

# CAMILLE CORCÉJOLI

1<sup>er</sup> ROMAN



PARUTION 22 AOÛT 2025



20 euros [prov.] - 192 PAGES  
ISBN 978 2 376651 734  
14,2 x 21 CM - rabats 12 cm  
Rives Vergé 220g  
Clairefontaine Bouffant 80g

OUVRAGES IMPRIMÉS EN FRANCE  
IMPRIMERIE PRÉSENCE GRAPHIQUE  
LABELLISÉE IMPRIM'VERT  
PAPIERS LABELLISÉS FSC

DOMAINE LITTÉRATURE FRANÇAISE GENRE  
ROMAN/RÉCIT CHAMPS GENRE / TRANSI-  
TION / VOYAGE / ÉTATS-UNIS / AMITIÉ

COLLECTION LA SENTINELLE

UNE ATTENTION PARTICULIÈRE AUX  
HISTOIRES ET PARCOURS SINGULIERS DE  
GENS, DE LIEUX, MOUVEMENTS SOCIAUX  
ET CULTURELS.

“

*Ma transition est un être tentaculaire qui se dérobe dès qu'on essaie de l'expliquer. Ce n'est pas « une volonté de changer de camp », comme me l'a suggéré un jour un psy sans imagination ni subtilité. Transitionner va bien au-delà des catégories binaires. C'est une mue des mots, des corps, des genres, des relations, du désir, des possibles...*

## À PROPOS DU LIVRE

### UN ROAD TRIP PORTÉ PAR L'AMITIÉ, LA JOIE ET LA TENDRESSE...

Alex embarque pour les États-Unis avec Louise, Djo et Harli – ses ami-es de toujours –, dans un road trip aussi gai qu'émouvant et mouvementé. Un voyage durant lequel Alex va se défaire de ses seins.

### ... AVEC UN CERTAIN SENS DU DIALOGUE...

L'histoire de la transition d'Alex est à l'image des parcours de vie, rarement linéaires et naturellement plus complexes qu'il n'y paraît.

La double narration dynamique à l'œuvre au sein de *Transatlantique* nous invite ainsi à partager ce qui fera le quotidien du voyage d'Alex et de ses ami-es, à travers des dialogues particulièrement enlevés, tout en nous propulsant dans des scènes du passé où l'humour et l'inattendu résistent à la réalité de la violence transphobe.

### ... ET DE LA POÉSIE.

À la croisée de ces deux fils narratifs, qui se soutiennent et s'épaulent, de brèves formes d'échappées poétiques offrent de possibles chemins de traverse à cette histoire, comme des respirations où, là encore, la tendresse prime.

(EDITIONS) LA CONTRE ALLEE (●●●)

LITTÉRATURE & SOCIÉTÉ

*Délaissant les grands axes, j'ai pris la contre allée.*  
Alain Bashung / Jean Fauque

BP 51060  
59011 Lille Cedex - France  
contactlacontreallee@gmail.com  
www.lacontreallee.com

## L'AUTEUR

Né en 1987 et résidant à Lille, **CAMILLE CORCÉJOLI** est auteur, enseignant et chercheur en sciences sociales. Dans sa pratique artistique, il écrit et interprète sur scène des récits questionnant l'intime pour parler de féminisme, de genre et de sexualité. *Transatlantique* est son premier roman.



© Eric Lebrun

## CE QUE CAMILLE CORCÉJOLI DIT DE TRANSATLANTIQUE

« Quand je dis que je suis trans, c'est pour partager une information sur moi. Mais souvent ça tombe à côté. Je crois donner une information, mais l'imaginaire des autres saute directement sur le reportage France culture qu'ils ont écouté, la série télé ou la personne trans dont ils ont entendu parler. Et alors d'un coup, sans crier gare, alors que je pensais donner une information personnelle, je deviens LE reportage France culture.

Ces personnes, ce sont des gens de passage dans ma vie – comme la pharmacienne ou la conseillère MGEN – mais aussi des gens qui restent – ma médecin, des collègues, des ami-es d'ami-es. Des gens que j'apprécie souvent, des personnes de bonne volonté mais des personnes qui ne comprennent pas grand-chose à ma transition. Alors j'ai commencé à leur écrire, à leur raconter. »



ÉCOUTEZ CAMILLE CORCÉJOLI AU SUJET  
DE "TRANSATLANTIQUE"

*Traverser l'océan  
Que ça tremble, que ça vibre,  
que ça vente, que ça arrache  
Mes doutes  
Il fallait partir*

## LES LIVRES QUI ONT NOURRI L'ÉCRITURE DE L'AUTEUR



... *On n'a que deux vies*. Journal d'un transboy, Adel Tincelin, éditions Cambourakis.

Un récit paru alors que *Transatlantique* était en cours d'écriture et qui a permis à Camille Corcéjoli de se sentir légitime et de trouver la force d'écrire.



... *Detransition, baby*, Torrey Peters, traduction de Lena Lambla-Kerveillant, éditions Libertalia.

Pour son art de proposer des personnages trans aussi tendres que complexes et imparfaits.



... *La femme brouillon*, Amandine Dhée, éditions La Contre Allée.

Pour sa manière de mêler l'intime et le politique avec complexité et humour.

Relation Libraires

Aline Connabel

06 25 67 05 43

aline.connabel@gmail.com

Relation Presse

Aurélien Serfaty-Bercoff

06 63 79 94 25

aserfatybercoff@gmail.com



Tél. : 01 45 15 19 70

Fax : 01 45 15 19 80

N° DILICOM

3012268230000