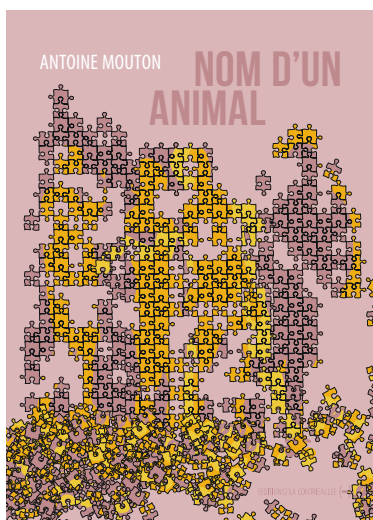


NOM D'UN ANIMAL

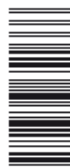
Antoine Mouton

“ J’AI ESSAYÉ DE METTRE LE MOT TRAVAIL AU TRAVAIL. DE LUI RENDRE LA MONNAIE DE SA PIÈCE.

ANTOINE MOUTON



PARUTION 6 JUIN 2025



19 euros (prix prov.) - 144 PAGES
ISBN 978 2 376651 666
14,2 x 21 cm
Rives Vergé 220g
Clairefontaine Bouffant 80g

OUVRAGES IMPRIMÉS EN FRANCE
IMPRIMERIE PRÉSENCE GRAPHIQUE
LABELLISÉE IMPRIM'VERT
PAPIERS LABELLISÉS FSC OU PEFC

DOMAINE LITTÉRATURE FRANÇAISE
CONTEMPORAINE GENRE PROSE POÉSIE
RÉCIT CHAMPS TRAVAIL / FAMILLE / NOM /
FILIACTION / ÉCRITURE

COLLECTION LA SENTINELLE

UNE ATTENTION PARTICULIÈRE AUX
HISTOIRES ET PARCOURS SINGULIERS
DE GENS, DE LIEUX, MOUVEMENTS
SOCIAUX ET CULTURELS.

À PROPOS DU LIVRE

Dans un texte à la fois critique et poétique, Antoine Mouton ne manque pas d'humour pour interroger le mot *travail* sous toutes ses coutures. Nourri cette fois de multiples rencontres à propos de cette activité souvent honnie, il poursuit une réflexion personnelle déjà à l'oeuvre dans *Chômage monstre* (La Contre Allée, 2020).

Récit introspectif, documentaire, enquête, journal..., *Nom d'un animal* est un texte qui se joue des formes à l'image de la diversité des paroles entendues ici et là, mêlant ainsi subtilement le singulier au collectif. Les trouvailles langagières questionnent l'absurdité de certaines situations tout autant qu'elles viennent réactiver notre imaginaire et notre sens critique.

Dans *Chômage monstre*, Antoine Mouton nous avait déjà montré comment retrouver sa propre langue en quittant son travail. Il s'intéresse ici aux trajectoires de vies : de l'enfance à l'âge adulte, de nos héritages à nos constructions personnelles.

DE LA SCÈNE À LA PAGE

Certains passages de ce livre ont été écrits pour un spectacle, *Animal Travail*, qui sera créé en juin 2025, avec la chorégraphe en espaces publics, Laure Terrier, pour la compagnie Jeanne Simone.

Ce spectacle sera en tournée en 2025 et 2026, à Châtillon, Villeurbanne, Amiens, Sotteville, Rennes, Jaujac, Périgueux, Mulhouse, Lodève, Libourne, Aurillac, Brest, Cognac, Encausse-les-Thermes, Ramonville, Niort, Bordeaux, Poitiers, Saint-Brieuc, La Rochelle, Paris, Capdenac, Reims, Chalon-sur-Saône...

EXTRAIT

Je cherche un travail qui me parle, mais seulement les jours où je veux bien l'écouter.

Je cherche un travail lent, qui prend son temps. Qui prend son temps mais pas le mien.

Je cherche un travail irrégulier, avec des bords très biscornus, des contours flous. Je cherche un travail qui joue.

DES TEXTES EN ÉCHO CITÉS PAR L'AUTEUR

LTI, Viktor Klemperer, pour l'étude de la façon dont la langue se modifie en même temps que s'instaure le Troisième Reich.

Marie-José Mondzain, pour la notion de zone en littérature, où l'imprévisible recrée les conditions de la rencontre. « Imaginer c'est fragiliser le réel, se réapproprié sa plasticité et faire entrer dans les mots, les images et les gestes la catégorie du possible et la force des indéterminations », écrit-elle dans *K comme Kolonie* (La Fabrique, 2020).

(EDITIONS) LA CONTRE ALLÉE (●●●)

LITTÉRATURE & SOCIÉTÉ

Délaissant les grands axes, j'ai pris la contre allée.
Alain Bashung / Jean Fauque

BP 51060
59011 Lille Cedex - France
contact@lacontreallee@gmail.com
www.lacontreallee.com

L'AUTEUR

© Robbie Lee



Né en 1981 d'un père forgeron et d'une mère institutrice, **ANTOINE MOUTON** est l'auteur d'une œuvre qui évolue librement entre poésie, conte, récit en prose...

Son premier roman, *Le Metteur en scène polonais*, paru chez Christian Bourgois, a été retenu dans la sélection du prix Médicis 2015. Après *L'Imitation de la vie* en 2017, il publie, en 2022, *Toto perpendiculaire au monde*, à nouveau chez Christian Bourgois. En 2023, *HKZ : Le Livre du revenir* paraît aux éditions Ypsilon.

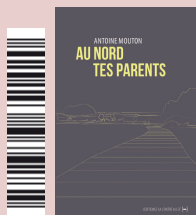
À La Contre Allée, il est également l'auteur de *Chômage monstre* (2017, 2020), *Poser problème* (2020), *Les Chevals morts* (réédition 2022) et *Au nord tes parents* (réédition, 2024).

ANTOINE MOUTON, COMME ON EN PARLE

« Antoine Mouton a toujours dans sa poche un carnet aux pages bien remplies. Quand il écrit, il "laisse venir et cherche l'endroit le plus juste". Alors, ce sera de la poésie, du roman, ou les deux. Il s'est débarrassé peu à peu de cet esprit de rangement. »

Christine Ferniot, *Télérama*

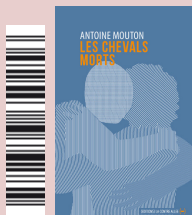
DU MÊME AUTEUR À LA CONTRE ALLÉE



Au nord tes parents, 2024,
ISBN 9782376651420

Un père, une mère que l'on devine puis découvre malade, et leur enfant roulent vers le nord.

Quand le road-trip vire au drame, l'enfant se sent seul face à la douleur. Dans un monologue intérieur, il s'adresse à sa mère et à son silence.



Les Chevals morts, 2022,
ISBN 9782376650256

Un texte comme un chant, au rythme haletant et mélodieux ; un hymne à l'amour, au couple ; une course contre la tristesse et la solitude.

« Un "Ne me quitte pas" contemporain. »

Patricia Cottron-Daubigné,
Recours au poème



Chômage monstre, 2017,
ISBN 9782376650591

Nouvelle édition 2020, collection La Sente, ISBN 9782376650591

« Un recueil de textes poétiques sur ce que le travail fait au corps et aux mots. »

Librairie Charybde



Poser problème, 2020, ISBN 9782376650164

C'est une journée composée d'heures et de poèmes, mais le poème décompose les journées. le poème est l'éclat de l'heure et les photographies, bourgeons du voir, ponctuent sans dompter.

Antoine Mouton

Relation Libraires

Aline Connabel

06 25 67 05 43

aline.connabel@gmail.com



Tél. : 01 45 15 19 70

Fax : 01 45 15 19 80

N° DILICOM

3012268230000