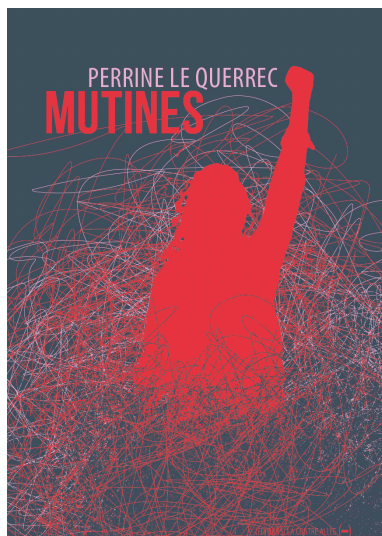


Une révolte à la colonie de jeunes filles de Clermont

MUTINES

Perrine Le Querrec

PARUTION 6 FÉVRIER 2026



15 euros - 84 pages
ISBN 978 2 376651 901
14,2 x 21 cm
Rives Vergé Blc 220g -
Clairefontaine Bouffant 80g

OUVRAGES IMPRIMÉS EN FRANCE
IMPRIMERIE PRÉSENCE GRAPHIQUE
LABELLISÉE IMPRIM'VERT
PAPIERS LABELLISÉS FSC OU PEFC

DOMAINE LITTÉRATURE FRANÇAISE CONTEM-
PORAIN GÈRE PROSE POÉTIQUE CHAMPS
ÉCOLE DE PRÉSERVATION / ENFERMEMENT /
RÉVOLTE / PATRIARCAT

COLLECTION LA SENTINELLE
UNE ATTENTION PARTICULIÈRE AUX HISTOIRES
ET PARCOURS SINGULIERS DE GENS, DE LIEUX,
DE MOUVEMENTS SOCIAUX ET CULTURELS.



**NOUS LES MUTINES,
LES AFFAMÉES LES
SURVIVANTES**

À PROPOS DU LIVRE

UN TRAVAIL DOCUMENTAIRE ET POÉTIQUE

S'appuyant sur des archives autour des écoles de préservation – maisons pénitentiaires pour les filles, à l'instar de celle de Clermont qui se trouve au cœur de ce texte –, Perrine Le Querrec exhume les petites vies des grandes oubliées sur l'autel de la normalisation et du patriarcat.

Au cœur de ce texte poétique et documentaire gonfle un chœur d'héroïnes en camisole goûtant à la liberté.

DES JEUNES FILLES ENFERMÉES DANS UNE ÉCOLE DE PRÉSERVATION

Pour un pain volé, pour vagabondage ou pour indiscipline ; suite à une lettre de dénonciation d'un frère, à la tyrannie d'un père ; au nom de la protection et de l'éducation, sur fond de peur du corps féminin et des classes populaires, elles sont jugées comme délinquantes et enfermées dans une école de préservation.

Elles s'appellent Marthe, Monelle, Jeanne ou Berthe ; visages blafards, les jeunes filles apparaissent identiques dans leurs uniformes de cendre, leurs sabots et leurs tabliers à carreaux bleus. Âgées de 11 à 21 ans, elles sont toutes considérées comme coupables ou, pour le moins, dérangeantes.

UN QUOTIDIEN DE SILENCE ET DE SOUFFRANCE, JUSQU'À LA RÉVOLTE

Discipline et maltraitance sont le lot quotidien de ces pupilles soumises à la violence des surveillantes, à des ordres qui brisent les nuques.

Mais ces *mauvaises filles* résistent...

Un jour de novembre 1934, trois heures durant, sur les toits de l'école de préservation de Clermont, ces jeunes filles se réapproprient leur enfance inachevée et remplissent le ciel de leurs chants et de leurs rires.

Un soulèvement-joie auquel Perrine Le Querrec prête son souffle en donnant voix à ces *mutines*.

CE QUE L'AUTRICE EN DIT

« Aujourd'hui, nous entendons les victimes des écoles catholiques, Bétharram pour les garçons, les Bon Pasteur pour les filles. Bien avant 2025, les anciennes pensionnaires du Bon Pasteur ont témoigné des sévices subis. Mais on le sait, les voix des femmes sont systématiquement balayées, ignorées ; aucune d'elles n'avait encore été prise au sérieux.

Mutines rapporte le quotidien de ces écoles de préservation. Un quotidien de brutalités, d'humiliations, de destruction de l'enfance et de l'adolescence. Aujourd'hui, sans doute (mais je n'en suis pas si sûre) écouterions-nous ces filles, et peut-être leur rendrait-on la liberté, la dignité, et une éducation.

Mutines, c'est l'histoire de nos ancêtres, l'histoire de nos mères, de nos sœurs, de nos filles. C'est une révolte contre l'oubli. »

(EDITIONS) LA CONTRE ALLEE (●●●)

LITTÉRATURE & SOCIÉTÉ
contactlacontreallee@gmail.com
www.lacontreallee.com



©Fondation Jan Michalski
Wiktorja Bosc

Perrine Le Querrec est née en 1968 à Paris et vit aujourd'hui dans l'Indre.

Longtemps recherchiste pour la télévision, le cinéma ou encore l'édition, l'image et l'archive sont restées des matériaux essentiels à ses travaux d'écriture.

À La Contre Allée, elle est l'autrice de *Rouge Pute*, *Le prénom a été modifié*, *Soudain Nijinski* et *Le Plancher*.

L'œuvre de Perrine Le Querrec s'exprime également au sein des catalogues des éditions Bruno Doucet, Les Inaperçus, Arts et fiction, ou encore Les Lisières.

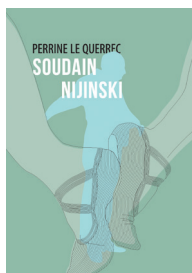


POUR DÉCOUVRIR
LE SITE WEB DE
PERRINE LE QUERREC
< <



ET SA CHAÎNE
YOUTUBE
< <

DE LA MÊME AUTRICE À LA CONTRE ALLÉE



Soudain Nijinski, 2024, collection La Sentinelle, 176 p., 18 €. ISBN 9782376651536.

« Un texte puissant autour du plus grand danseur et chorégraphe de son temps : Vaslav Nijinski. Les mots virevoltent, enjambent les pages, mêlant poésie et éléments d'archives, pour un ultime ballet. Une écriture pour dépasser la légende et raconter l'homme, son ascension, ses prouesses, tout autant que ses souffrances face à l'immobilité de son corps. »

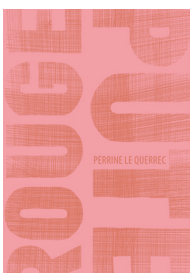
Librairie Les Mots bleus, Fontaines-sur-Saône



Le Plancher, 2024, collection La Sente, poche, 144 p., 9€. ISBN 9782376651543.

« Un texte bref mais intense, surprenant et poétique, sur le "plancher de Jeannot" dont le débat persiste encore : délire d'un homme fou ou véritable œuvre d'art brut ? Perrine Le Querrec nous fait éprouver la substance de cette folie, les parois invisibles dans lesquelles s'est enfermé Jeannot, perdant peu à peu le lien avec la réalité. Puissant. »

Librairie Page et Plume, Limoges



Rouge pute, 2020, 2024 pour l'édition au format poche, 96 pages, 8€. ISBN 9782376651437.

« À partir de témoignages et de mots recueillis au sortir de violences conjugales, Perrine Le Querrec compose ici un ouvrage important. Pour rendre visibles ces voix qui ont survécu, elle nous met face à l'horreur et à la révolte, à la force qui reste et aux doutes qui demeure dans le corps. C'est puissant. À lire et partager. »

Librairie L'Astrolabe, Rennes



Le prénom a été modifié, 2022, 112 pages, 15 €. ISBN 9782376650782.

« Perrine Le Querrec utilise sa poésie tranchante pour prêter sa voix à une victime de viol collectif dont 14 des 16 agresseurs ont été acquittés lors d'un procès. *Le prénom a été modifié* fait partie de ces livres dont il est important de parler, qu'il faut offrir, acheter car il participe d'une mémoire collective féministe dont nous avons besoin. Lire *Le prénom a été modifié* est un acte militant ! »

Librairie La Madeleine, Lyon