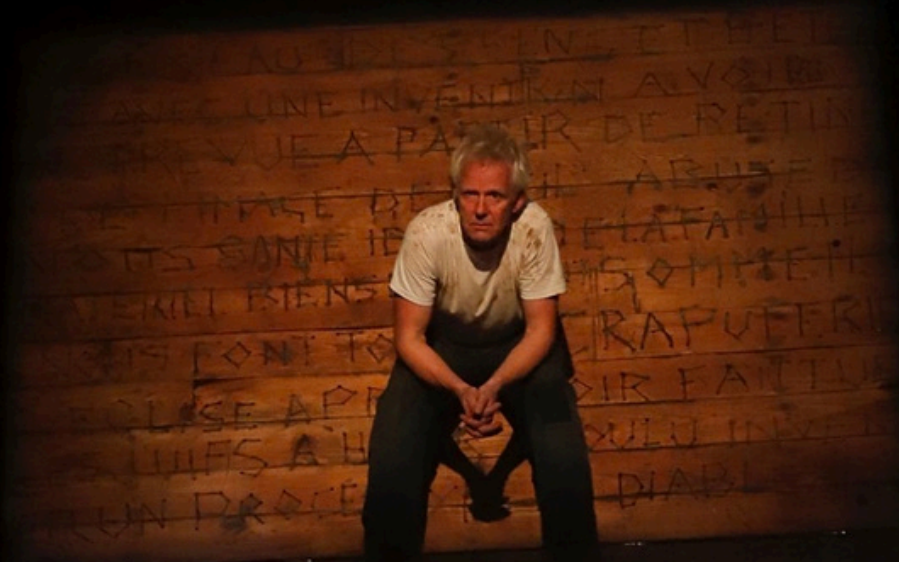


LE PLANCHER

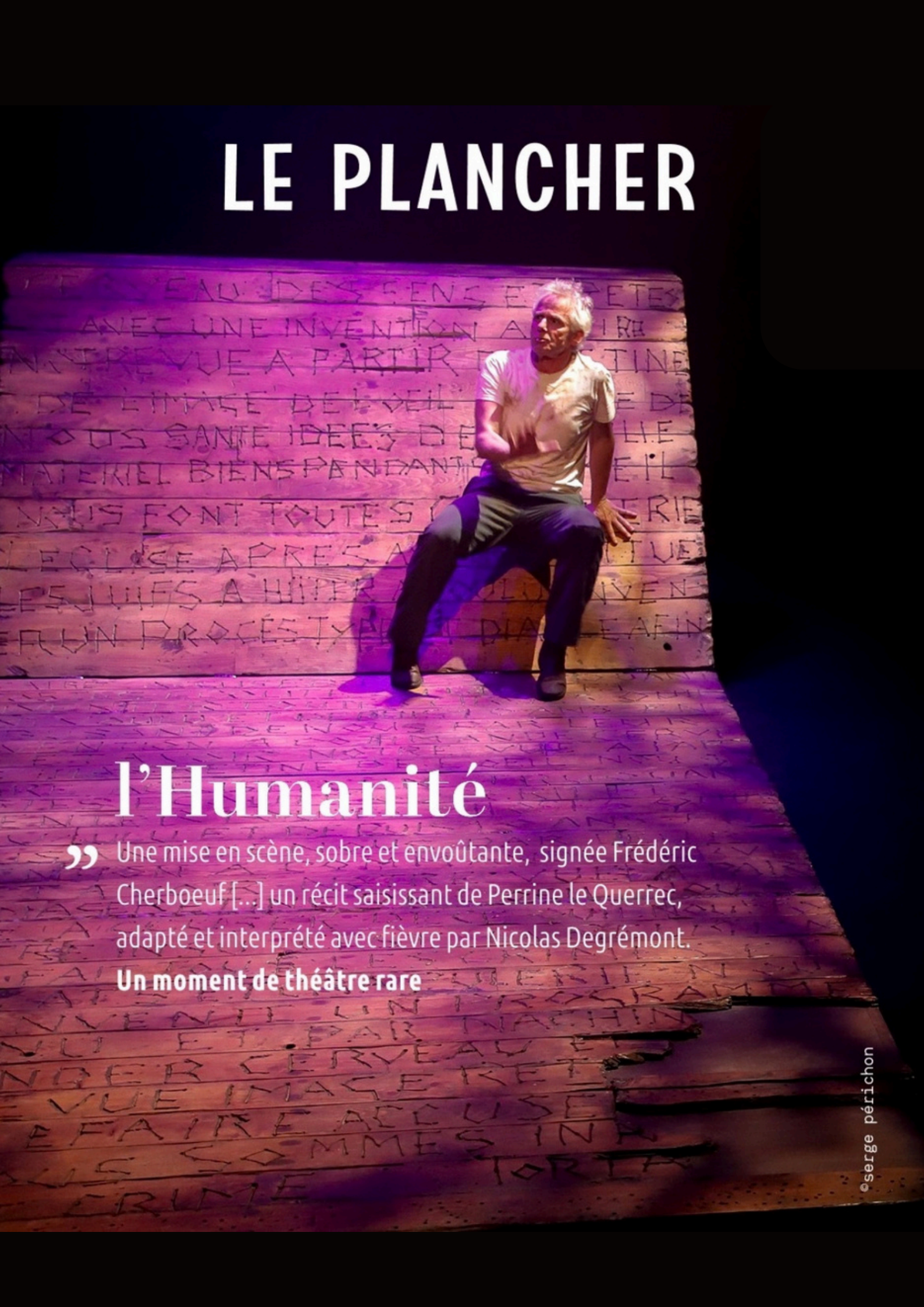


Libération

”

Frédéric Cherboeuf retrace une vie cabossée par l'aliénation. [...] Nicolas Dégremont, c'est peu dire qu'il mouille la chemise, puis le tricot de peau, tant il fait corps avec un sujet étreint à la première personne du singulier [...] Plongée dans une pénombre suggérant le tréfonds de l'âme, l'évocation haletante est accompagnée par le violoncelle de Zoé Saubat, qui, en assure l'élégante ponctuation.

LE PLANCHER

A man with grey hair, wearing a white t-shirt and dark trousers, is sitting on a wooden plank floor. The floor is covered with French text written in a dark, possibly painted or etched, font. The text is arranged in horizontal lines across the planks. The man is looking towards the camera with a serious expression. The lighting is dramatic, with strong shadows and highlights, creating a somber and intense atmosphere. The background is dark, making the illuminated floor and the man the central focus of the image.

l'Humanité

” Une mise en scène, sobre et envoûtante, signée Frédéric Cherboeuf [...] un récit saisissant de Perrine le Querrec, adapté et interprété avec fièvre par Nicolas Degrémont.

Un moment de théâtre rare



„^{Le} Nouvel Obs

Il joue l'innocence et la folie,
l'enfance et la vieillesse prématurée
avec un talent fou.

[...] sa confession est un cri déchirant
dont on se souviendra longtemps.

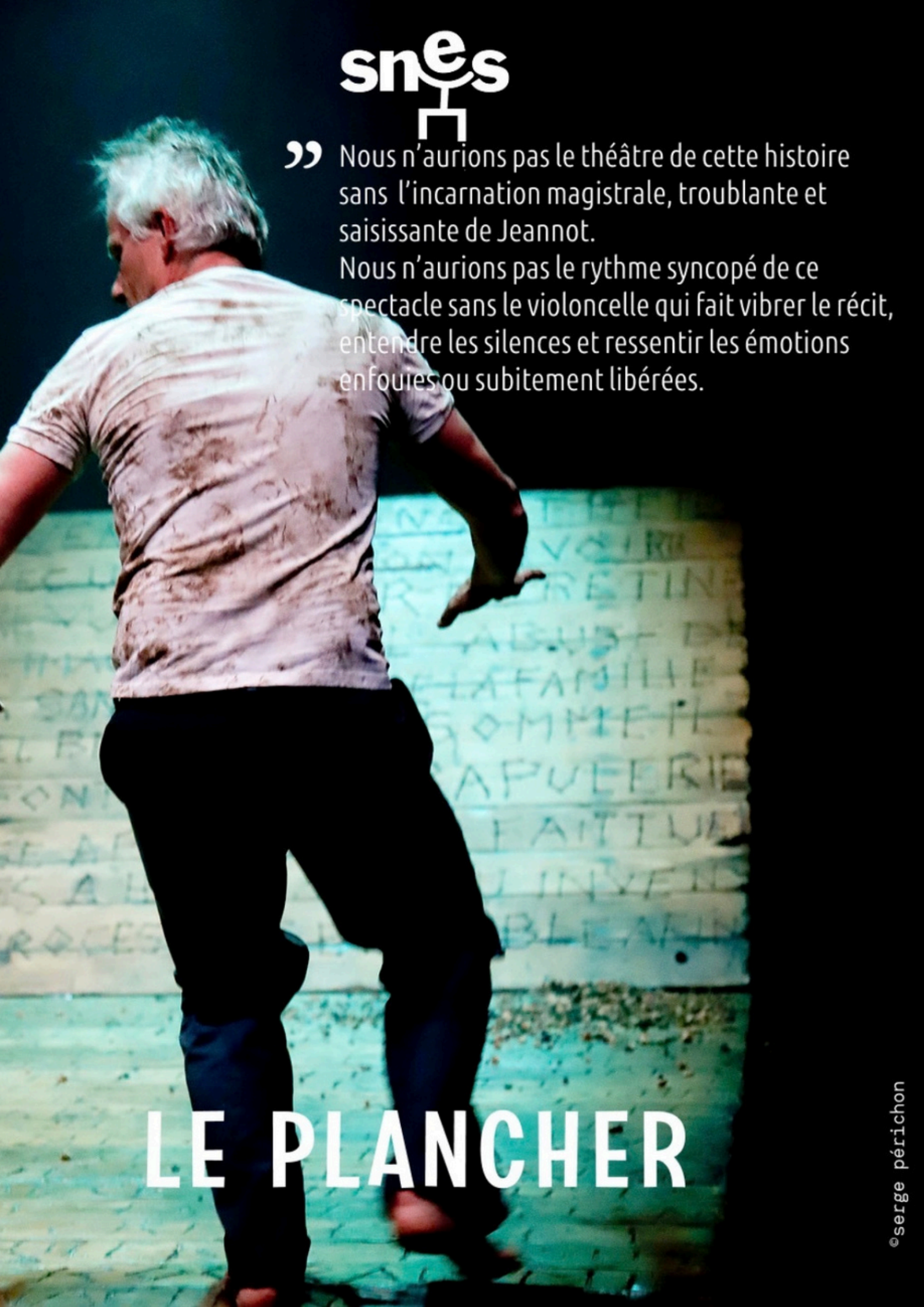
LE PLANCHER



» **LE FIGARO**

Nicolas Dégremont [...] est tout à fait exceptionnel.
Ce moment [...] restera gravé dans notre
cervelle toute retournée.

LE PLANCHER



snes

” Nous n’aurions pas le théâtre de cette histoire sans l’incarnation magistrale, troublante et saisissante de Jeannot.

Nous n’aurions pas le rythme syncopé de ce spectacle sans le violoncelle qui fait vibrer le récit, entendre les silences et ressentir les émotions enfouies ou subitement libérées.

LE PLANCHER

LE PLANCHER



‘A L’Autre
Scène.

”

Spectacle monumental qui transcende la simple mise en scène pour devenir une véritable œuvre d’art. Cette œuvre nous touche au plus profond, nous incitant à réfléchir sur la résilience, la famille et la quête d’évasion dans un monde brutal.