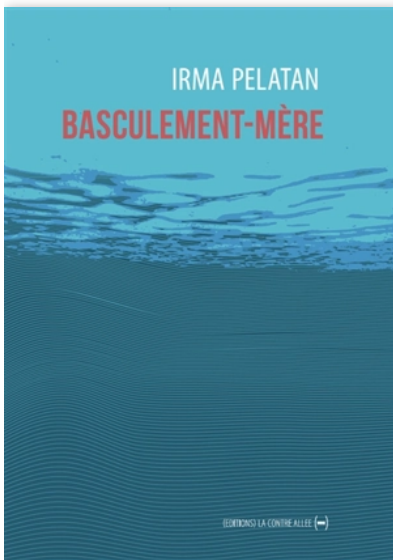


# Basculement-mère



PELATAN Irma

**&&&&**

Un journal tenu dans l'eau, piscine ou mer, par une nageuse en combinaison de plongée, style Bibendum, de 2020 à 2023 ; cinq carnets, au bout du compte, qui relatent une expérience en train de se vivre, celle d'une adoption au bout du monde d'une petite Marquisienne.

C'est le récit, très original, d'une émancipation : celle des clichés définissant la féminité dans une acception étroite de la maternité arrimée à la procréation, qui débouche sur une culpabilisation de celles qui ne cochent pas toutes ces cases. La narratrice, en effet, raconte une construction de vie à trois : deux femmes et une petite fille. Elle définit un espace féminin, une « féminité » ; elle délimite un espace narratif féminin poétique, où l'eau (déjà présente dans ses deux romans précédents) et la combinaison de survie symboliques d'une presque noyade, sont le point de départ et le vecteur de l'élaboration d'une puissance collective. Ce long monologue, par-delà son contenu, est aussi le fait d'une écrivaine qui « affronte d'emblée l'histoire de la Littérature » un processus de création, tout entier dans les mots qu'on choisit et qu'on transmet. (C.B et J.G)

La Contre Allée, 2025

Collection : La Sentinelle

128 pages

ISBN : 9782376651659

Prix : 17 €

Public : Adultes

Genre : Romans Hors champ

**Émancipation féminine**

**Maternité**

**Féminité**

Mise en ligne le 11/03/2025

Edit