

ODESSA DES OISEAUX

Sophie G. Lucas



PARUTION 21 AOÛT 2026



20 euros - 224 PAGES
Illustrations N&B
ISBN 9782376652014
142 x 210 cm
Rabats de 12 cm
Rives vergé 220g -
Clairefontaine Bouffant 80g

OUVRAGES IMPRIMÉS EN FRANCE
IMPRIMERIE PRÉSENCE GRAPHIQUE
LABELLISÉE IMPRIM'VERT
PAPIERS LABELLISÉS FSC OU PEFC

DOMAINE LITTÉRATURE FRANÇAISE
CONTEMPORAINE GENRE ROMAN
CHAMPS FAMILLE / AMOUR FRATERNEL /
FILIACTION / PARCOURS DE VIE / ÉCOLOGIE

COLLECTION LA SENTINELLE

UNE ATTENTION PARTICULIÈRE AUX HIS-
TOIRES ET PARCOURS SINGULIERS DE GENS,
DE LIEUX, DE MOUVEMENTS SOCIAUX ET
CULTURELS.

“ Les alignements de peupliers là-bas
dans nos marais.
Comme des barreaux de prison.
Certaines fois je ne vois que ça.
La prison.
Et puis des rais de lumière passent.
Et tout explose.

À PROPOS DU LIVRE

Une femme est sur une terrasse, armée d'un fusil ; alors qu'elle doit prendre une décision, elle revisite sa vie par fragments.

Odessa nous fait entendre une enfance dans la ville de **Saint-Nazaire**, entre la Soucoupe et les Chantiers, aux côtés de son frère Sasha, à qui elle voue une admiration sans borne ; une adolescence **en marge**, à chercher une issue ; et puis cet appel : la **Louisiane**, pour témoigner, documenter la violence – climatique et politique – de l'ouragan Katrina.

En alternance avec le récit d'Odessa, une **autre voix** se dessine : celle de Sasha qui avec ses **dessins et ses poèmes** offre une perspective, un ailleurs. **Cet amour fraternel entre Odessa et son frère**, sa beauté, son intensité sera comme une lueur qui guidera le parcours de la jeune femme.

La langue de Sophie G Lucas, d'une **folle inventivité** et d'une **précision remarquable**, nous permet d'être au plus proche des personnages et de ce qui les animent. *Odessa des oiseaux* est un roman qui interroge autant l'intime que le politique.

LES DESSINS DE GÉRALDINE L. GUILLOT

C'est par ses dessins et ses poèmes que s'exprime le personnage de Sasha. Sophie G. Lucas a construit son roman en intégrant les dessins de Géraldine L. Guillot, sa sœur, disparue en 2024. Pour le personnage d'Odessa, ils sont comme un souffle frais et une invitation au voyage.

« Géraldine m'a confié tout son travail de dessinatrice. Il aura fallu du temps pour oser compulser, feuilleter ses carnets, planches, esquisses, m'imprégner, (re) découvrir toutes ses créations. J'ai vu quelque chose surgir : les arbres. Géraldine en a toujours dessiné. Comme s'ils avaient été ses compagnons toute sa vie. Un exercice sur lequel elle revenait régulièrement. »

Sophie G. Lucas



(EDITIONS) LA CONTRE ALLÉE (●●●)

LITTÉRATURE & SOCIÉTÉ

Délaissant les grands axes, j'ai pris la contre allée.
Alain Bashung / Jean Fauque

BP 51060
59011 Lille Cedex - France
contactlacontreallee@gmail.com
www.lacontreallee.com

EXTRAIT

Et parce que Jo ne pouvait monter sur le tracteur, parce qu'elle ne pouvait pas faire les foins, qu'elle se retrouvait avec les filles (sœurs et cousines) à ramener les vaches à l'étable en fin de journée, à ramasser les haricots verts avec les femmes (famille et voisines) et à les équeuter sous la grange en cercles de femmes (dans la cité elle jouait au foot) (elle n'avait jamais voulu être un garçon) (elle voulait être une fille qui fait aussi des trucs de garçon) (alors), elle avait décidé que là-bas Je suis un oiseau.

L'AUTRICE



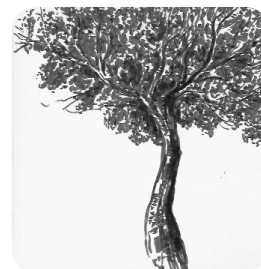
© Ayla Saura

SOPHIE G. LUCAS est née en 1968 à Saint-Nazaire et vit à l'ouest. Elle a été journaliste dans des radios associatives, correspondante locale de presse sur des quartiers populaires, AESH, etc. Elle anime des ateliers d'écriture en milieu scolaire, pénitentiaire, hospitalier... Elle publie depuis une vingtaine d'années des livres plus ou moins épais, plus ou moins poétiques, plus ou moins documentaires, plus ou moins autobiographiques. Depuis *Mississippi*, elle navigue entre formes libres, poésie et romanesque.

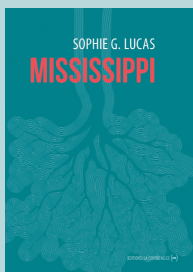
Son premier recueil, publié en 2007 (*Le dé bleu*), a reçu le Prix de la ville d'Angers, présidé par James Sacré. Contributrice au recueil *Lettres aux jeunes poétesses* (L'Arche, 2021), elle est également présente au sein de *l'Anthologie de la poésie française* (Philippe Torretton, éditions Calmann-Lévy, 2022). *Mississippi*, son précédent roman, est en cours de traduction aux éditions Archipelago book, aux États-Unis.

Géraldine L. Guillot a consacré sa vie au dessin, au cinéma d'animation, à l'illustration et à l'enseignement. Diplômée de la faculté de Rennes et de l'École des Gobelins, elle a travaillé en France et au Canada où elle s'était expatriée.

Géraldine et Sophie, sœurs, ont régulièrement collaboré depuis l'adolescence : affiches, BD, fanzines. Jusqu'à la couverture de *Carnet d'au bord* (Potentille, 2014) où il est déjà question d'un arbre. Les dessins d'*Odessa des oiseaux* sont issus des carnets de Géraldine.



SOPHIE G. LUCAS À LA CONTRE ALLÉE



***Mississippi, la geste des ordinaires*, collection La Sentinelle, 2023, 192 p., 18€.**

Fresque familiale à l'incroyable souffle romanesque, *Mississippi* charrie près de deux siècles d'Histoire, porté par les voix particulièrement incarnées de ses personnages. Questionnant la violence sociale et la manière dont elle innerve les familles au fil des générations, Sophie G. Lucas dresse les portraits d'êtres qui courent après leurs rêves, qui tentent de prendre des chemins de traverse et d'émancipation, et dont les existences sont comme une mythologie de vies ordinaires.

Mississippi a notamment été nommé pour le prix Révélation d'automne de la SGDL, pour le prix Hors Champ 2024 des bibliothèques pour tous, pour le prix de l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire, pour le prix Wepler, pour le prix [du métro] Goncourt...

« Sophie G. Lucas remonte le cours tumultueux d'une lignée familiale.

Une plume exaltante et singulière. » Marine Landrot, *Télérama*

« Magnifique fresque que ce premier roman de Sophie G. Lucas, à la langue fiévreuse. »

Sophie Pujas, *Transfuge*

