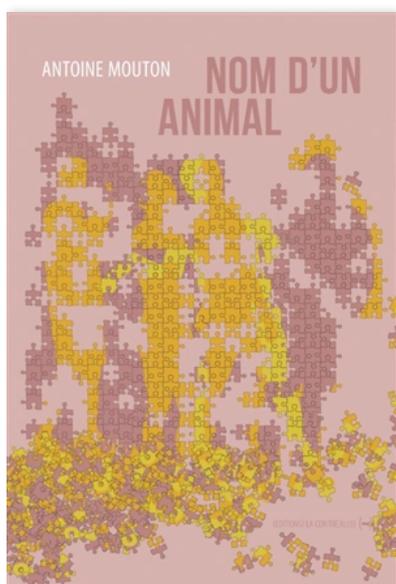


Nom d'un animal



MOUTON Antoine

&&&&

« Nous étions chez des gens absents . »

Pour parodier l'ouverture de L'Étranger, cela ne veut rien dire... Et pourtant, dans ce préambule brillant, tout est dit de notre présence au monde dont on peut s'absenter, ou être exclu, de notre rapport à l'autre, dans le temps de sa présence comme de notre séparation. Inclassable, ce nouveau texte d'Antoine Mouton déroule autour d'une réflexion critique sur le monde du travail, des souvenirs, de son père en particulier, des choix de vie entrevus au hasard de rencontres etc.

Un flot d'impressions dont la mise en page seule suggère l'organisation. Le fil conducteur est ailleurs, dans l'infinie richesse lexicale ou sémantique de la langue. Du plaisir jusqu'au vertige. Ainsi du seul mot travail. Comme si l'écrivain se laissait aller à écrire, comme si la langue déployait le monde, seule « au travail ». Un jeu subtil et virtuose évidemment, celui du poète qui, de la plasticité du langage, fait naître la multiplicité du sens. Quel langage ? le langage courant , celui que « les gens » parlent, sans structure alambiquée ni vocable recherché. L'acuité du regard n'en pâtit pas, servie par une empathie manifeste et la légèreté réjouissante de l'humour. Superbe ! (C.B et C.H)

La Contre Allée, 2025

Collection : La Sentinelle

144 pages

ISBN : 9782376651666

Prix : 19 €

Public : Adultes

Genre : Romans Hors champ

Introspection

Monde du travail

Poésie

Mise en ligne le 02/06/2025

Edit