, elle l'auteur et nous le lecteur, dans

le cercle de ses personnages qui se croisent. Comme eux en lisant ce livre en en devenant partie prenante, "...vous marchez en pensant à votre vie, à votre petite vie... Maintenant vous vous reconnaissez ? Vous êtes de ces imparfaits dans une vie imparfaite mais, bizarrement, cela ne vous ébranle pas l'âme, tant d'imperfections. Vous acceptez cette vie comme elle est avec résignation. Il y aurait pourtant tant de choses à accomplir. Mais vous dormez profondément..."

[...] *Labeur* de Julie Bouchard, un si joli roman sur la vie, sur nos vies. C'est un roman sensible, attachant et si juste sur le rythme de nos vies, sur ce que nous en faisons, souvent au détriment de nous-mêmes et de nous-mêmes avec et envers les autres. [...] Un premier roman qui confirme la qualité de l'écriture de Julie Bouchard que *Nuageux dans l'ensemble* nous avait permis déjà de découvrir et d'aimer. »

Christiane Dubreuil, Info-Culture.biz



ÉCOUTEZ JULIE BOUCHARD  
AU SUJET DE "LABEUR"