

CRÉER C'EST RÉSISTER

Gilles Defacque



CRÉER
C'EST RÉSISTER
C'EST RÉSISTER À LA NÉGATION DE SOI
À L'ANNULATION DE SOI
À LA NULLITÉ DE SOI
À LA HONTE DE SOI



Véritable profession de foi, *Créer c'est résister* incarne l'esprit de Gilles Defacque tout au long de son existence et de son engagement quotidien en faveur de la création, notamment au sein de son théâtre international de quartier, Le Prato.

Les droits collectés avec la vente de ce manifeste seront reversés à l'association *L'Esprit de Gilles* et redistribués chaque année à des artistes et auteurices, sous la forme de bourses de création.

PARUTION 16 JANVIER 2026



4,50 euros (prix prov.) - 24 PAGES
ISBN 978 2 376651 895
11,5 x 17,5 CM
Olin Rough 200g -
Clairefontaine Bouffant 80g

OUVRAGES IMPRIMÉS EN FRANCE
IMPRIMERIE PRÉSENCE GRAPHIQUE
LABELLISÉE IMPRIM'VERT
PAPIERS LABELLISÉS FSC OU PEFC

DOMAINE LITTÉRATURE FRANÇAISE
CONTEMPORAINE GENRE POÉSIE / MANI-
FESTE / CRÉATION CHAMPS CRÉATION /
ÉCRITURE / ENGAGEMENT

COLLECTION LA SENTE

UNE COLLECTION AU FORMAT DE POCHE,
QUI NOUS RELIT/E

À PROPOS DU LIVRE

DE L'HUMOUR AU MANIFESTE

Créer c'est résister est un texte-manifeste autour de l'acte de création, tout autant poétique que politique.

Créer c'est résister fait la part belle à l'imagination et à l'engagement.

EXTRAIT

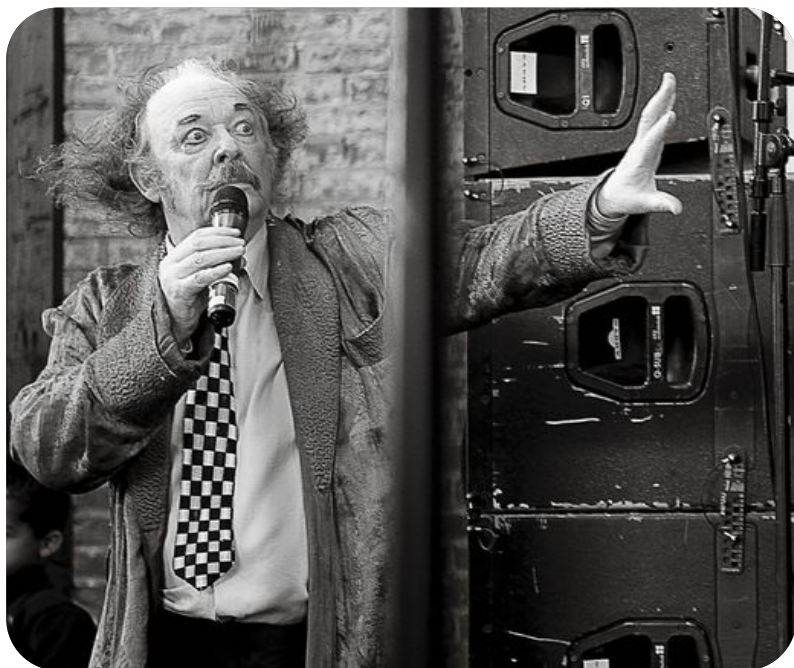
*créer c'est lutter contre la bêtise
ouais la bêtise
l'abêtissement
tout ce qui vient ravalier
tout ce qui veut nier
négationner
tout ce qui négationne
tout ce qui veut ravalier la façade
ravalier les pensées
(lisse lisse les pensées – pas d'accroc –)*

(EDITIONS) LA CONTRE ALLEE (●●●)

LITTÉRATURE & SOCIÉTÉ

Délaissant les grands axes, j'ai pris la contre allée.
Alain Bashung / Jean Fauque

BP 51060
59011 Lille Cedex - France
contactlacontreallee@gmail.com
www.lacontreallee.com



Clown, comédien, scénariste, l'infatigable **Gilles Defacque** a dirigé le Théâtre international de quartier, Le Prato, à Lille, durant plus de quarante ans.

Avec son clown, il a exploré les formes les plus diverses du rire et de la poésie, excellant dans le mélange des genres au sein des multiples spectacles dans lesquels il a joué, en France et à l'étranger.

En 2013, il a reçu l'insigne de Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres.

Gilles Defacque s'est éteint le samedi 28 décembre 2024.

Depuis sa chambre d'hôpital, il n'a cessé d'écrire des poèmes, de dessiner, de se filmer, de faire des photos, dans le but d'une ultime exposition, comme

un pied de nez à la mort elle-même. En janvier 2025, le théâtre du Nord, à Lille, accueillait cette exposition, intitulée *Aujourd'hui c'est mon anniversaire*. Une exposition qui témoignait de la vivacité d'un processus créatif qui ne peut s'éteindre et transcende la vie même. Cette créativité, Gilles Defacque l'a transmise de son vivant à des générations d'artistes et, de là où il se trouve aujourd'hui, n'entend pas en rester là. Cette édition de *Créer c'est résister* en est l'incarnation manifeste.



POUR L'EXPOSITION TU LEUR DIRAS BIEN, TU LEUR EXPLIQUERAS BIEN QUE C'EST PAS MORBIDE, BIEN SÛR IL Y A L'HÔPITAL, IL Y A LA MORT, MAIS C'EST LE PROCESSUS CRÉATIF QUI NE PEUT PAS S'ARRÊTER. C'EST PAS MORBIDE. C'EST PAS UN HOMMAGE.

GILLES DEFACQUE

DU MÊME AUTEUR

À LA CONTRE ALLÉE

La Rentrée littéraire de Gilles Defacque, collection Les Périphéries, 64 p, 2014 [épuisé].

DANS D'AUTRES MAISONS

- *Poème de la Grand' Maison qu'on rêve*, éditions Mihály, 1994.
- *Fragments d'un discours amoureux sur champ de culture de terrain*, Littoral - Les Nouveaux Dialogues, 2003.
- *Le Nord de la Frite*, éditions Robert, 2006.
- *Parlures (1), une entreprise poétique de publication des écritures*, éditions Invenit, 2009.
- *Parlures (2), Journal d'un quelqu'un*, éditions Invenit, 2011.
- *Clowns sans contact*, L'Onde Théâtrale, 2021.
- *Le Prato. Un Théâtre International de Quartier !* Gilles Defacque et Patricia Kapusta, en complicité avec les auteurs Jean Vinet et Yannic Mancel, éditions Invenit 2023.