

ELISEO ALEGRE OU LE FOOTBALLEUR MALGRÉ LUI

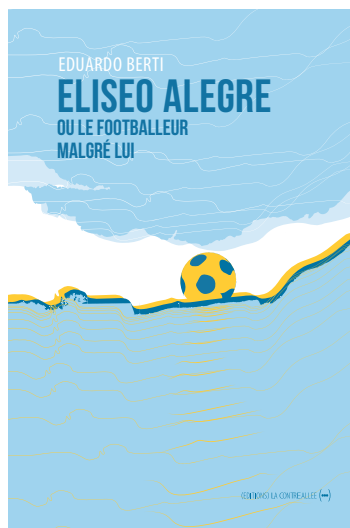
Eduardo Berti

“ C’EST PLUS FACILE DE PARTAGER LES DÉFAITES
QUE LES TRIOMPHEs. DANS LES ÉCHECS
COLLECTIFS, PERSONNE NE SE BAT POUR ÊTRE
LA GROSSE VEDETTE.



VOUS AIMEZ LE FOOT ? CE LIVRE EST POUR VOUS !
VOUS DÉTESTEZ LE FOOT ? CE LIVRE EST POUR VOUS !

ÉLU MEILLEUR ROMAN DE L'ANNÉE 2025 EN ESPAGNE



PARUTION 7 MAI 2026

20 euros [provisoire]
162 PAGES
ISBN 978 2 376651 949
14,2 x 21 CM
Rabats 12 cm
Rives Vergé 220 g -
Clairefontaine Bouffant 80g

OUVRAGES IMPRIMÉS EN FRANCE
IMPRIMERIE PRÉSENCE GRAPHIQUE
LABELLISÉE IMPRIM'VERT
PAPIERS LABELLISÉS FSC OU PEFC

DOMAINE LITTÉRATURE CONTEMPORAINE
GENRE ROMAN CHAMPS FOOTBALL / STAR
DU FOOT / VOCATION / PRESSION SOCIÉ-
TAL / ENJEUX DU SPORT / ARGENTINE

COLLECTION LA SENTINELLE

UNE ATTENTION PARTICULIÈRE AUX
HISTOIRES ET PARCOURS SINGULIERS
DE GENS, DE LIEUX, MOUVEMENTS
SOCIAUX ET CULTURELS.

À PROPOS DU LIVRE

Eliseo Alegre est le joueur vedette de l'équipe de football de Los Pozos, un petit village de Patagonie argentine. Légende locale, il est idolâtré par toute la population. Mais que sait-on réellement de lui ?

DES INTERVIEWS POUR UN DOCUMENTAIRE FILMÉ

Lorsqu'un réalisateur se met en tête de consacrer un documentaire à Eliseo, c'est toutes celles et ceux qui l'ont connu qui viennent témoigner, de sa famille à ses entraîneurs, en passant par ses amis, ses coéquipiers ou encore un biographe et une historienne. Mais les versions sont diverses, les témoignages se complètent, se confrontent, voire se contredisent parfois... Ce qui est sûr, c'est que si Eliseo était extrêmement doué pour le football, il n'aimait pourtant pas ça du tout !

UNE VOCATION MALGRÉ LUI

Pourquoi Eliseo a-t-il accepté de se consacrer à une activité qui ne lui procurait aucun plaisir, qui ne l'intéressait pas ? Par commodité ? À cause de la pression sociale ? Ou parce qu'il n'avait pas d'autre passion, pas d'autre objectif clair dans la vie ?

DE SOUFFRE-DOULEUR À STAR LOCALE

De son parcours de souffre-douleur de la classe à star locale adulée, les récits sur la vie d'Eliseo, sur son histoire familiale complexe comme sur le poids des responsabilités et des attentes qui pesait sur lui, ne sont finalement qu'un prétexte pour nous plonger dans l'histoire d'un petit village argentin, des années 1950 aux années 1980, où le foot est plus qu'une religion et rythme la vie de l'ensemble des habitantes, qu'elles le veuillent ou non... Eliseo Alegre est footballeur malgré lui et offre une gloire par procuration dont toutes et tous tireront profit.

CE QU'EN DIT L'AUTEUR

« L'enjeu est de s'éloigner de l'omniscience et du point de vue unique. Et de se servir du sport comme d'un tremplin pour explorer des questions humaines qui dépassent le cadre du football ou du spectacle sportif.

Que voyons-nous ou voulons-nous voir dans un mythe populaire ? Comment ces mythes sont-ils construits ? Qu'est-ce qu'une mémoire collective ? »

(EDITIONS) LA CONTRE ALLÉE (●●)

LITTÉRATURE & SOCIÉTÉ

Délaissant les grands axes, j'ai pris la contre allée.

Alain Bashung / Jean Fauque

BP 51060

59011 Lille Cedex - France

contact@lacontreallee@gmail.com

www.lacontreallee.com

COMME ON EN PARLE

Eliseo Alegre ou le footballeur malgré lui a été publié en Espagne en 2025, il y a été élu

MEILLEUR ROMAN DE L'ANNÉE 2025

par le journal ABC.

« Pour moi, le meilleur roman est [*Eliseo Alegre ou le footballeur malgré lui*] d'Eduardo Berti, une sorte de documentaire sur un joueur anonyme de Patagonie, qui fut le footballeur argentin le plus extraordinaire. Ce roman est un hommage à ces figures qui résonnent incandescentes dans notre mémoire et nous permettent de dire que dans le quartier, il y avait quelqu'un qui jouait mieux que Maradona ou qu'une voisine était la plus belle femme du monde. »

Fernando Iwasaki, ABC

« Eduardo Berti transpose la mythologie du football dans un roman magnifique sur les perdants. »

Ángel Peña, *The Objective*

EXTRAITS

Sergio Polito, journaliste, auteur de la seule biographie d'Eliseo Alegre

Eliseo Alegre était très soigneux, très appliqué. Toutefois, ce qui se passait autour de lui sur la pelouse – le match, les actions des autres – ne lui importait pas vraiment. En un mot, il ne s'expliquait pas pourquoi tout le monde prenait si au sérieux un sport qui était si simple... Si simple pour lui, en tout cas. Pour lui, qui jouait sans penser. Comme on respire, comme on mêche.

Teresa Scarpi, voisine de Los Pozos

Il s'est mis à jouer au football, las d'avoir toujours évité le danger. Il s'est mis à jouer, il me semble, pour sortir d'une sorte de cachette... Et pour qu'on cesse de le voir comme le garçon bizarre, comme le garçon qui faisait le contraire des autres.

L'AUTEUR

©Wiktoria Bosc - Fondation Jan Michalski



EDUARDO BERTI est membre de l'Oulipo depuis juin 2014. Né en Argentine en 1964, écrivain de langue espagnole, traducteur et journaliste culturel, il est lui-même traduit en sept langues, notamment en langue française où on peut trouver presque toute son œuvre.

Eduardo Berti réside depuis quelques années à Bordeaux et, parfois, écrit ou réécrit en français, comme ce fut le cas pour *Une présence idéale* ou *Les Mauvaises méthodes pour bonnes lectures*, *Faster*, et comme c'est le cas pour *Eliseo Alegre ou le footballeur malgré lui* (paru en Espagne sous le titre *La estrella y la memoria* en 2025).

Après *Inventaire d'inventions (inventées)* (2017), *Un père étranger* (2021), *Un fils étranger* (2021), *Une présence idéale* (2022) – traduit en anglais (USA) et en espagnol (Espagne, Argentine, Chili, Uruguay) –, *Mauvaises méthodes pour bonnes lectures* (2023), *Faster* (2025), *Eliseo Alegre ou le footballeur malgré lui* est son septième ouvrage à La Contre Allée, il paraîtra également en Argentine en 2026.



Après Mario Vargas Llosa, Carlos Fuentes, Roberto Bolaño, Leonardo Padura, Chico Buarque ou encore Adolfo Bioy Casares, Eduardo Berti a reçu le **prix Roger Caillois 2025** pour son ouvrage, *Faster* (La Contre Allée, 2025). Ce prix littéraire annuel, organisé en partenariat avec le PEN Club de France, la Maison de l'Amérique latine et la Société des lecteurs et amis de Roger Caillois, vient récompenser un auteur latino-américain et un auteur francophone.