

# LA BALLADE DE LUCIENNE JOURDAIN

Tullio Forgiarini



MAIS VOUS N'AVEZ PAS LE CHOIX : VOUS ALLEZ M'ÉCOUTER ET VOUS ALLEZ M'ÉCOUTER ATTENTIVEMENT. APRÈS TOUT VOUS ÊTES LÀ POUR ÇA ET CETTE HISTOIRE DE COCHON VOUS CONCERNE AUSSI.



PARUTION 3 AVRIL 2026



15,50 euros [prov.]  
84 PAGES  
ISBN 978 2 376651 925  
14,2 x 21 cm - rabats 12 cm  
Rives Vergé 220g  
Clairefontaine Bouffant 80g

OUVRAGES IMPRIMÉS EN FRANCE  
IMPRIMERIE PRÉSENCE GRAPHIQUE  
LABELLISÉE IMPRIM'VERT  
PAPIERS LABELLISÉS FSC

DOMAINE LITTÉRATURE FRANCOPHONE  
CONTEMPORAINE GENRE ROMAN/RÉCIT  
CHAMPS ROAD TRIP / REBELLION / QUÊTE  
DE LIBERTÉ

COLLECTION LA SENTINELLE

UNE ATTENTION PARTICULIÈRE AUX  
HISTOIRES ET PARCOURS SINGULIERS DE  
GENS, DE LIEUX, MOUVEMENTS SOCIAUX  
ET CULTURELS.

## À PROPOS DU LIVRE

### ET S'IL ÉTAIT TEMPS, À 67 ANS, D'ÊTRE HEUREUSE

Depuis son opération du cœur, Lucienne Jourdain, 67 ans, sent le vent du changement en elle : et si le moment était venu de s'affirmer ? Cela commence par les pâtisseries qu'elle s'autorise enfin à manger, cela continue avec le permis de conduire qu'elle avait toujours rêvé de passer, et finalement pourquoi ne pas s'offrir cette petite voiture, comme un symbole de liberté ?

### DES OBSTACLES À DÉPASSER

C'est en prenant ses leçons de conduite que Lucienne rencontre Fernand, moniteur d'auto-école. Fernand est passionné par Paris et transmet à Lucienne son goût pour la capitale française. C'est donc tout naturellement qu'une fois débarrassée de ce qui la retenait encore à la maison – son mari notamment –, notre Lucienne se lance dans un road-trip en direction de la ville lumière, dans une quête effrénée vers la liberté et l'affirmation de soi !

### UNE ADRESSE DIRECTE AUX LECTEURICES

Adressé à « toutes les femmes qui, à un moment ou un autre, ont eu envie de tuer un homme », *La Ballade de Lucienne Jourdain* est un récit plein de verve et d'humour.

Irrévéréncieux à souhait, Tullio Forgiarini dresse le portrait d'une femme qui a toujours cherché à se plier aux normes de la société, aux désirs de son mari, de sa famille, et qui décide un jour, enfin, que ça suffit !

## COMME ON EN PARLE

*Au menu de ce road trip façon « Thelma et Louise » : du sang, de l'argent et du sexe, mais aussi un hôtel de luxe, une belle décapotable... et des religieuses. En une centaine de pages, Forgiarini assène des phrases qui ne s'éternisent pas, où les bons mots fusent comme autant de pointes d'humour noir, voire sanglant. [...] Le livre prend aux tripes et parvient à faire ressentir de l'empathie pour un personnage pourtant criminel, mais dont on sait que la société a créé la détresse.*

Florent Toniello, pour Wox

(EDITIONS) LA CONTRE ALLEE (●●●)

LITTÉRATURE & SOCIÉTÉ

Délaissant les grands axes, j'ai pris la contre allée.  
Alain Bashung / Jean Fauque

BP 51060

59011 Lille Cedex - France  
contact@lacontreallee@gmail.com  
www.lacontreallee.com

## EXTRAITS

---

[O]n est très crédule par rapport à ses propres mensonges, surtout si votre entourage – les parents, des gens comme vous – vous soutiennent quotidiennement dans votre action. Peu à peu, ils prennent de l'ampleur et vous passez de plus en plus de temps à prétendre que vous êtes heureux. Je viens de m'en rendre compte maintenant, à soixante-sept ans. Alors, je me dis qu'il doit y avoir beaucoup de gens qui ne doivent jamais s'en rendre compte, qui meurent avec cette illusion fichée dans le crâne. Et s'il n'y avait pas eu cette opération... Mais, voulez-vous que je vous dise ? Je préfère que ce soit ainsi. On a le droit de savoir ce que l'on a raté. Même si cela amène de l'amertume et pas mal de regrets. Mais au moins on se rend compte de ce qui aurait été possible, de ce dont on aurait été capable. Vous n'avez jamais ce sentiment pénible de... de tellement de liberté gâchée ? Si je vois ce dont une pauvre vieille comme moi est capable, que pourraient les milliards d'êtres humains.

## ÇA NOUS FAIT PENSER À...

---

... *Mamie Luger*, de Benoît Philippon (éditions Les Arènes 2018, Le livre de poche 2020), pour le personnage principal haut en couleur, cette vieille femme qui traverse des épreuves sans jamais manquer de fougue et de bagout, et sans hésiter à sortir son arme !

... *Vieille fille*, de Marie Kock (éditions La Découverte 2022, Pocket 2023), pour les réflexions sur les normes sociétales, le couple, la solitude et les injonctions faites aux femmes.

... *Renata n'importe quoi*, de Catherine Guérard (éditions du Chemin de fer 2021), pour le souffle de rébellion et de révolte qui pousse l'héroïne à agir et à refuser de poursuivre dans une situation qui ne lui convient plus.

## L'AUTEUR

---



© Pitt Simon

**TULLIO FORGIARINI** est né à Luxembourg en 1966. Son père est italien, sa mère luxembourgeoise. Après des études d'histoire, il devient enseignant.

Il écrit des romans noirs, la plupart en français, dévoilant notamment dans ses textes les travers de nos sociétés. *Amok*, son premier roman en luxembourgeois, a reçu le European Union Prize for Literature en 2013. Le roman a été traduit en plusieurs langues et adapté au cinéma sous le titre *Baby(a)lone* en 2015.

*La Ballade de Lucienne Jourdain* – dont le titre rend hommage à la chanson de Marianne Faithfull, "The Ballad of Lucy Jordan", que l'on a pu entendre dans la BO de *Thelma et Louise* – a été publié par les éditions de l'Hydre (Luxembourg) en 2022.

## BIBLIOGRAPHIE EN FRANÇAIS

*Vandalium*, Éditions Guy Binsfeld, 2025 (multilingue - théâtre)

*Miss Mona*, Éditions de l'Hydre, 2024

*Le Retour de Lucienne Jourdain*, Éditions de l'Hydre, 2022 (théâtre)

*Céruse*, Éditions de l'Hydre, 2020

*Kaz am Sak*, Éditions de l'Hydre, 2021 (théâtre)

*Connection*, Éditions de l'Hydre, 2021 (théâtre)

