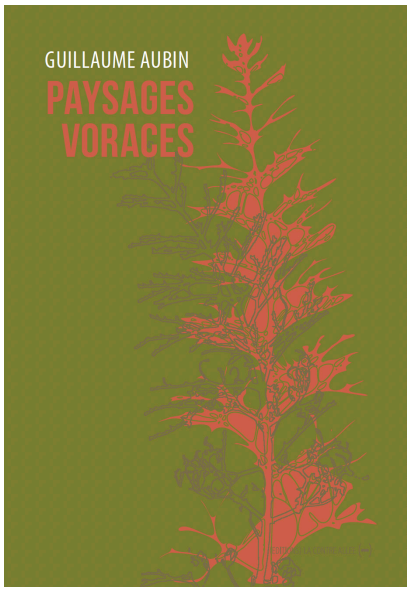
PAYSAGES VORACES

GUILLAUME AUBIN

« SUR LA QUATRIÈME DE COUVERTURE, UNE SEULE PHRASE : « L'ILLUSION SURVIT PARCE QU'ON GLORIFIE LES MOTS. »



PARUTION 16 JANVIER 2026

22 euros - 360 PAGES
ISBN 978 2 376651 888
14,2 x 21 CM - rabats 12 cm
Rives Vergé 220g
Clairefontaine Bouffant 80g

OUVRAGES IMPRIMÉS EN FRANCE
IMPRIMERIE PRÉSENCE GRAPHIQUE
LABELLISÉE IMPRIM'VERT
PAPIERS LABELLISÉS FSC

DOMAINE LITTÉRATURE FRANÇAISE GENRE ROMAN CHAMPS GENRE / IMAGINAIRE / AVENTURE / POLITIQUE / CRITIQUE SOCIALE

COLLECTION LA SENTINELLE
UNE ATTENTION PARTICULIÈRE AUX HISTOIRES ET PARCOURS SINGULIERS DE GENS, DE LIEUX, MOUVEMENTS SOCIAUX ET CULTURELS.

À PROPOS DU LIVRE

UN ROMAN D'AVENTURE DANS UN UNIVERS IMAGINAIRE

Marir Tomé est historienne. Elle vit dans une société bâtie sur la crainte de « l'Être », une créature entre végétal et animal, qui dévore les êtres vivants pour s'en nourrir. Pour lui échapper, les *Femmes* prennent le *jaune*, une substance qui protége de l'Être en rendant les chairs toxiques, mais qui a de lourdes conséquences sur la santé des consommatrices.

Lorsque la chercheuse émet l'hypothèse que le *jaune* n'a pas toujours été consommé et qu'une vie a existé sans lui, elle s'attire les foudres d'une partie de la population et du gouvernement...

Sicane, son amante, se trouve embarquée malgré elle dans la polémique, tout comme les collègues de Marir, universitaires en quête de vérité.

UN ROMAN QUI FAIT LA PART BELLE À LA CRITIQUE

Dans un monde et un temps imaginaires, l'auteur déploie un éventail de points de vue et de nuances sur des interrogations qui font largement écho à des réflexions contemporaines et à une forte polarisation politique : questions de genres et d'assignations sociales, de croyances, de rapport au travail et d'inégalités sociales, de violences sexuelles...

Une interrogation aiguë quant au rôle de l'éducation, de l'Université et de la recherche, et, enfin, à ceux de la lecture et de l'écriture dans la construction de soi.

UNE NARRATION CAMÉLÉON, DYNAMIQUE ET SURPRENANTE

Récit, articles de presse, lettres, journal, autant de forme avec lesquelles Guillaume Aubin échafaude une narration riche en effets de surprise, et qui sert la profondeur de son intrigue avec inventivité.

Il se pourrait bien qu'à la fin de votre lecture, ce que vous pensiez lire s'avère très différent de ce que vous aviez imaginé être...

EXTRAIT

Je m'excuse de ne pas t'avoir écrit plus tôt. Je crois que j'avais peur de ta réaction. Que pouvais-je exprimer d'intéressant, à toi qui avais tout compris, de la pensée passée et présente de notre peuple ? Marir, je sais ce que tu me répondrais si tu pouvais lire cette lettre : que je suis bête de penser ainsi. Tu me dirais que tu n'es qu'une modeste historienne qui, dans ses insomnies, imagine des possibles. [...] *Tu me dirais que tu aimes ma plume parce qu'elle est mienne, qu'il n'y a jamais de honte à écrire, jamais de honte à raturer. Que la peur d'écrire est aussi la peur de vivre. Tu m'aurais certainement dit cela, mais en mieux. Avec tes mots de terre et d'éternité.*

(EDITIONS) LA CONTRE ALLEE
LITTÉRATURE & SOCIÉTÉ
Délaissant les grands axes, j'ai pris la contre allée.
Alain Bashung / Jean Fauque

BP 51060
59011 Lille Cedex - France
contactlacontreallee@gmail.com
www.lacontreallee.com

CE QU'EN DIT L'AUTEUR

« *Paysages voraces* est un roman né de l'observation des papillons. J'ai appris que certaines espèces en imitent d'autres pour donner l'impression qu'ils sont toxiques, et ainsi se protéger des prédateurs. J'ai commencé à me demander si nous n'aurions pas nous-mêmes des défenses héritées de nos ancêtres, des attitudes impossibles à expliquer. En d'autres termes, je me demande quelle part de notre Histoire est déterminée par nos gènes ou par l'inconscient collectif, et si l'on peut échapper à ces déterminismes.

[U]ne des choses qui me frappent dans le monde contemporain, c'est l'ampleur de la désinformation, l'instrumentalisation des mots, le discrédit jeté sur les universités, le retour de ce que je considère être un nouvel obscurantisme. Pourquoi, alors que les effets du changement climatique sont désormais manifestes, les mouvements écologistes sont de plus en plus stigmatisés ? Pourquoi, alors que les violences envers les femmes sont de mieux en mieux documentées, on assiste à une réaction masculiniste ? Pourquoi, malgré la Seconde Guerre mondiale, l'extrême droite séduit de nouveau ?

Au fond, je crois que *Paysages voraces* est un roman sur notre capacité à résister, voire à nier les faits qui contredisent nos croyances. »

L'AUTEUR

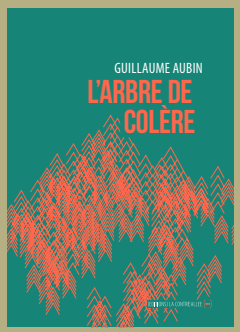
©Macha Kaïdanovski

Guillaume Aubin a fait des études d'ingénieur. S'en est repenti pour devenir libraire. Il est lauréat du Prix du Jeune Écrivain 2015 et 2016, respectivement pour ses nouvelles « Phosphorescence » et « Punk à Chien », publiées dans les recueils *Et couvertes de satin* et *La vie est une chose minuscule,* aux éditions Buchet Chastel.

En 2017, il collabore avec le peintre Julien Des Monstiers dans le livre *Peaux*, aux éditions de la ménagerie, qui fait dialoguer leurs deux univers.

À La Contre Allée, il est l'auteur d'un premier roman : *L'Arbre de colère*, lauréat de la mention du public du prix Hors Concours 2022.

DU MÊME AUTEUR, À LA CONTRE ALLÉE



Mention du public - prix Hors Concours 2022

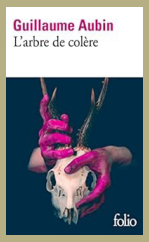
Sélection Prix littéraire du Cheval Blanc 2022 – Sélection Prix du roman Coiffard – Sélection Prix du Roman Cezam 2023 – Finaliste de L'Autre Prix 2022 de la librairie L'Autre Monde – Sélection Prix des lecteurs de la médiathèque de Ronan 2022 – Sélection Prix Paysages Écrits de la Fondation Facim 2023

L'Arbre de colère, collection La Sentinelle, 2022, 21 euros, 352 pages, ISBN 9782376650270.

Née dans une tribu des Premières Nations, Fille-Rousse grandit avec les garçons, s'adonnant avec joie à la chasse, la pêche et la course.

Rester au campement n'est pas fait pour elle !

Dans l'esprit du chamane de la tribu émerge alors l'idée que la petite fille, dont la naissance est nimbée de mystère, pourrait être une Peau-Mêlée, un être à part, homme et femme à la fois. Si dans la tribu certains acceptent sa nouvelle condition, d'autres doutent et ne cessent de mettre la jeune fille à l'épreuve.



L'Arbre de colère est également disponible en poche, dans la collection Folio. 368 pages - EAN 9782072995194, 2023.

BLDD
BELLES LETTRES DIFFUSION DISTRIBUTION
Tél. : 01 45 15 19 70
Fax : 01 45 15 19 80
N° DILICOM
3012268230000